

**THE BOOK WAS  
DRENCHED**

**TEXT FLY WITHIN  
THE BOOK ONLY**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_192380**

UNIVERSAL  
LIBRARY



OUP—391—29-4-72—10,000

**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. **M84**  
**P22K** Accession No **M1309**

Author **परिचय, 121 H.**

Title **कविता-संग्रह-विशेष**

This book should be returned on or before the date last marked below





# काळांतील निवडक निबंध

भाग नववा



शिवराम महादेव परांजपे



प्रस्तावना-लेखक

प्रा. रा. श्री. जोग, पुणे



पुनर्मुद्रण : २७ सप्टेंबर १९४६



किंमत

कागदी बांधणी ३॥ रुपये ]

[ कापडी बांधणी ४ रुपये

प्रकाशक: यशवंत गोपाळ जोशी,  
६३३- सदाशिव, पुणे २.

- या पुस्तकाच्या पुनर्मुद्रणाचे, भाषांतराचे, रूपांतराचे  
वगैरे सर्व प्रकारचे हक्क प्रकाशकाकडे आहेत.
- या पुस्तकातील उतारे घेणे झाल्यास प्रकाशकाच्या  
परवानगीशिवाय घेऊं नयेत.

मुद्रक: श्रीपाद रघुनाथ राजगुरु,  
राजगुरु प्रेस,  
४०५ नारायण पेठ, पुणे २

## अनुक्रमणिका

	पृष्ठ
१ विश्वेश्वरापाशीं विनंति	१
२ उडदाच्या राशींत आणखी एक उडीद स्वतंत्र	८
३ अर्जुनाचा वेडेपणा	१४
४ एक चमत्कारिक खेडेगांव	२४
५ इंग्लंडांतील पक्षभेद आणि आपल्या हक्कांची प्राप्ति	३४
६ स्वित्झर्लंडची स्वतंत्रता नं. १	३७
७ ” ” नं. २	४५
८ ” ” नं. ३	५९
९ सांपडलेलें संपुष्ट	६४
१० हिंदुस्थान मात्र अजून आहे तसेंच आहे !	६९
११ काँग्रेसच्या उभेद्वारांला उपदेश	७६
१२ स्वतंत्रतेसाठीं आत्मयज्ञ	८२
१३ सद्याद्रीचे तावडींत सांपडलेली कल्पनाशक्ति	८६
१४ कांही लष्करी गोष्टी	९३
१५ सातारच्या महाराजांचा जाहीरनामा	९७
१६ एका सनईने सुचविलेले विचार	१०४
१७ डोळ्यांत फेंकावयाच्या धुळीचे कण	११४
१८ ओट घटकेची राज्यक्रांति	१२३
१९ एक कल्पित गोष्ट	१३२
२० नेपोलियन बोनापार्ट आणि पोप पायस धि सेव्हन्थ	१४२
२१ मिशनरी बावा आणि त्याचा लुच्चेगिरीचा कावा	१५५
२२ हिंदुस्थानकरतां एक भाषा पाहिजे	१६२
२३ इंग्लिश लोक खरें कधीपासून बोलूं लागणार ?	१७२

एकंदर चालू महर्गतेमुळे

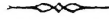
### काळांतील निवडक निबंधांची पुस्तके

जितक्या कमी किंमतीत घावयाची माझी इच्छा होती तितक्या कमी किंमतीत देतां आलीं नाहींत. याकरितां काळांतील निवडक निबंधांचे पहिले भागांत एक सवलतीचें कुपन टाकलें आहे. सवलतीची समग्र माहितीही त्याच खंडांत दिली आहे. ग्राहकांनीं अवश्य वाटल्यास त्याचा फायदा घ्यावा.

व्यवस्थापक :

य. गो. जोशी-प्रकाशन, सदाशिव, पुणे २.

## प्रस्तावना



जवळजवळ तीन तपांनीं कै. शि. म. परांजपे यांचें काळांतील वाङ्मय पुनः उपलब्ध होत आहे. 'भासाची भवितव्यता' हा आपला लेख लिहीत असताना परांजपे हे भासार्शी जे इतके समरस झाले, याचें कारण त्यांचें स्वतःचें वाङ्मय भासाच्या वाङ्मयाप्रमाणेंच नष्टप्राय झालेलें होतें. भासार्ची नाटकें जशीं पुनः उपलब्ध झालीं, तसेच परांजपे यांचे लेखहि आतां पुनः उपलब्ध झाले आहेत. आपल्या भासावरील लेखाच्या शेवटी भासाच्या आत्म्यास उद्देशून त्यांनीं म्हटलें होतें, 'तूं असा निराश होऊं नको. परमेश्वर या जगांत जोंपर्यंत ह्यात आहे, तोंपर्यंत दुष्ट लोकांनीं कितीहि अपकार केले तरी कोणालाहि निराश होण्याचें कारण नाही. ज्यानें बुडणारी श्रुति मत्स्यरूपानें तारिली, आणि ज्यानें तुकारामाच्या अभंगांची गाथा श्रीपादुरंगाच्या रूपानें इंद्रायणीच्या डोहांतून कोरडीच्या कोरडी वर काढून आणली तोच परमेश्वर तुझ्याहि कवितेच्या पाठीमागे उभा आहे.' परमेश्वरावरील या श्रद्धेचा स्वतः कै. परांजपे यांना आपल्या ह्यार्तांत काय उपयोग झाला असेल तो असो, तुकारामाच्या अभंगांच्या गाथेप्रमाणें आज त्यांचेंहि जस वाङ्मय पुनरुज्जीवित होत आहे. भासार्ची नाटकें पुनः उपलब्ध झाल्यानंतरच्या स्थितीचें वर्णन म्हणून परांजपे यांनीं लिहिलें होतें—'तुझी नाटकें पुनरुज्जीवित झाली आहेत. तीं पाहून सर्व रसिकांना किती आनंद होत आहे पाहा. त्यांच्या चर्चा बदलल्या आहेत, त्यांचे नेत्र प्रफुल्लित झाले आहेत, आणि त्यांचीं मनं प्रसन्न झाली आहेत. हे भासाच्या आत्म्या, आतां तूं शांत हो आणि ब्रह्मलोकांत आनंदामध्ये ऐस.' कै. परांजपे यांचे हे शब्द स्वतः त्यांच्या आत्म्यास उद्देशून योजावयाचे झाल्यास एका 'नाटकें' या शब्दाऐवजी 'निबंध' हा शब्द घालण्याखेरीज दुसरा कोणताहि फरक करण्याचें कारण आहे असें वाटत नाही.

सुदैवानें भासाच्या वाङ्मयाप्रमाणें परांजपे यांचें सारेंच वाङ्मय नष्ट किंवा नष्टप्राय झालेलें नव्हतें. बरेंचसें उरलेलें वाचावयास मिळेल. त्यावरून त्यांच्या वाङ्मयाविषयीं कांहीं कल्पना कोणाहि वाचकास आपल्या मनाशीं बांधतां येत.

त्या कल्पना आतां उपलब्ध झालेल्या 'काळांतील निवडक लेखां'नीं दृढच होण्यासारख्या आहेत. परांजपे यांचें लेखन म्हटलें कीं त्यांत स्वातंत्र्याची गाढ स्पृहा आणि प्रीति व्यक्त झाल्यावांचून रहावयाचोच नाही. त्या स्वातंत्र्य-प्रीतीचाच प्रतियोगी भाग म्हणून पारतंत्र्याविषयीं वाटणारें दुःख, व त्यामुळें आपल्यास पारतंत्र्यांतच ठेवूं पाहणारांविषयींचा त्वेष आणि तिरस्कार यांचेंहि दर्शन त्यांच्या लेखनांत रहावयाचें हें ठरलेलें असे. या त्वेषाचें आणि तिरस्काराचें आविष्करण क्वचित् सरळपणें होत असलें, तरी त्याला बहुधा उप-रोधाचें स्वरूप प्राप्त होत असे. स्वातंत्र्याचा सतत पुरस्कार करणाऱ्या आणि पारतंत्र्याचा तिरस्कार करणाऱ्या या साहित्यिकाचें मन रसिक, सौंदर्यान्वेषी, विदग्ध सहृदयाचें होतें ही गोष्टहि वाचकाच्या तेव्हांच लक्षांत येई. या रसिक-तेला संस्कृत वाङ्मयाच्या खोल अभ्यासामुळें व्युत्पत्तीचें, विद्वत्तेचें, किंबहुना पांडित्याचेंहि सहकार्य लाभून ती डोळस, चोखंदळ आणि विचक्षण बनली असावी असेंहि अनुमान त्या वाचकाला सहज करितां येई. या सर्व विशेषांना आणि एकंदरीत त्यांच्या सर्वच लेखनाला स्वधर्मप्रीति आणि स्वसंस्कृतीचा अभिमान यांची बळकट मिळालेली असे, व त्यामुळें इंग्रजी वाङ्मयाची किंवा पाश्चात्य संस्कृतीची छाप त्यावर मुळींच पडलेली नसे. या सर्व विशेषांचा पुनः-प्रत्यय नव्यानेच वाचावयास मिळालेल्या 'काळांतील निवडक निबंधां'च्या या नवव्या खंडामुळें येतो असें म्हणावयास प्रत्यवाय नाही.

कै० परांजपे यांच्या लेखनाचा पहिला आणि व्यापक असा विशेष म्हणून स्वातंत्र्यप्रीतीचा उल्लेख वर केला आहे. युरोपमधील स्वित्झर्लंड हें स्वतंत्रता-देवीचें माहेरघर मानलें जातें. तेथें स्वतंत्रतादेवीनें आपलें निवासस्थान कसें केलें याचा इतिहास खरोखर रोमांचकारी आणि स्फूर्तिदायक आहे. परांजप्यांची प्रतिभा या इतिहासानें आकृष्ट झाली हें अगदीं स्वाभाविक असेंच झालें. पण हा इतिहास वाचकांसहि स्फूर्तिदायक वाटेल म्हणून परांजपे यांनीं तो तीन लेखांमधून जरा विस्ताराचा दोष पत्करूनहि सांगितला आहे. ही सारी हकीगत सांगतांना परांजपे अगदीं तल्लीन झालेले दिसतात. स्वातंत्र्यप्राप्तीच्या या इतिहासाचें कथन करतांना त्यांच्या नेहमींच्या उपरोधाचा आश्रय करण्याचें कारण त्यांना दिसलें नाही. स्वित्झर्लंडवर जुळूम करणारे ऑस्ट्रियन् अधिकारी जेसलर व लॅडनबर्ग, आणि त्या जुळुमांतून त्या देशाला मुक्त करणारे बुइल्यम

टेल, रत्नांचर इत्यादि वीर, आणि स्वातंत्र्यप्राप्तीकरितां त्यांनीं केलेले पराक्रम व घडलेले रोमहर्षक प्रसंग या सर्वोर्ची वर्णनें करताना त्यांच्या लेखणीला स्फुरण चढल्यासारखें दिसतें. शिलरच्या वीररसप्रधान नाटकांमधील कांहीं रस या गद्य निबंधांतूनहि उतरलेला दिसतो. स्वित्झर्लंडच्या स्वातंत्र्यप्राप्तीच्या इतिहासांतील आणखी एक प्रसंग त्यांनीं तितक्याच जिव्हाळ्यानें ' स्वतंत्रते-साठीं आत्मयज्ञ ' या निबंधांत वर्णिलेला आहे. झ्युरिच् शहराचा लोकपक्षाचा पुढारी रोडाल्फ ब्राऊन याला फसवून मारण्याचा कट कांहीं सरदारांनीं कसा केला होता, व त्यांतून त्याला वांचविण्याची कल्पना त्याच्या एका नोकराला कशी सुचली, व एकमेकांचे वेष बदलून घराबाहेर पडलेल्या त्या दोघांपैकीं रोडाल्फ ब्राऊन हा सुटून गेला व त्याचा वेष घेतलेला त्याचा नोकर मात्र मारला गेला याचें वर्णन मोठ्या आदरानें करून, व अशाच एका प्रसंगाचें मराठेशाहींतील उदाहरण उल्लेखून ते उद्देगानें लिहितात, " असे स्वातंत्र्यप्रिय लोक महाराष्ट्रांत होते तोंपर्यंत महाराष्ट्रहि स्वतंत्र होते. परंतु आतां त्याचें काय ? जेथें निमकहराम लोक उत्पन्न होऊं लागले, तेथें गुलामगिरीच नांदली पाहिजे. " कोणत्या समकालीन घटनेला उद्देशून हें म्हटलें असावें बरें ?

स्वातंत्र्यप्रीतीबरोबर साहजिकपणेंच ते स्वातंत्र्य मिळवून देणाऱ्या वीरपुरुषां-विषयींची भक्ति येतेच. या भक्तींतूनच ' नेपोलियन बोनापार्ट आणि पोप पायस दि सेव्हन्थ ' या निबंधाची निर्मिति झाली आहे. फ्रान्सला आधींच्या राज्यकर्त्यांच्या जुलुमी राजवटींतून सोडविणाऱ्या या वीरपुरुषादल कै० परांजपे यांना नितान्त अश्रुदर वाटत असल्याविना पोपबरोबर झालेलें नेपोलियनचें वर्तन व भाषण हीं कोणालाहि कौतुकानें वर्णितां आलीं असतीं. असें वाटत नाही. नेपोलियनचें भाषण ही एक विचारांची विस्कळित कथा आहे. वैयक्तिक स्वार्था-करितांच तें केलें गेलें होतें. तो स्वार्थ साधण्याकरितां पोपला तो धमक्या देतो. त्या धमक्यांनींहि कार्यासिद्धि होत नाही असें पाहून कांहीं जीवनविषयक तात्त्विक विचार तो बोलून दाखवितो. ' हे बादशाही झगे, हा बादशाही मुकुट, यांत काय आहे ! नाटकांतील नट आपल्याला जें सोंग घ्यावयाचें आहे त्याचे जसे पोषाख घालतो, तसा हा माझा निव्वळ पोषाख आहे. ....' या जगामध्यें दोन प्रकारचे लोक असतात ; ज्यांच्यापाशीं कांहीं आहे तो एक वर्ग, आणि ज्यांच्यापाशीं कांहीं नसून नवीन मिळवण्याबद्दल जे सदादित प्रयत्न



करतात तो दुसरा वर्ग. पहिल्या वर्गातील लोक स्वस्थ झोंपा घेत पडतात, परंतु दुसऱ्या वर्गातील माणसें सदोदित जार्गी राहून प्रयत्न करीत असतात, ' इत्यादि शहाणपणाच्या गोष्टींबरोबर फ्रान्सच्या बादशाही सिंहासनावर बसण्याच्या गोष्टी तो बोलत आहेच. हे सारे मोकळेपणाने तो बोलतो आहे हाच त्यांतील गुण होय; बाकी त्यामधील स्वार्थ अगदी उघडा आहे. पण वीरपुरुष नेपोलियन याविषयी परांजपे यांना आदर वाटत होता. त्याचे कौतुक करण्याकरितां तो कृतिकवि असून त्याची काव्ये रणांगणावर रचिली जात असत एवढेच सांगून ते थांबत नाहीत, तर शेक्सपियरसारखी उत्कृष्ट शोकपर्यवसायी नाटकेंहि त्यानें लिहिली असती या कार्लाइलच्या विधानाचा उल्लेख करून आपल्या मतानें उत्तम काव्याचा नमुना म्हणून प्रस्तुत संवाद, कीं, जो ' वाचीत असतांना प्राणवायूची खळबळ आपल्या बरगड्यांतून मावेनाशी होऊन आपल्या बरगड्या फोडून तो बाहेर येतो कीं काय असा भास होतो,' त्यांनीं सविस्तर दिला आहे. जीवनाच्या एका अंगामधील वीरपुरुष ते सर्वत्रच वीरपुरुष ठरतात या कार्लाइलच्या आवडत्या अतिशयोक्तिमूलक सिद्धान्ताचेहि कांहींसे विस्तारानें उपपादन त्यांनीं याकरितां केलें आहे. स्वातंत्र्यप्राप्ति करून देणाऱ्या नेपोलियनला ज्याप्रमाणें अनेक प्रमाद माफ होते त्याप्रमाणें अशा वीरपुरुषावर भक्ति करणाऱ्यांनाहि हें भक्तिमूलक अनौचित्य माफ म्हणावें लागेल.

वीरपुरुषांच्या प्रेमाद्वयक्याच त्यांच्या शौर्याच्या गोष्टीहि परांजपे यांना साहजिकच प्रिय होत्या. ' कांहीं लष्करी गोष्टी ' या निबंधांत त्यांनीं शौर्याचे दोन प्रसंग सांगितले आहेत. पहिल्या प्रसंगांत चित्रळच्या वेढ्यांत इंग्रजांनीं किती शूर्यानें व चिकाटीनें लढाई दिली याचे वर्णन त्यांनीं केलें आहे. इंग्रजां-विषयी या खंडांत इतरत्र जें कांहीं त्यांनीं लिहिलें आहे तें त्यांना फारसें अनुकूल नाहीं. तथापि परकीयांचा का होईना गुण असेल तेथे त्याचे ग्रहण करणें उचित होय या विचारानें ही हकीकत देऊन ते शेवटीं म्हणतात, ' लढाई हा एक बुद्धिबळाचा खेळ आहे. ज्याच्यापार्शी बुद्धि व बळ, विशेषतः बुद्धीचें बळ आहे त्याच्यापासून विजय फारसा दूर नाहीं.' अशाच प्रकारचे गुणग्रहण दुसऱ्या प्रसंगाच्या वर्णनांत आलें आहे. नेपाळच्या लढाईत जखमी झालेल्या एका गुरख्याला तो शत्रुपक्षाकडील असूनहि इंग्रजांनीं औषधपाणी केलें.

बरा झाल्यावर तो गुरखा शिपाई पुनः आपल्या देशातर्फे लढण्याकरितां परत जाण्याची परवानगी मागूं लागला. ही परवानगी मागतांना तो म्हणतो, 'खासगी रीतीने मी तुमचा मित्र आहे, पण माझ्या नेपाळच्या राष्ट्राच्या दृष्टीने तुम्ही माझे शत्रु आहात. एखाद्या व्यक्तीवर तुम्ही जितके उपकार करतां त्याच्यापेक्षां त्या व्यक्तीच्या अत्यंत प्रियकर देशाच्या स्वतंत्रतेवर शतपटीने जास्त अपकार करतां. याकरितां मला आपल्या देशाच्या स्वतंत्रतेसाठी तुमच्याविरुद्ध लढलेंच पाहिजे.' हें त्याचें म्हणणें इंग्लिशांनाहि मान्य झालें व त्यांनीं त्याला आपल्याविरुद्ध लढण्याकरितां जाण्याला मोठ्या आनंदानें रजा दिली. या प्रसंगाचें वर्णन परांजपे यांनीं इंग्लिशांच्या औदार्याकरितां केलें असें समजणें मात्र चुकीचें होईल. त्या गुरख्यानें वैयक्तिक संबंधांपेक्षां राष्ट्र-दृष्टीला अधिक महत्त्व कसें दिलें हें सांगण्यावरच भर अधिक आहे हें स्पष्ट दिसतें.

इंग्रजांविषयीं अनुकूल लिहिण्याचे प्रसंग अर्थात् परांजपे यांना फारसे लाभले नाहींत. प्रत्यक्षपणें सरळ, उघड शब्दांनीं किंवा अप्रत्यक्षपणें उपरोधानें त्यांच्या-विरुद्धच परांजयांनीं लिहिलें. त्यांत उपरोधानें लिहिलेले निबंध विशेष परिणामकारक उतरत असें दिसतें. त्याकरितां ते अनेक वेळा एखाद्या कल्पित कथेचा आश्रय करीत. प्रस्तुत खंडांत 'एक चमत्कारिक खेडें' 'एक कल्पित गोष्ट,' 'हिंदुस्थान मात्र अजून तसाच आहे,' इत्यादि निबंध हे असे आहेत. यांपैकीं पहिल्या निबंधांत आपल्या जुन्या तत्त्वज्ञानांतील वेदान्ताचा आणि त्यांतील इहामुत्रफलभोगविरागाचा आधार घेऊन दारिद्र्य, मरण व निर्वेद यांचें स्वागत करणारे लोक असलेल्या एका खेड्याची कल्पना परांजपे यांनी केली आहे, व इंग्रजी राज्यांत आर्थिकदृष्ट्या हिंदुस्थानची स्थिति किती खालावली आहे या गोष्टीवर लक्ष ठेवून वैराग्यानिर्मितीचें एक लक्षण जें संपत्तीचा त्याग किंवा अभाव तें साधण्यास हें राज्य कसें उपकारक ठरलें याचें उपरोधानें वर्णन केलें आहे. त्यांत त्यांना अतिशयोक्तीचा साहजिकच आश्रय करावा लागला आहे. या चमत्कारिक खेड्यांत मरण हा सणाचा प्रसंग मानला जाऊं लागला. मरणें हें वैराग्याचें व राजनिष्ठेचेंहि द्योतक ठरलें. या खेड्यांतील वेदांती लोकांनीं इतर सण बंद ठेवून रामनवमी, कृष्णाष्टमी, महाशिवरात्र, आषाढी व कार्तिकी एका-दशी एवढे उपवासाचे सण तेवढे चालू ठेवले. तेथें लग्न करण्याची चाल बंद

पडली होती, नवीन मूल जन्माला आल्यास लोक त्याच्या बापाकडे जाऊन रडून सहानुभूति दाखवीत, गर्भपाताला बक्षीस मिळे, इत्यादि अतिशयोक्त विधाने त्यांत आहेत. परंतु या अतिशयोक्तीने मूळांतील उपरोध अधिकच बोंचक आणि परिणामकारक होई. हे असे खेडेगांव आज अर्थात् अस्तित्वात नाही ; कारण, त्यांतील लोकांच्या ध्येयाप्रमाणे त्यांत कोणी जिवंत शिल्पक उरला नाही व ते खेडे बेचिराख होऊन गेले. हा सारा वेदान्ताचा परिणाम खरा, पण इंग्रजी राज्यांतच त्या वेदान्ताला खरोखर पाठिंबा मिळाला. पूर्वीच्या वेदान्त्यांनी आणि शंकराचार्यांनी समकालीन राजे लोकांना प्रजेपार्शी शक्य तो कमी पैसा राहील असे करण्याची विनंती केली होती, पण कांहीं थोड्या राजे लोकां-खेरीज इतरांनी ती विनंती एकंदरीत मानली नाही. परंतु इंग्रजांनी संस्कृत शिकून आमच्या वेदान्ताचा अभ्यास केला व वेदान्त्यांच्या विनंतीला अपरोक्ष सहानु-भूति दाखवून येथील प्रजेला दारिद्र्याची अपरोक्षानुभूति करविली. याकरितां त्यांना पगार, पेन्शन, व्याज, एकसूत्रेज कॉपेन्सेशन, व्यापाऱ्यांची बिले इत्यादि युक्त्या योजाव्या लागल्या. कधी कधी बिचाऱ्यांना न्यायबुद्धि व सदसद्विवेक-बुद्धीहि सोडावी लागली. या कामांत दुष्काळाला मदतीस घेण्याचा सपाटा त्यांनी चालविला, व अशा प्रकारे हिंदुस्थानांतील लोकांस चौऱ्यांयशीच्या फेऱ्यांतून मुक्त होण्यास मदत केली. गरीब लोकांची संख्या आपोआपच कमी झाली. या प्रकारच्या उपरोधपूर्ण लेखनाने प्रत्यक्ष राजद्रोहापेक्षां राज्यकर्त्यांची टर अधिक होत असल्याने ते फार बोंचक ठरे. सरळ विरुद्ध लिहिल्यानेहि जेवढा राग येणे शक्य असते, त्यापेक्षां अधिक चीड उपरोधाने उडविलेल्या कोरड्यांनी येई.

उपरोधाचा उपयोग इतरहि चारपांच निबंधांतून केलेला आहे. त्यांत 'अर्जुनाचा वेडेपणा' हा निबंध विशेष झोंबणारा ठरेल. पूर्वी कौरवपांडव युद्धामध्ये अर्जुनाने युद्धाच्या वेळीं शस्त्रसंन्यास केला तो राज्य, सुख, भोग हीं नकोत म्हणून केला. आपल्याच बांधवांचा नाश करणे हे त्याला मान्य नव्हते. अधर्म, अनीति, वर्णसंकर माजतील, इत्यादि कारणे त्याने त्या वेळीं सांगितली. परांजपे म्हणतात, 'कोणताहि पाश्चिमात्य अर्जुन असा वेडेपणा करता ना. धर्म हा मूळ देवाने अशक्त बायकामुलें, आणि अज्ञानी भटभिक्षुकांकरितां केलेला आहे. तो बलाढ्य लोकांनी आचरावयाचा नाही. त्यांचे काम अशक्ताने

छुटणें, व त्याच्या द्रव्याचें अपहरण करणें. तें त्यांनीं केलें नाहीं तरच वर्ण-  
व्यवस्था बिघडेल. धर्मतत्त्वे व राज्यहरणतत्त्वे यांचा संबंध नाहीं. अर्जुन वेडाच्या  
भरात कांहीं धर्मतत्त्वे बरळला. त्याच्या विचारसरणीला भगवंतांनीं क्लैब्य  
म्हटलें तें अगदीं बरोबर होतें. अर्जुन जें म्हणाला कीं, यःकश्चित् पृथ्वीसाठीं  
मी मनुष्यवध करणार नाहीं, त्यामुळें या अतिशय सन्माननीय पृथ्वीचा  
अपमान झाला आहे. भोग हे युद्धामुळें रुधिरप्रदिग्ध होतील असें जें तो  
म्हणाला त्यांतहि अर्थ नाहीं. रक्ताचे डाग पाण्यानें, व फार झालें तर साबण  
लावून धुतले जातात. अर्वाचीन धर्मशास्त्राप्रमाणें एकच मनुष्य मारला तर  
खून होईल, पण लढाईमध्ये अनेक मारले तरी दोष नाहीं. साम्राज्य हा देव,  
कोणताहि न्याय किंवा अन्याय करून त्या साम्राज्याचा प्रसार करणें हें पुण्य  
आणि इतरांनीं स्वदेशभक्तीनें प्रेरित होऊन स्वदेशाच्या संरक्षणासाठीं त्याच्या  
आड येणें हें पाप अशी आजकालची स्थिति आहे. या सुरामध्ये अथपासून इति-  
पर्यंत लिहिलेला हा लेख मराठीमधील उपरोध-वाङ्मयाचा एक उत्तम नमुना  
ठरण्याजोगा आहे.

हिंदुस्थानचें दारिद्र्य हा उपरोधानें लिहिलेल्या आणखी एका निबंधाचा  
विषय झाला आहे. इ. स. १८३५ सालीं साताराच्या महाराजांनीं एक जाहीर-  
नामा काढून आपलीं शरीरें तालमीनें तयार राखण्याची विनंति केली होती, व  
ब्राह्मण, क्षत्रिय इत्यादि साऱ्याच लोकांनीं हें लक्षांत घरावें असें म्हटलें होतें.  
हा जाहीरनामा परांजपे यांच्या उपरोधप्रियतेस चालना मिळण्यास पुरेसा झाला.  
त्यांनीं अशक्तपणापासून होणाऱ्या फायद्याचें वर्णन केलें व इंग्रज लोक आप-  
ल्यास अशक्त होण्यास उपाशीपोटी राहण्यास कसें साहाय्य करीत आहेत तें  
सांगितलें. जगांत कांहीं लोक गरीब राहिल्याखेरीज दयेला आणि दानाला  
अवसरच नाहीं. हिंदुस्थानाला इंग्रजांनीं गरीब करून सोडलें आहे. श्रीमंत  
लोकांसही गरीब बनवून भिक्षा मागण्याचा हक्क मिळवून दिला आहे, व दर-  
वर्षीं ते एक सभा भरवून आपला भिक्षा मागण्याचा हक्क शाबीत करीत अस-  
तात. आरंभ सरळपणें करून शेवट उपरोधांत करण्यांत आलेला हा निबंधहि  
या खंडांतील उपरोधिक लेखनांतच समाविष्ट होण्याजोगा आहे.

आणखी दोन निबंधांतहि परांजपे यांचें लेखन उपरोधाचें आहे. ' हिंदुस्थान  
मात्र अजून तसाच आहे ' या निबंधांत माळी व बाग यांचें रूपक घेऊन

येथील राजकीय हक्कांची वाढ आस्ते झाली पाहिजे असें म्हणणाऱ्यांच्या मतावर कडक टीका केली आहे. फळाबद्दल उतावीळपणा करूं नये, या बाबतीत अगदी नेमस्तपणानें वाट पाहत बसलें पाहिजे, टिकाऊ फलें पाहिजे असतील तर तीं दीर्घ काळानें प्राप्त होणार, जहालपणानें घाई करूं नये, इत्यादि मतांचा समाचार घेतला आहे. 'एका कल्पित गोष्टी'त सर्वत्र राजद्रोह दिसणाऱ्या इंग्रजी राज्यकर्त्यांची रेवडी उडविली आहे. कांहीं विद्यार्थी मिळून एका पाश्चिमात्य वीररसात्मक नाटकाचा खेळ करण्याचें त्यांनीं ठरविलें होतें. त्यांपैकीं एका विद्यार्थ्यांत मोठ्यानें म्हटलेली नकल ऐकून सी. आय. डी. नें कोण कडेकोट बंदोबस्त केला व शेवटीं कशी फजिती झाली हें त्यांत सांगितलें आहे. 'औट घटकेच्या राज्यक्रान्ती' मध्येहि हिंदी बंडाच्या अकल्पित भीतीनें अकारण घाबरून गेलेल्या सरकारपक्षीय वर्तमानपत्रांची थट्टा आली आहे. परांजप्यांच्या उपरोधाचा मोर्चा स्वजनांवरहि वळविलेला 'कॉंग्रेसच्या उमेद-वारास उद्देश' या निबंधांत दिसतो. त्या वेळीं कॉंग्रेसमध्ये चाललेलें काम पोषाखी व दिखाऊ स्वरूपाचें होतें असें परांजपे यांना वाटे. म्हणून कॉंग्रेसला अगदीं प्रथम हजर राहूं पाहणाराला एक त्यांत मुरलेला मनुष्य उपदेश करीत आहे, अशी भूमिका स्वीकारून हा निबंध लिहिला होता. कॉंग्रेसमध्ये जाण्या-करितां करावी लागणारी केशभूषा आणि वेषभूषा, तेथील मिरवणुकी, तीं लांबलचक कंटाळवाणी व झोंप आणणारीं माषणें, ठराविक ठराव व टाळ्या या सर्वांची परांजप्यांनीं केलेली थट्टा तत्कालीन राजकारण चालविणाऱ्यांच्या कार्यपद्धतीविषयी त्यांना काय वाटे याची कल्पन देणे. या निबंधांत उपरोधा-च्या जोडीला बराचसा विनोदहि आहे. तथापि परांजप्यांना शुद्ध विनोद करणें अशक्य असल्यानें त्याला बोंचक उपरोधाची झांक कांहीं प्रमाणांत का होईना आल्याविना राहत नाहीं.

इंग्रज राजकर्त्यांविरुद्ध उपरोधानें न लिहितां सरळच प्रतिपादन ज्यांत केलें आहे असेहि कांहीं निबंध या खंडांत आले आहेत. 'उडदाच्या राशींत आणखी एक उडीद' हा निबंध या स्वरूपाचा आहे. या निबंधांत कॅप्टन बर्न्स यानें पंजाबच्या रणजितसिंहास घोडे नजर करावयास जाण्याच्या सबबी-वर सिंधमधून सिंधु नदीतून प्रवास करण्याची परवानगी कशी काढली, आणि आपल्या प्रवासाचा उपयोग सिंधची पाहणी लष्करी स्वारीच्या दृष्टीनें करून

कसा करून घेतला हें सांगून इंग्रजांच्या हिकमती स्वभावाचें वर्णन केलें आहे. जी गोष्ट आपल्यामधील एखाद्या माणसानें केली असती तर कदाचित् परांजे यांच्याच कौतुकाचा विषय झाली असती, तीच आपल्या विरोधी पक्षांतील माणसानें केली असतां चीड आणण्यास कारण व्हावी हा अर्थात् मनुष्य-स्वभावच आहे. हिंदुस्थानांतील मिशनरी साहेबलोकहि याच प्रकारानें इंग्रजी राज्यकर्त्यांस उपयोगी पडत असल्याचें त्यांनीं 'मिशनरी बाबा आणि त्याचा लुचेगिरीचा कावा' या निबंधांत थोडाफार उपरोधाचा आश्रय करून सांगितलें आहे. मिशनरी लोक हिंदु धर्मावर करीत असलेल्या आघातापेक्षां ते राजकारणांत परकी राज्यकर्त्यांना करीत असलेल्या साहाय्याचद्दलच परांजे यांना अधिक चीड येत होती असें दिसतें. धर्महानीपेक्षां स्वातंत्र्यहानि त्यांना अधिक दुःखद वाटत असावी, किंवा हिंदु धर्माला इतर धर्मांकडून फारशी भीति नसण्याइतका तो समर्थ आहे असें त्यांना वाटत असावें व राजकीयदृष्ट्याच आपण दुर्बल असल्याची जाणीव त्यांना अधिक असल्यानें खरी भीति तिकडूनच आहे अशी त्यांची भावना असावी. या दोन निबंधांपेक्षां अधिक रागाचें व सडेतोड लेखन 'इंग्लिश लोक खरें कधीपासून बोलूं लागणार?' या निबंधांत झालें आहे. श्री. दादाभाई नौरोजी यांच्या काँग्रेसच्या अध्यक्षपदावरून झालेल्या भाषणावर टीका करितांना 'टाइम्स' पत्राच्या संपादकांनीं हिंदी पुढाऱ्यांवर विसंगतीचा म्हणजे पर्यायानें खोटेपणाचा आरोप केला होता. दादाभाईचें अध्यक्षीय भाषण सौम्य असलें तरी, त्यांनीं इंग्लंडमध्ये व नेदलँडमध्ये केलेलीं भाषणें जहाल होती, गोखले हे स्टेट् सेक्रेटरीपार्शी नेमस्त भाषा बोलून ऑक्सफर्डच्या इंडियन विद्यार्थ्यांना जहाल उपदेश कण्याची लबाडी करतात, अशी तक्रार 'टाइम्स'ने केली होती. हिंदी पुढाऱ्यांवर केलेल्या या खोटेपणाच्या प्रच्छन्न आरोपामुळें रागाची उसळी येऊन परांजे यांनीं तोच हल्ला इंग्रजी राज्यकर्त्यांवर उलटवून इंग्रज लोकच खरें कधीपासून बोलूं लागणार, असा उलट सवाल केला आहे. क्लाइव्हासाहेबांच्या खोट्या दस्तऐवजापासून तों कर्झनसाहेबांच्या तिबेटमधील थंड्या मिशनपर्यंतच्या ऐतिहासिक उदाहरणांचा केवळ उल्लेख करून १८५८ साली काढलेल्या राणीच्या जाहीरनाम्यांत दिलेलीं वचनें तरी इंग्रजांनीं कितीशीं पाळलीं आहेत असा प्रश्न केला आहे. त्यांतील वचनांवर विश्वास ठेवावा असें 'टाइम्स'चें म्हणणें असल्यास 'टाइम्स'च्याच

शब्दांत The request is impossible असें रोखठोक उत्तर परांजपे यांनी दिले आहे.

कै. परांजपे यांच्या निबंधांतून तर्कबुद्धीपेक्षा भावनेलाच आवाहन विशेष असे. कोणत्याहि विषयाचा पूर्वपक्ष करून, त्याचा साधकबाधक विचार करून, उत्तरपक्ष करण्याची आवश्यकता त्यांना क्वचितच वाटे. म्हणून टिळकांची तर्ककर्कशता त्यांच्या लेखनांत आली नाही. आगरकरांच्या इतकीहि तात्त्विक स्वरूपाची चर्चा करण्याची जरूरी त्यांना वाटत नसे असें दिसतें. पण यामुळे सामान्य वाचकाच्या दृष्टीनें त्यांचें लेखन अधिक सुगम व परिणामकारक ठरे. शिवाय त्यांनीं निबंधाकरितां घेतलेल्या विषयांसंबंधी पूर्वपक्षउत्तरपक्षाची जरूरीच नसे. स्वातंत्र्य ही एक अत्यंत स्पृहणीय अशी गोष्ट आहे ही कांहीं सिद्ध व्हावयाच्या अवस्थेमधील बाब नव्हती. हिंदुस्थानदेश अत्यंत दरिद्री झाला आहे हें सांगावयास कोणताहि पूर्वपक्षउत्तरपक्ष नको होता, किंबहुना हें नव्यानें सांगण्याचेंहि कारण नव्हतें. या गोष्टी स्वतःसिद्ध असल्यासारख्या होत्या. अशा गोष्टी पुनः सिद्ध करण्यापेक्षां उपरोध व कल्पितकथा यांनी त्या रंगवून जनतेमध्ये जागृति करणें हेंच त्यांचें कार्य होतें. त्याकरितां रुक्ष, तार्किक विचारसरणीचा अवलंब त्यांना करावा लागत नसे. पण क्वचित् त्यांनाहि तत्त्वविवेचनाची आवश्यकता वाटे. त्या वेळीं उपरोधाचा फारसा आश्रय न करितां (अगदीं उपरोधशून्य असें लेखन परांजप्यांच्याबाबत अशक्यप्रायच होतें.) सरळ विवेचनाचा मार्गच त्यांना पत्करावा लागे. ‘डोळ्यांत फेकावयाच्या धुळीचे कण’ या निबंधांत त्यांना हें करावें लागलें आहे. सरकारनें, आणि हक्क देणें, या दोन गोष्टी तत्त्वतःच विरोधी आहेत असा त्या निबंधाचा रोख आहे. सरकार म्हणजे सामान्यतः लोकांनींच (तें परकीय नसलें तर) आपले अधिकार मर्यादित करून घेऊन निर्माण केलेली संस्था होय. लोकांनीं त्याला अधिकार व हक्क दिलेले असतात, व तेवढेच खरोखर त्याच्या हातांत असतात. प्रबल सरकारसंस्था असणें म्हणजे त्या प्रमाणांत निर्बल लोकसंस्था असणें होय. सरकारला लोकांनीं हक्क दिल्यानें जेथें जेथें राज्यसंस्था अस्तित्वांत येते, तेथें सरकारनें लोकांना हक्क देण्याची भाषाच बरोबर होत नाही. लोकांचे हक्क वस्तुतः लोकांजवळच असतात. वेदान्ताप्रमाणें राजकारणांतहि सर्व कांहीं आपलें आपल्यापार्शीव आहे. तें शोषायल

दूर जावयास नको. रज्जूवर सर्पाचा भास झाल्यामुळे लोक भयग्रस्त होतात, परंतु हे मिथ्याज्ञानजन्य भय एकदां नष्ट झाले म्हणजे सर्वत्र मोक्ष आणि ब्रह्मानंद भरून राहिला आहे अशा अर्थाचे तत्त्वविवेचन परांजप्यांनी या निबंधांत केले आहे. तथापि असे तात्त्विक विवेचन परांजप्यांच्या या निबंधांतून अपवादभूतच म्हणावे लागेल.

असे आणखी एक-दोन अपवाद या खंडांत आहेत. इंग्लंडांतील पक्षभेदांचा फायदा घेऊन, म्हणजे तेथील सरकारविरोधी पक्षास पाठिंबा देऊन, आपले राजकरण रंगवून नये असे म्हणणारा एक पक्ष त्यावेळीं हिंदुस्थानांत होता. त्यासंबंधाने परांजपे यांचे स्पष्ट मत असे की, परकीय राज्यकर्त्यांची आपल्या-विषयीची नीति 'फोडा व झोडा' अशी असतांना आपण मात्र तटस्थ राहून त्यांच्यामधील पक्षभेदांचा फायदा घेऊन नये यासारखा दुधबुळेपणा दुसरा कोणताहि नसेल. हिंदुस्थानांतून इंग्लंडांत जाणाऱ्या मुत्सद्यांत जर कोणी खरा मुत्सदी, कारस्थानी, कार्यदक्ष, देशाभिमानी पुरुष असता, तर त्याने हे इंग्लंडांतील आयते असलेले पक्षभेद एकमेकांच्या विरुद्ध लढवून हिंदुस्थानचे अगणित कल्याण करून घेतले असते. हिंदुस्थानचा प्रश्न निघाला की आपसां-तील पक्षभेद विसरण्याची इंग्रजांची वृत्ति पाहिल्यास या धोरणाचा उपयोग किती झाला असता ही शंका बाजूस ठेवल्यास परांजपे यांचे म्हणणे तत्त्वतः बरोबरच होतें असे म्हणावे लागेल. 'हिंदुस्थानाकरितां एक भाषा पाहिजे' या वरवर भाषाविषयक वाटणाऱ्या निबंधांतहि असेच कांहीं राजनीतीचे तात्त्विक विवेचन परांजप्यांना करावे लागले आहे. ही भाषा म्हणजे राजकारणाची भाषा होय. काँग्रेसचे अध्यक्ष श्री. दादाभाई नौरोजी यांनी अध्यक्षपदावरून केलेल्या भाषणासंबंधी हिंदी लोकांचेच अभिप्राय भिन्न भिन्न पडले. व कांहीं एतद्देशीय पत्रकारांनाहि ते थोडे मवाळपणाचे वाटले. टाइम्सने तर त्यांच्यावर विसंगतीचा आरोप केला असल्याचे वर उल्लेखिले आहेच. त्यावर दादाभाईंच्या समर्थनार्थ परांजपे यांनी राजनीतीमध्ये भाषेचा उपयोग कसा करावयाचा असतो याविषयी कांहीं तात्त्विक विवेचन केले आहे. 'पूर्वीच्या सारखे धोपटमार्गी राजे जेव्हां राज्य करीत असत, तेव्हां बोलण्याचा लप्याचेहि धोपटमार्ग पुरे पडत होते. पण परिस्थित्यनुरूप फेरफार केल्यावांचून गत्यंत नाहीं. जेथे खरे बोलण्याची बंदी असेल, तेथे बाह्यात्कारी खोटेच बोलले



पाहिजे. परंतु तें समजणारांनीं माह यथाश्रुतच समजून उपयोगी नाही. आपल्या राष्ट्राला काय प्राप्त झालें पाहिजे हा आपल्यापुढें प्रश्न आहे. दादाभाईसारख्या एखाद्या व्यक्तीनें उघड उघड काय बोलावें हा आपल्या राष्ट्रापुढें प्रश्न नाही. सरकारच्या डोळ्यांत जोंपर्यंत तेल घातलेलें आहे, आणि सरकारच्या निबॅंधांचा उघड रीतीनें निषेध करण्याची ताकद जोंपर्यंत राष्ट्रांत आलेली नाही, तोंपर्यंत वक्ता आणि श्रोते यांनीं कांहीं तरी सांकेतिक युक्त्या करून एकमेकांची भाषा समजून घेतली पाहिजे. आपल्याला अजून राजकीय व्यवहारांतील मीमांसा-शास्त्र माहीत नाही, आणि त्या शास्त्राच्या नियमाप्रमाणें बलाबलाचा विचार करून सर्व वाक्यांचा समन्वय आपल्याला मुख्य हेतूशी करितां येत नाही. अमुक शब्दाचा अमुक अर्थ समजावयाचा, अमुक शब्द उच्चारले असले तरी ते उच्चारले नाहीत असे समजावयाचें, अमुक शब्द अमक्याच्या समाधानासाठीं आहेत आणि अमुक शब्द आपल्या स्वतःच्या अंतःकरणासाठीं आहेत इकडे लक्ष ठेवावयाचें वगैरे पारिभाषिक रीतीनें वक्ता आणि श्रोता यांच्याकरितां सर्व हिंदुस्थानांत एक भाषा झाली पाहिजे असा या विवेचनाचा इत्यर्थ आहे.

ज्या लेखांत राजकारणाचा तादृश संबंध आलेला नाही असेही दोन तीन लेख या खंडांत आले आहेत. त्या सर्वांना परांजपे यांनीं थोड्याबहुत प्रमाणांत कल्पित कथेचें स्वरूप दिलें आहे. 'एका सनईनें सुचविलेले विचार' ही एक कथा अशी आहे. हे विचार कुस्ती जिंकणाऱ्या एका मल्लाच्या मनांत आल्याचें सांगितलें आहे. पण त्या विचारांचें एकंदर स्वरूप साधारणपणें कुस्तीगीर मल्लाच्या बौद्धिक तयारीला झेंपण्याजोगें नसल्यानें परांजप्यांनीं त्या मल्लाला ब्राह्मणवर्णाचा ठरवून वेदशास्त्रादिकांचा त्याच्या मनावर थोडासा संस्कार झाल्याचेंहि कल्पून 'हल्लीं चोहोंकडे प्रचलित झालेल्या स्वदेशभक्तीच्या कल्पनाहि त्याच्या कानापर्यंत पोहोंचल्या असल्याचेंहि सांगितलें आहे. तो मल्ल विचारप्रवण व्हावा आणि ते विचार विरक्तीचे असावेत ही गोष्टहि विसंगत वाटली म्हणूनच कीं काय हें त्याचें परिवर्तन आकास्मिक, अकारण, अनपेक्षित-पणें, पण झालें होतें खरें, असेंहि लेखकानें आधींच सांगून ठेवलें, व मग हे सुचलेले विचार काय होते तें सविस्तर वर्णिलें आहे. ही सनई लबाड आणि खोटी स्तुति करणारी आहे. सनई म्हणजे ईश्वरानें मनुष्याच्या शरीरांत बनविलेल्या नैसर्गिक सनईची भिकारडी अनुकृति आहे. तिला मन आणि हृदय

नाहीं. वाटेल त्याची स्तुति करावयास वारांगनेंप्रमाणें ही तयार असते. कोणीहि विजयी होवो, तिला सुखदुःख सारखें असूनहि ही मंजुळ सूर काढण्यास तयारच. भगवान् कृष्णांनीं जिला एक वेळ आपल्या अधरचुंबनाचा लाभ दिला, ती आज एखाद्या कसबिणीप्रमाणें पाहिजे त्याची स्तुति करून त्याच्या मनांत नसत्या मोठेपणाचा खोट्या कल्पना उत्पन्न करून त्याला फसविण्याच्या धंद्याला लागली असून तिचा केवढा अधःपात झाला होता. बिचाऱ्या सनईवर लादलेलें हें सारें कल्पनाकलित काव्य तिच्या अंगच्या दोषामुळें उत्पन्न व्हावयाच्या ऐवजी परांजपे यांच्या प्रतिभेनें तिच्यावर लादलें गेलें होतें. या निबंधाला विचाराची कठिण कसोटी लावणें शक्य आणि इष्टहि नाहीं. या कथेंतील कृत्रिम, ओढून ताणून आणलेल्या काव्यापेक्षां 'सांपडलेलें संपुष्ट' या निबंधांत आलेलें काव्यमय वर्णन अधिक रम्य आहे आणि त्यांतील विचारहि अधिक उदात्त आणि उद्बोधक आहेत. आगबोटीनें प्रवास करणाऱ्या एका भटजीचें गांठोडें बोटीतून उतरतांना पाण्यांत पडून हरवले. त्या गांठोड्यांत असलेलें त्या भटजीचें देवाचें संपुष्टहि अर्थात् नष्ट झालें. भटजी सूर्योपासक होते व त्या संपुष्टांत त्यांनीं इतर देवांबरोबर एक सूर्यकांतहि ठेवला होता. ते मोठें भाविक होते, व त्या संपुष्टांतील देवांवर त्यांची अतिशय श्रद्धा असे. ते संपुष्ट हरवल्यानें त्यांना साहाजिकच अत्यंत दुःख झालें, व त्याच्या भरांत दोन गुडघ्यांच्यामध्ये आपलें डोकें घालून ते रात्रभर बसले. उपःकालाच्या रमणीय वेळीं भटजीमहाराज गुडघ्यांतून डोकें काढून पाहतात तों काय ! त्यांना निराळेंच दिसलें व ते उद्गारले, " हें खरें संपुष्ट ! भूतळ हें या संपुष्टाचें खालचें पुड, आणि आकाश हें त्याचें वरचें झांकण ! परमेश्वरानें स्वतः आपल्या हातानें निर्माण करून मनुष्याच्या हवालीं केलेलें हें संपुष्ट मला आजवर दिसलें नाहीं. तें संपुष्ट हरवल्यावर माझे देवहि हरवले. परंतु देवा ! तूं कधीं तरी हरवतोस काय ? पण ही गोष्ट मूढ जनाच्या लक्षांत येत नाहीं. आजवर अज्ञानामुळें माझे कांहीं तरी हरवले होतें खास. आज तुझ्या कृपेनें तें सर्व मला सांपडलें. " यांतील तात्पर्य स्पष्ट करून सांगावयास नको. पण या उदात्त तात्पर्याइतकेंच परांजपे यांनीं येथें केलेलें उपःकालाचें वर्णन रमणीय आहे, तें मूळांतच अवश्य पाहण्याजोगें आहे.

नेहमीं प्रत्यक्षाप्रत्यक्षपणें राजकारणाविषयींच लेखन करणारी परांजप्यांची

प्रतिभा निसर्ग-सौंदर्याने कशी लुब्ध होई याचा प्रत्यय आपल्यास यांच्या 'सह्या-  
द्रीच्या तावडीत सांपडलेली कल्पनाशक्ति' या कथात्मक निबंधांत येतो. प्रस्तुत  
खंडामध्ये असणारा हा एकच एक निसर्गविषयक लेख होय. त्या निबंधा-  
मधील शंकराच्या विशाल महापूजेची कल्पना लेखकाच्या विशाल कल्पनाशक्तीची  
द्योतक समजावयास हरकत नाही. आकाशांतील पोकळीच्या विस्तीर्ण अभिषेक-  
पात्रांतून शिखरशंकरावर सहस्रधारांनी होणारे ते अभिषिचन, आपापल्या  
पर्णासनांवर बसलेल्या निरनिराळ्या शाखांमधील द्विजगणांनी शंकरास आपल्या  
मधुर व उंच सुराने म्हटलेले रुद्राच्या आवर्तनांतील चमक आणि नमक, गंधवती  
पृथ्वीच्या पोटांत सांठविलेला व पर्जन्यकाळाच्या प्रारंभी बाहेर पडणारा मातीचा  
सुगंध व त्याचे त्या पर्वतरुपी शंकरास झालेले विलेपन, वनलतांनी अर्पण केलेली  
परम सुवासिक व अत्यंत नेत्राह्लादक पुष्पे, दऱ्यांतून हळूहळू हवेच्या मऊ  
अंथरणावरून लोळत येणाऱ्या धुक्याच्या लोटांचे धूपदान, आकाशांतून जमिनी-  
वर आणि फिरून जमिनीवरून आकाशांत असा खालीवर इकडे तिकडे, चहूंकडे  
सारखा संचार करणाऱ्या विजेची पंचारती, अतिशय वारा सुटल्यामुळे पातळ  
ढगाच्या आड धरलेला सूर्याचा नंदादीप, आकशमंडपांत झडणारे मेघगर्जनेचे  
चौघडे, आणि पक्ष्यांच्या किलबिलाटाच्या सुस्वर सनया अशा थाटाची ही  
निसर्गाची महापूजा ज्या कल्पनेतून निघाली ती कल्पनाहि त्या पूजेइतकीच विशाल  
नाही काय ? निसर्गातील उदात्त आणि भव्य अशा सौंदर्याचे परांजपे यांना  
वाटणारे आकर्षण सह्याद्रीच्या या वर्णनांत चांगलेच कळून येते. अशा या  
रम्योदात्त प्रदेशांत जो जाईल तो कवि होऊन माधारा येईल असे जे त्यांनी म्हटले  
आहे ते त्यांच्या बाबतीत तरी खरे झाले असे म्हटले पाहिजे. नुसत्या कल्पनेनें  
तेथे जाऊनहि त्यांची प्रतिभा काव्यमय झालेली येथे दिसते. पर वार्णिलेल्या  
महापूजेच्या वर्णनांतच त्यांनी योजिलेल्या रूपकें, उपमा, उत्प्रेक्षा व श्लेष पाहिले  
तर हा निबंध एक गद्यकाव्यच आहे असे वाटू लागते. निसर्गावरील परांजपे  
यांची प्रीति पुढील वाक्यांनी अधिकच स्पष्ट होते. " निसर्गसुंदर स्थले हीं  
कवितेच्या वास्तव्याचीं ठिकाणे होत. या ठिकाणीं परमेश्वराने आपल्या हाताने  
मोठमोठ्या अक्षरांनी सुंदर सुंदर काव्ये लिहून ठेवलेली असतात. कवीच्या  
काव्यांतील कठिण स्थले या ठिकाणी बसून विचार केल्यास सहज उकलतात,  
आणि तत्त्वज्ञानाच्या पुस्तकांतील गूढ तत्त्वे या ठिकाणी सुलभ होतात. येथे

नेहमी राहणारे लोक खरोखर धन्य होत.” प्रस्तुत निबंध या संग्रहांतील सर्वांत अधिक काव्यमय म्हणावयास हवा.

यासारख्या निबंधांतून व्यक्त होणारी परांजपे यांची रसिकता विद्वत्तेला पारखी नव्हती याचा प्रत्यय तर संबंध संग्रहांतच येतो. वेदान्त, तर्क, मीमांसा या संस्कृतामधील शास्त्रांशी त्यांचा असलेला परिचय मधून मधून येणाऱ्या शब्दांच्या योजनेने व्यक्त होतो. आब्रह्मस्तंभपर्यंत, अपरोक्षअनुभूति, असदेवेद-मग्र आसीत्, इहामुत्रफलभोगविराग, मिथ्याज्ञानजन्य भय इत्यादि शब्दप्रयोग त्यांचा वेदान्ताशी असणारा परिचय स्पष्ट करितात. पण त्यांच्या विद्वत्तेचे अधिक पुरावे येथे देत बसण्याचें कारण नाही. ती सर्वमान्यच होती. या विद्वत्तेमुळे त्यांच्या भाषेला प्रौढ असें स्वरूप प्राप्त झाल्याने तीमधील खाचा-खोचा सहज वाचन करणाऱ्याच्या लक्षांत येणें कठिण आहे. प्रौढतेबरोबर त्यांच्या लेखनांत कांहींसा पाळदाळ शिरलेला दिसतो. हा दोष अर्थात् त्या काळाचा होता. त्या वेळच्या सर्वच लेखनाची पद्धति प्रौढमन्थर अशी असे. अगदी घरगुती आणि खेळकर अशी भाषा क्वचितच दिसे. निबंधाकरितां कल्पित कथांचा आश्रय परांजपे करित, पण कथेची मांडणी कलात्मक करण्या-कडे त्यांचें लक्ष नसे. कथेचा वेष उघड उघड विषयांवर नीट बसत नसे. असें असूनहि त्या कथा चित्तवेधक ठरत. त्या त्यांच्या विषयामुळे व त्याविषयीं लेखकास वाटणाऱ्या जिह्वाळ्यांतून निर्माण झालेल्या उपरोधामुळे होय. त्या उपरोधाचा आणि जिह्वाळ्याचा उपयोग परांजपे यांनी स्वदेशसेवेसाठीं केला हीच त्यांची थोरवी होय.

अखेरीस एक विचार मनांत आल्यावांचून राहत नाही. राजकीय परिस्थिती-मुळे का होईना, या प्रतिभावान्ताची प्रतिभा एकारली होती. प्रचलित राजकारण हा एकच एक विषय तिचा विषय झाला होता. जीवनाच्या सर्वच क्षेत्रांत करावयास मिळणारा अनिर्बंध असा जो स्वैरसंचार त्याला ती मुकली होती. स्वातंत्र्य-पारतंत्र्य याच परिभाषेमध्ये ती विचार करूं शकत होती. पारतंत्र्य हा तिचा एक मनोगंड होऊन तिचें सारें कार्य, तिचा विलास, तिचा खेळ या मनोगंडानें आपल्या छायेनें काळवंडून टाकला होता. सह्याद्रीचें रमणीय सौंदर्य मोठ्या उल्हासानें चित्रित करणारी परांजप्यांची प्रतिभा लंगोलग येणाऱ्या पारतंत्र्याच्या विचारानें कशी पांगुळल्यासारखी होते. हा

दोष त्यांच्या नव्हे, तो परिस्थितीचा आहे. ज्या देशांतील प्रतिभावंतां आपल्या प्रतिभेचा आणि पांडित्याचा व्यय लोकांमधील स्वातंत्र्यभावने ज्योत तेवत ठेवण्याकरितां, आणि प्रचलित राज्यव्यवस्थेविषयीं असंते वाढण्याकरितांच करावा लागतो, त्याच्यासारखा अभागी देश कोणता ? ज पांडित्यानें नवनवीन ज्ञानाचें दर्शन घेऊन मानवजातीच्या हिताकरितां व्यवस्थित रीतीनें लोकांपुढें मांडून दाखवून पुढील कित्येक शतके जगाच विचाराला वळण लावावयाचें, त्या पांडित्याचा व्यय ' आमचे राज्य कधींच खरें बोलत नाहीत ' यासारख्या गोष्टीचें प्रतिपादन करण्यांत व्हावा त्या व्यक्तीचें, समाजाचें, देशाचें आणि एकंदरीत मानवजातीचें दुर्दैव न काय ? ज्या प्रतिभेनें आपल्या रमणीय विलासानें मानवजीवनांतील आनिसर्गांतील सौंदर्याचें दर्शन घडविणाऱ्या अलौकिक कलाकृति निर्माण करू केवळ आपल्या कालांतील आणि देशांतील नव्हे तर आपल्या मागून येणाऱ्या आणि इतर देशांतील लोकांनाहि आनंदाचा आस्वाद द्यावयाचा त प्रतिभेला ' एक चमत्कारिक खेडेगाव ' किंवा ' एक कल्पित गोष्ट ' या सारख्या तात्कालिक महत्त्वाच्या अचिरजीवी कथा लिहूनच आपलें कार्य करा लागावें यासारखा दुसरा दुर्विलास कोणता ? देश स्वतंत्र असता तर परांजप्यांना आपली प्रतिभा आणि आपलें पांडित्य हीं तात्कालिकापेक्षां चिरंतनाच्या कार्याकारणें खर्च करितां आलीं असतीं, व जागतिक आणि अक्षर अश वाङ्मयामध्ये स्वतःस आणि स्वतःच्या देशास मानाचें स्थान मिळवितां आ असतें. अशा वाङ्मयाच्या चढाओढीत परांजपे यांच्या आजच्या वाङ्मया स्थान कोणतें आहे असा प्रश्न कोणी केल्यास त्याला निःशंकपणें उत्तर कोण निःपक्षपाती टीकाकारास देतां येईल काय ? परांजप्यांच्या वाङ्मयांतील तात्कालिक महत्त्वाचें वाङ्मय किती, आणि सार्वकालीन आणि सार्वजनिक महत्त्वा किती ठरण्याजोगें आहे ? पण कालोदरांतून नुकत्याच पुनः बाहेर पडलेल्या २ प्रस्तुत वाङ्मयाविषयीं आपण आजच मत देण्यापेक्षां त्या कालालाच तें दे द्यावें हेंच अधिक योग्य होईल.

पुणें,  
तारीख १०-९-१९४६ }

रा. श्री. जोग





‘ काल ’ कर्ते शिवराम महादेव परांजणे

---

## विश्वेश्वरापाशीं विनंति : : : १

काल : अग्रलेख, ता. ६-४-१९०६

---

### ● वर्षारंभीची प्रार्थना

नवीन वर्षाचा आरंभ म्हणजे आनंदाचा दिवस, ही समजूत आजपर्यंत कशी तरी टिकली. परंतु याच्यापुढे ती टिकणे दुरापास्त दिसत आहे. कारण, हिंदुस्थानांतील लोकांना नवीन वर्ष येतं, पण ते आपल्याबरोबर आनंद घेऊन येत नाही. विक्रम आणि शालिवाहन यांनी एकेकदां मोठे पराक्रम करून आपले शक स्थापिले आणि आपल्या देशांतील सर्व लोकांना सुखी करून सोडले. त्या दिवसाचे स्मरण म्हणून हल्लींच्या पाडव्याचे सण साजरे करण्यांत येतात. हे सण म्हणून हल्लीं यांत कांहीं आनंद आहे असे नाही. त्यांत केवळ मागच्या आनंदाची आठवण सांठविलेली आहे. आणि जर मागच्या आठवणीबद्दल आपण इतका उत्सव करतो, तर हल्लींच्या आनंदाच्या प्रत्यक्ष अनुभवाबद्दल आपण किती तरी जास्त उत्सव केले असते ! पण तसे अनुभव आपल्याला अनुभवावयाला सांपडत आहेत कोठे ? इंग्लिशान्या नवीन वर्षाचा नवीन दिवस आला म्हणजे लोकांमध्ये आनंदाचे भूत संचारून देण्याकरतां ते कांहीं छांछू करीत असतात. पण ती मंत्रविद्या हिंदुस्थानांतील नेटिव लोकांच्या मनावर आनंदाचा यत्किंचितही परिणाम उत्पन्न करीत नाही. इंग्लिश लोक आपल्याकडून जानेवारीच्या पहिल्या तारखेला थरीचं धामधूम करितात. सकाळीं तोफांचा गडगडाट उडवून देतात, आणि जेथें सैन्य असेल तेथें एखाद्या मैदानावर ह्या सैन्याची परेड करून घेतात.



पण ह्याने लोकांना काय आनंद वाटणार ? ह्या कोणाच्या तोफा आहेत, त्या तोफा आपल्या येथे कां उडत आहेत, आणि आपल्या चैत्र शुद्ध प्रतिपदेचा हा दिवस नसून आज ह्या आनंदाच्या मेघगर्जना कां होत आहेत, हे प्रश्न लोक आपल्या मनाला विचारूं लागले, आणि त्यांचीं त्यांना बरोबर उत्तरे कळूं लागलीं, म्हणजे आनंदाचा प्रतिस्पर्धी असा जो विकार तो त्यांच्या मना-मध्ये उद्भवूं लागतो. इंग्रज लोक जानेवारीतील वर्षप्रतिपदेच्या दिवशी आपल्या गॅल्लिटमध्ये सन्मानाच्या पदव्या देऊन लोकांना आनंदित करण्याविषयी खटपट करित असतात. पण नेटिवांच्या वांटणीला येणाऱ्या पदव्यांची संख्या फार तर दहापांच आणि नेटिव लोकांची संख्या तीस कोटि ! अशा स्थितीत दहापांच चिनमोलाच्या पदव्यांनी तीस कोटीपैकीं कोण कोण म्हणून आनंदित होणार ? खुद्द ज्यांना ह्या निरुपयोगी पदव्या मिळतात त्या दहापांच माणसां-खेरीज बाकी कोणीही संतुष्ट होत नाहीत. विक्रम व शालिवाहन ह्यांची गोष्ट याहून अगदीं भिन्न आहे. विक्रम आणि शालिवाहन आपल्या देशांतील व आपल्या धर्माचे राजे आहेत, असे हिंदुस्थानांतील प्रत्येक मनुष्याला वाटत आहे. आणि त्यामुळे त्यांच्या शकाच्या प्रारंभाच्या वर्षसणाबद्दल हिंदुस्थानांतील प्रत्येक मनुष्याला साहजिकपणेच आनंद वाटतो. ते आतां कधी आपल्या तोफा उडवीत नाहीत, तरी त्यांच्या विजयदुंदुर्भांचे आवाज चैत्र शुद्ध प्रतिपदा आणि कार्तिक शुद्ध प्रतिपदा या दिवशी हिंदुस्थानांतील प्रत्येक मनुष्याच्या कानाला अद्यापिही ऐकूं येत असतात ! आणि ते जरी आतां आपल्या नवीन वर्षाच्या पहिल्या दिवशी कोणाला कांहीं पदव्या देत नाहीत, तरी हल्लींच्या शुष्क पदव्यांपेक्षां शतपटींनीं जास्त अशी जी स्वतंत्रता ती यांनीं आपल्याला एकदां दिली, हे स्मरून सर्व-लोक त्या स्वतंत्रतेचा उत्सव अद्यापिही प्रतिवर्षी करित असतात. शककर्ते विक्रम आणि शालिवाहन यांच्या शक-वर्षांचा पहिला दिवस म्हणजे आपल्या देशाच्या स्वतंत्रतेचाच वाढीदिवस होय. त्या दिवशी आपण आपल्या गुलामगिरीच्या शृंखला तोडून टाकून आपल्या देशाने स्वतंत्रतेची गुढी उभारली, हा पूर्वेतिहास लक्षांत येऊन आर्यावर्तातील सर्व अंतःकरणे विशेष प्रेमाने या स्वतंत्रतेच्या वाढीदिवसाकडे ओढ घेऊं लागतात. पण जानेवारीच्या पहिल्या तारखेसंबंधाने भारतवर्षातील लोकांच्या मनांत तसे कांहींच उद्बोधित होत नाही. जानेवारीच्या पहिल्या तारखेला

आपण काय केले आहे ? त्या दिवशीं काय आपण गुलामगिरीच्या तोरड्या सोडून टाकिल्या आहेत ? किंवा आपल्या स्वतंत्रतेचे विजयध्वज त्या दिवशीं उभारले आहेत ? त्या दिवशीं आपल्या विक्रमांनीं काय पराक्रम केले आहेत ? किंवा शालिवाहनांनीं कोणतीं मातीचीं सैन्यें शत्रूवर चढाई करून चालवून नेलीं आहेत ? जानेवारीच्या पहिल्या तारखेला असें जर कांहीं झालें नाहीं, तर त्या दिवसाबद्दल लोकांच्या मनांत खरा आनंद उत्पन्न होणें कसें शक्य होईल ? ज्यांनीं आपला देश जिंकला, ज्यांनीं आपलीं राज्यें घेतलीं, ज्यांनीं आपलीं स्वतंत्रता लयाला नेली, आणि ज्यांनीं आपल्या नांवावरं भिक्षा मागण्याची यात्राचंद्रदिवाकरौ चालणारी जहागीर चढवून दिली, त्यांच्या वर्षांचा हा पहिला दिवस आहे असें समजून आल्यानंतर हा दिवस म्हणजे आपल्या गुलामगिरीचा वाढदिवस असें प्रत्येकाला वाटूं लागतें. ज्या दिवशीं वाढवीस असतो, त्या दिवशीं आया अतिशय आनंदानें आपलीं मुलें धारणापाशीं उभी करतात, त्या प्रमाणभूत स्तंभावर मागची खूण असते तिच्यापेक्षां आतां मूल किती जास्त वाढले हें पाहण्यांत येतें आणि मग त्या धारणाची दूर्वा, कापूस इत्यादि द्रव्यांनीं पूजा करून हें मूल धारणासारखें उंच होऊं दे, दूर्वेसारखा याचा वेल वाढूं दे, आणि कापसासारखें हें म्हातारें होऊं दे, अशी देवापाशीं प्रार्थना करण्यांत येते. हा वाढविसाच्या दिवशींचा प्रयोग सर्वांना माहीतच आहे. हाच प्रयोग हिंदुस्थानच्या गुलामगिरीच्या व वाढविसाच्या दिवशीं ज्या आईनें या गुलामगिरीला हिंदुस्थानामध्ये जन्म दिला आहे ती करीत असते ! “माझी ही छवकडी गुलामगिरीरूपी कन्या या देशांत गुदस्तापेक्षां यंदां इतकी जास्त वाढली हें फार चांगलें झालें ; ही एखाद्या धारणाप्रमाणें या देशांत अशीच उंच वाढो ! दूर्वेप्रमाणें ह्या गुलामगिरीचे वेल या देशांत चोहोंकडे पसरतो ! आणि कापसाप्रमाणें ही गुलामगिरी या देशामध्ये पिकून ती येथें चिरकाल टिको !” अशी मनोभावानें न्यायी आणि दयाळु परमेश्वरापाशीं परोपकारबुद्धीनें प्रार्थना करण्यांत येते. असले हे जे गुलामगिरीचे वाढदिवस हिंदुस्थानमध्ये गाजविले जातात, यांच्याकडे फारच थोड्या लोकांचें लक्ष जातें. वास्तविक पाहिलें असतां इंग्लिश लोक हे आपले राजे आहेत. तेव्हां ते जे जे महोत्सव करतील त्या त्या महोत्सवांबद्दल आपण राजनिष्ठा दाखविली पाहिजे ! त्यांची जी प्रत्येक तोफ उडेल ती किती मोठ्यानें

आणि मंजेनें वाजली, असें म्हणून आपण आनंदानें उडी मारली पाहिजे ! आणि त्यांनीं दिलेल्या शब्दप्रचुर व अर्थशून्य पदव्या ऐकल्याबरोबर ' काय हा उदारपणा ' असें आश्चर्य आपण प्रकट केलें पाहिजे ! ह्या सर्व गोष्टी खऱ्या आहेत. परंतु पोटाच्या मदतीवांचून मनाला आनंद मानतां येत नाहीं, ही एक इंग्रजांच्या वाटेंत देवानें मोठी अडचण घालून ठेविली आहे ! आणि पोटाला भरपूर अन्न मिळालें नाहीं म्हणजे तें जानेवारीच्या पहिल्या तारखेला मनाला आनंदित होऊं देत नाहीं, उठ्या मारूं देत नाहीं, किंवा इंग्लिशच्या औदार्याची तारीफ करूं देत नाहीं. या पोटाच्या अडचणीमुळे हिंदुस्थानच्या स्वातंत्र्याचे व दिग्विजयाचे जे चैत्र शुद्ध प्रतिपदेचे खरे वाढादिवस, त्यांबद्दल-सुद्धां हिंदुस्थानांतील लोकांना आनंद होईनासा झाला आहे; मग त्यांच्या गुलामगिरीच्या आणि फराड्यांच्या वाढादिवसाबद्दल त्यांना आनंद कोठून होणार ? इसवी सनाचा प्रतिवार्षिक पहिला दिवस, एम्पायर डे, अमर्क्याची श्राद्धतिथि, तमक्याचा जन्मदिवस आणि तिसऱ्या एखाद्या अजून जन्मास यावयाच्या भाग्यवान् महापुरुषाच्या गर्भसंधारणेचा क्षण, या सगळ्यांबद्दलचे सण एकाच वर्गांत मोडणारे आहेत. हे दिवस म्हणजे आपल्या गुलामगिरीच्या वर्धापनमहोत्सवाचे सण होत. या सणांबद्दलही आपल्याला राजनिष्ठा जरूर पाहिजे. पण राजनिष्ठा हा मनोविकार पोटांत पोटभर अन्न असेल त्या वेळीं उत्पन्न होतो. परंतु दुर्दैवानें तशी स्थिति नसल्यामुळे आमच्या स्वातंत्र्याच्या वाढादिवसाचेही सण आम्हांला नीरस आणि निःसत्त्व वाटूं लागले आहेत.

वर्षप्रतिपदा आली म्हणजे आपण गुढ्या उभारतो. पण कांहीं महत्कृत्य केल्यावांचून आपण या गुढ्या उभारीत आहों असें आपल्या मनाला खात असतें. गुढ्या हें दिग्विजयाचें चिन्ह आहे. तसा कांहीं तरी दिग्विजय केल्यावांचून नुसत्या गुढ्या उभारणें म्हणजे स्तंभ आणि ध्वजांचीं फडकीं यांना विनाकारण श्रम देण्यासारखें आहे. हल्लींच्या गुलामगिरीच्या स्थितीमध्ये पूर्वींच्या स्वातंत्र्याच्या वाढादिवसाचे सोहळे करणें काय उपयोगी आहे ? आणि म्हणूनच लोकांचीं मनं याहि लौकिक आचारांवरून अगदीं उडून चाललीं आहेत. हे सण म्हणजे मागच्या सुखाचें स्मरण होय. पण जर नवीन सुखें कांहींच प्राप्त होत नसतील, तर नुसतें जुन्या सुखाचें स्मरण देखील महत्त्वाकांक्षी व स्वाभिमानी अशा मनाला कांहीं दिवसांनीं अगदीं कंटाळवाणें होऊन जातें. प्रत्येक

वर्षाबद्दल कांहीं तरी आशा वाटत असते; परंतु त्या सगळ्या आशांची निराशा करून ते वर्ष जसें आलें तसें निघून जातें. या वर्षी आपल्या देशाचा कांहीं तरी फायदा होईल, या वर्षी आपला देश राष्ट्रीय प्रगतीमध्ये कांहीं तरी चार पावले पुढें सरसावेल, असें प्रत्येक वर्षी वाटावें, आणि तें सगळें अखेरीस उन्हाळ्यांतील बर्फाप्रमाणें वितळून जावें, अशी स्थिति आज कित्येक वर्षेपर्यंत नियमानें चालू असल्यामुळें नवीन प्राप्त होणाऱ्या वर्षावरील लोकांचा भरंवसा उडून जातो, व नवीन वर्षाच्या गर्भाशयामध्ये आपल्या हिंदुस्थान देशा-संबंधानें कांहीं अद्भुत भावी गोष्टी असतील असें कोणालाही वाटत नाही. प्रत्येक तीनशेपासष्ट दिवसांनीं वर्ष बदलतें. परंतु हिंदुस्थानची दुःस्थिति मात्र जशी आहे तशी कायम आहे. प्रत्येक वर्षात तीनशेपासष्ट वेळां सूर्य उगवतो आणि मावळतो, पण तो एकदांही अद्यापि असा उगवला नाही की, ज्या दिवशीं त्यानें हिंदुस्थानाला फिरून वैभवाच्या शिखरावर पाहिलें आहे ! नवीन वर्ष सुरू झालें म्हणजे वसंतऋतु येतो, आणि प्रत्येक झाडाला पालवी उत्पन्न करतो. परंतु या आपल्या हिंदुस्थान देशाचें झाड इतकें वटून गेलें आहे कीं, कोणताहि वसंतऋतु त्या झाडाला पालवी उत्पन्न करूं शकत नाही. असा वसंतऋतु केव्हां येईल कीं, ज्याच्या योगानें हा भरतवर्षाचा वृक्ष पल्लवांनीं, पुष्पांनीं व फलांनीं ओथंबून जाईल ! नवीन वर्षाच्या सुरुवातीस मार्गील सालच्या गोष्टीचें सिंहावलोकन करण्याची एक वाहिवाट आहे. पण तसें अवलोकन केलें तरी मार्गें काय दिसत आहे ? दुःख, निराशा, अंधकार, व आहे तेथेंच असलेलें पाऊल, यांच्याशिवाय मार्गें पाहिलें तर दुसरे काय दिसत आहे ? वर्षाच्या अखेरीस आढावा काढण्याची व्यापारी लोकांची चाल आहे. पण हिंदुस्थानच्या हिशेबाचा आढावा काढला तर त्यांत दुसरे काय दिसून येणार आहे ? आपल्या हिंदुस्थानांतून इंग्लिशांनीं इतके रुपये गोळा केले, त्यांपैकीं इतके येथें उधळले आणि बाकीचे विलायतेस नेऊन ठेविले, याच्यापलीकडे कोणत्याही सालच्या आढाव्यामध्ये दुसरे काय दिसून येणार आहे ? अशा दुःसह स्थितीमध्ये जो देश येऊन पडला आहे, त्याला हे विश्वेश्वरा, तुझ्यावांचून कोण वर काढील ?

देवा, तुझ्यापाशीं लोक नाना तऱ्हेचीं मागणीं मागतात ; कोणी पुत्र मागतात, कोणी पौत्र मागतात, कोणी धन मागतात, कोणी धान्य

मागतात, कोणी घर मागतात, कोणी दार मागतात, कोणी लग्न होऊं द्या म्हणून म्हणतात, आणि कोणी सांडलेल्या वस्तु परत मिळवू इच्छितात; पण आपल्या देशाचें उत्कृष्ट राजकीय हित तुझ्यापाशीं कोणीच मागत नाहीत! आपला देश सुस्थितींत असल्यावांचून पुत्रपौत्र, धनधान्य, किंवा घरदार हीं मिळवून काय करावयाचीं आहेत? ज्याच्यावर ह्या सगळ्या गोष्टी अवलंबून आहेत तो देशच जर ठिकाणावर नाही, तर ह्या गौण गोष्टी मागून काय करावयाचें आहे? देवकी कंसाच्या कारागृहांत होती तेव्हां ती आपल्याला पुत्र न होवोत अशी इच्छा करीत होती. कारण, बंदिशाळेत मुलांस जन्म देऊन जास्त बंदिवान् गुलाम, आणि दास निर्माण करून ठेवण्यांत किंवा वध्य शिलेवर आपटण्याकरितां पाठविण्यांत काय मतलब आहे, असे देवकीचे विचार होते. रामजन्माच्या आधीचें लोक धनधान्यासाठीं देवांना कधींही नवस करीत नव्हते. कारण, जें धनधान्य आपल्यापाशीं राहण्याची शाश्वती नाही, तें उगीच आपल्यापाशीं जमवून ठेवण्याचे श्रम घेण्यांत कांहीं फायदा नाही, असें त्यांचा वाटत होतें. तसेंच भगवंतांनीं वराह अवतार धारण करण्यापूर्वी व डळमळणारी पृथ्वी आपल्या दाढेच्या टोंकावर दड करण्यापूर्वी 'आम्हांला घरदार द्या' अशी देवापाशीं कोणीही याचना करीत नसत. कारण, आधारभूत पृथ्वीच जोंपर्यंत डळमळत आहे, तोंपर्यंत तिच्यावर आपण मोठ्या सात मजली हवेच्या बांधल्या म्हणून त्या एखाद्या वेळीं घडघडल्यावांचून काय राहणार आहेत, असें त्या लोकांना निश्चयानें वाटत होतें. सारांश, देशस्थिति चांगली असल्यावांचून इतर ऐहिक कामनांसाठीं, हे देवा, तुजवर भार घालणें म्हणजे तुला व्यर्थ शिणविण्यासारखें आहे. याच्यापेक्षां या सगळ्यांना आधारभूत अशी जी स्थिति तीच तुजपाशीं मागितली असतां काय वाईट? ती आम्ही तुजपाशीं मागतों. आमच्या देशावर तूं कृपादृष्टीनें पाहा. आमच्या देशहिताच्या प्रयत्नांना तूं यश दे. आमच्या धर्माचें तूं संरक्षण कर. आणि आम्हांला श्रोंप लागली असतां आमच्या चोरीस जाणाऱ्या वस्तु तूं आमच्याकरतां जागृत राहून संभाळ. तूं न्यायी आहेस, इतर न्यायी म्हणविणाऱ्या राजांच्या अमलांत न्यायाच्या नांवाखाली वाटतील तसे अन्याय होवोत; पण तो कलंक तुझ्याही राज्यपद्धतीला लागू व्हावा, हें तुझ्या ब्रीदावळीला उचित नाही. तूं या देशाकडे

आज शंभर वर्षे पाठ फिरविली आहेस. त्या अवधीत इकडे काय चाललें आहे, याची तुला दाद तरी आहे काय ? तूं एक सर्वसाक्षी तरी नसला पाहिजेस किंवा पक्षपाती तरी असला पाहिजेस. आम्ही इतके हालांत असतां तूं आमच्या संरक्षणासाठीं कांहीं करित नाहींस हें मोठें आश्चर्य आहे. परंतु तुला दोष देण्यांत अर्थ नाहीं. तूं नेहमीं मनुष्यांच्या प्रयत्नांची अपेक्षा करित असतोस. परंतु हल्लीं हिंदुस्थानांतील लोकांचे स्वदेशसेवेसाठीं प्रयत्न सुरू झाले आहेत. लहान मुलांच्या मनांत त्यांच्या जन्माचरोबरच आपण स्वदेशसेवा करावी ही बुद्धि जन्म पावत आहे आणि मरणोन्मुख झालेल्या वृद्ध लोकांच्या मनाला आपण स्वदेशसेवेसाठीं झटतां झटतां मरावे असें वाटूं लागलें आहे. स्वदेशसेवा हेंच आपलें सौभाग्य, असें स्त्रियांना भासूं लागलें आहे. शाळांतून सरकारी बंदीला टाळूनही स्वदेशसेवेचे धडे शिकविले जात आहेत. आणि हल्लींचा व्यवहार वयोवृद्ध माणसांना पावलोपावलीं स्वदेशसेवेची आवश्यकता सुचवीत आहे. पक्षी स्वदेशसेवेचीं गाणीं गात आहेत. हिंदुस्थानांतील नद्यांमधून स्वदेशसेवेचे तुषार उडत आहेत; आणि अग्नीमधून स्वदेशसेवेच्या ठिणग्या बाहेर पडत आहेत. पर्वतांमधून स्वदेशसेवेच्या आरोळ्यांचे प्रातिध्वनि दुमदुमत आहेत, आणि सोसाळ्यांच्या वाऱ्यामध्ये स्वदेशसेवेचीं तन्वे घोंघावत आहेत. भ्रमर स्वदेशसेवेचा गुंजारव करित आहेत आणि झाडे 'स्वदेशसेवा' 'स्वदेशसेवा' असे शब्द गुणगुणत आहेत. हिंदुस्थानच्या पृष्ठभागावर पाऊस स्वदेशसेवेचा वर्षाव करित आहे, व सूर्य लोकांच्या मनांत स्वदेशसेवेचा प्रकाश पाडीत आहे. आणि रात्रीच्या निवांतपणामध्ये आकाशांतील तारे आणि ग्रह हिंदुस्थान देशाला उन्नत अवस्था कशी प्राप्त होईल व तेथील लोकांच्या निस्सीम स्वदेशसेवेला योग्य फळ कसें मिळेल, याबद्दल खलबतें करित आहेत ! याप्रमाणें जिकडे तिकडे स्वदेशसेवेचें तत्त्व भरून राहिलें आहे. याला अंकुर फुटण्याला, हे विश्वेश्वरा, तुझ्या कृपामृताच्या फक्त एका बिंदूची अपेक्षा आहे. आणि याचा बार उडण्याला, हे विश्वेश्वरा, तुझ्या अपरिमित तेजांतील एका ठिणगीचा अवकाश आहे. तूं इतर देशांकडे पुष्कळ दिवस पाहिलेंस. आतां तूं आमच्या देशाकडे पाहा !

---

## उडदाच्या राशींत आणखी एक उडीद स्वतंत्र : २

काळ : अग्रलेख, ता. ६-४-१९०६

---

● ता. १-८-१९०५ च्या केसरींत पोलिस सुपरिटेंडंट हेन्‍री ब्रुइन् यांच्या मृत्यूनंतर लो. टिळकांनी अग्रलेख लिहिला ही गोष्ट लोकांच्या अदमासाबाहेर गेली. हा मृत्युलेख लिहितांना लो. टिळकांच्या मनांत पोलिस खात्याविषयीच्या नेहमीच्या भावनेवर व्यक्तिगंत किंवा सार्वजनिक कृतज्ञतेचा पगडा बसला हा आक्षेप आणला गेला. आपण केवळ ‘उडदांतला गोरा उडीद निवडून वेगळा करीत आहों’ असे त्यांनी प्रथमच सांगितलें. हेंच पालुपद काळकर्त्यांनी या लेखाला घेतलें आहे.

इंग्लिशांनी हिंदुस्थानचें राज्य जिकतांना युक्त्या आणि लुच्चेगिच्या केल्या आहेत ही गोष्ट आज कांहीं नव्याने सांगितली पाहिजे असे नाही. तसेंच कोळशाचा रंग कसा आहे हें दाखवण्याला तो आज कांहीं नव्याने उगाळून दाखविला पाहिजे असें नाही. तरी पण उडदाच्या मोठया राशींत इतिहास-शांच्या परिचयासाठीं आम्हांला आढळलेल्या आणखी एका उडदाच्या काळ्या दाण्याची आम्ही अत्यंत नम्रपणानें एक आतिशय अल्प भर टाकीत आहों. तिकडे अवधान असावें.

कथाभाग गेल्या शतकाच्या पूर्वार्धातील आहे. सिंधच्या अमिरांचा मुलूख आणि रणजितसिंगाचा पंजाब, हे प्रांत अजून स्वतंत्र होते. परंतु पापग्रहांची त्यांच्याकडे दृष्टि वळलेली होती. ते प्रांत इंग्लिशांना जिंकवयाचे होते. परंतु त्या प्रांतांत कसा शिरकाव करावा, रस्ते कोणते, लोक कसे आहेत, तटबंदीची ठिकाणे कोठेकोठे आहेत, सिंधु नदाच्या पात्रांतून इंग्लिशांच्या सैन्य भरलेल्या आगबोटी वर जातील किंवा नाही, गेल्या तर त्या कोठपर्यंत जातील, नदीच्या पात्रांत आणि सिंधी व पंजाबी लोकांच्या अंतःकरणांत कोठे किती पाणी आहे, याबद्दल इंग्लिश लोकांना कांहींच माहिती नव्हती ! अशा स्थितींत दुसऱ्या ठिकाणाहून आलेल्या परस्थ आणि गैरमाहीतगार अशा मूठभर लोकांनी काय बरे करावे ? देवासारखा निष्ठुर आणि निर्दय मनुष्य या जगांत दुसरा कोणीही आढळणार नाही ! त्याने एके दिवशीं रात्री येऊन इंग्लिशांच्या कानांत हुकूम केला की, तुम्ही सिंधु, सरस्वती, शतद्रु, विपाशा, वगैरे नद्यांच्या कांडच्या लोकांना तुमच्या उत्तम राज्यपद्धतीच्या साम्राज्याच्या सुखांत आणून लोटलें पाहिजे ! देव गुप्तते हुकूम करण्याला मात्र पुढे पुढे, पण त्याबद्दलची साधने देण्याला मार्गे मार्गे, हा देवाचा तोंडघशीं पाडणारा स्वभाव इंग्लिशांना माहीत ! परंतु देवाची आज्ञा तर मोडतां कामा नये ! तेव्हां इंग्लिशांनीं लेफ्टेनंट बर्न्स या नांवाचा एक गुप्त हेर तयार केला. तो आपल्या लष्करी खात्यांतील एक गुप्त हेर आहे असें कळून, देवाचा हेतु निष्फळ होऊं नये म्हणून त्याला प्रवाशाचे सोंग देण्यांत आले, व पुढील बतावणी त्याप्रमाणें सुरू झाली.

बर्न्ससाहेब आणि रणजितसिंग यांचा कांहीं खेद होता असें नाही. तरी पण मुंबईस असतांना बर्न्ससाहेबांना एके दिवशीं असें वाटलें की, आपण कांहीं गाडीचे घोडे रणजितसिंगाला नजर करण्यासाठीं प्रवासाला निघावे ! पण इंग्लिशांना एका दगडानें दोन पांखरें मारावयाची होती. त्यांना जशी पंजाबांतील माहिती पाहिजे होती, तशी सिंधमधीलही पाहिजे होती. तेव्हां या प्रवाशाबरोबर सिंधच्या अमिरांनाही कांहीं नजराणे देण्यांत आले. परंतु सिंधु नदाच्या मुखांतून कोणत्याहि ब्रिटिश गलबतानें वर येऊं नये, असा त्या वेळीं अमीर आणि इंग्लिश यांच्यामध्ये तह झालेला होता. त्यामुळे बर्न्ससाहेबांना नदींतून वर जाण्याला परवानगी मिळेली. तेव्हां



केवळ देवाच्या आज्ञेसाठी बर्न्ससाहेबांनी खोटे बोलून अशी बतावणी केली की, 'तुम्हांला इंग्लिशंबद्दल संशय येत आहे, ही तुमची चूक आहे. तुमच्या आमच्यामधील खेहसंबंध जास्त दृढ व्हावे म्हणून मी आलो आहे!' सिंध प्रांताचा आणि इंग्लिशांचा संबंध दृढ करण्याकरिता बर्न्ससाहेब गेले होते, तो संबंध दृढ झाला आहे खरा ! पण ज्या अमिरांशी खेहसंबंध जुळविण्याकरिता ते गेले होते, ते अमीर आणि त्यांचे ते राज्य हीं आज कोठे आहेत ? इंग्लिश लोक असला खेहसंबंध करण्याकरतां येत असतात !

बर्न्ससाहेबांची बोट अशा लुच्चेगिरीने सिंधु नद्याच्या तोंडांतून सुटून सिंध प्रांताच्या पोटांत घुसली ! ही बोट वर चालली असतां कित्येक मूर्ख लोक इंग्लिशंबद्दल कौतुक करीत होते. परंतु कोणी एक धूर्त आणि शहाणा सय्यद नदीच्या कांठीं उभा होता. त्याच्या तोंडून असे उद्गार निघाले की, 'अरेरे, आज आपला सिंध देश गेला ! आपला देश जिकण्याची जी मुख्य वाट ती इंग्लिशाना पाहावयाला मिळाली.' बर्न्ससाहेब अशा रीतीने हैदराबाद येथें येऊन पोहोचले. हे व्यापारी प्रवासी असल्यामुळे तेथें आल्या-बरोबर त्यांनी आपल्या व्यापाराला सुरवात केली. त्यांनी तेथील किल्ला, माऱ्याच्या जागा, सांपत्तिक स्थिति, वगैरेबद्दलचीं गुप्त टिपणें येणेंप्रमाणें लिहिलीं आहेत: "येथील किल्ला अगदीं भिकार आहे. खंदक दहा फूट रुंद व आठ फूट खोल आहे. किल्ल्याच्या भिंती २५ फूट उंच आहेत. पण त्या पडत चालल्या आहेत. किल्ल्याच्या मध्यभागीं एक मोठा विस्तीर्ण मनोरा आहे, पण तो किल्ल्याशीं जोडलेला नाहीं. या मध्य ठिकाणच्या इमारतींत सिंध प्रांताचा, सगळा खजिना सांठवलेला आहे, व तो सुमारे वीस कोटि रुपये किंमतीचा असावा." पुढें हैदराबादच्या किल्ल्यावर हल्ला करण्याकरतां येणाऱ्या सैन्याच्या माहितीकरतां या प्रवासी गुप्त हेरानें या गोष्टी नोंदून घेतल्या होत्या. हल्लीं इंग्लिशान्या ताब्यांत जे किल्ले आहेत, तेथील फोटोमुद्रां घेण्याची बंदी आहे. मग इतकी माहिती मिळविण्याची गोष्ट तर लांबच राहिली ! असा बंदोबस्त सिंधच्या अमिरांनीं आपल्या किल्ल्यावर ठेविला असतां तर फार बरें झालें असतें ! पण जो पाहुणा म्हणून घरांत येऊन असा दगलबाजपणा करतो, त्याचा कसा बंदोबस्त करावा, हें सरळ मनाच्या प्रामाणिक माणसांना

नेहमींच समजत नाही. पण अशावर जाऊन उपयोगी नाही. जगांत चोर आणि हरामखोर लोक असतात हे प्रत्येकाने लक्षांत बाळगिले पाहिजे.

बन्ससाहेबांच्या बोटी पोहत पोहत हैदराबादेवरून खैरपूरला आल्या. येथे खैरपूरच्या अमिरांकडून दररोज दीडशे माणसांचा कोरडा शिधा आणि पाऊणशे माणसांचे शिजविलेले अन्न त्यांच्या खुशामतीसाठी येऊ लागले. आणि बन्ससाहेब व त्यांची मंडळी हे चमचमीत जेवण रोज तेथे असतांना रुप्याच्या ताटांमधून जेवत होते ! पण कृतघ्न मनुष्य जेथे जेवतात तेथेच देहधर्म करतात. खैरपूरच्या अमिरानंतर त्याच्या वरच्या प्रांतांतील दुसऱ्या एका अमिराची आणि बन्ससाहेबांची गांठ पडली. हा खान इतका श्रीमंत होता की, तो रस्त्याने जातांना पैसे उधळीत असे, व त्याने बन्ससाहेबांना दोन हजार रुपयांचा नजराणा पाठविला. इतकी संपत्ति पाहून—एका इमारतीत वीस कोटि रुपये, शेकडो माणसांना जेवण्याला चांदीचीं ताटे, आणि अमीरसाहेब बाहेर निघाले म्हणजे रुपये उधळीत बाहेर निघावयाचे—अशी बापजन्मी कधीही न पाहिलेली संपत्ति पाहून कोणाच्या मनाला बरे आशा सुटणार नाही ? आणि कोण बरे पापपुण्याची भीति कायमची गुंडाळून ठेवणार नाही ?

अशा रीतीने सिंधु नदाच्या कांठची माहिती काढीत काढीत बन्ससाहेब शीख लोकांच्या सरहद्दीवर येऊन दाखल झाले. शीख लोक भोळे ! त्या बिचाऱ्यांना यांचा कावा काय माहीत ! त्यांना वाटले की, हे कोणी तरी खरोखरच प्रवासी आहेत. आणि नुकतेच विलायतेहून इकडे प्रवासाकरितां आले आहेत ! म्हणून ‘तुम्हांला विलायत सोडून किती दिवस झाले ?’ आणि ‘तुमच्या इंग्लंडच्या राजाची प्रकृति बरी आहेना ?’ असे औपचारिक कुशल प्रश्न त्यांनी त्यांना केले. इंग्लंडच्या राजांना झाले होते काय ! त्यांच्या प्रकृत्या ठीक होत्या ! हिंदुस्थानच्या राजांचीच डोकीं विघडली होती. तीं जर ताळयावर असतीं तर किती तरी कल्याण झाले असतें ! इंग्लंडच्या राजांच्या प्रकृती ! हिंदुस्थानचे राजे इंग्लंडच्या राजांच्या प्रकृत्यांचेदल जितकी काळजी वाहत होते, त्यांच्या एक लक्षांश प्रामाणिक काळजी जरी इंग्लंडच्या राजांनी हिंदुस्थानांतील राजांच्या व लोकांच्या स्वास्थ्याकरितां बाळगिली असती, तर आज हिंदुस्थानचे इतके वाटोळे खात्रीने झाले

नसतें! बर्न्ससाहेबांनीं जसें सोंग आणलें होतें, तशी त्यांनीं त्याची चतावणी केली. ते लिहितात कीं, 'I replied as circumstances required'. तेथून खुद्द लाहोर येथें गेल्यानंतर तर बर्न्ससाहेबांचे डोळे तेथील संपत्तीच्या अलोट तेजानें अगदींच आंधळे होऊन गेले. बर्न्ससाहेब म्हणतात कीं, त्या वेळच्या लाहोरांत जिकडे पाहावे तिकडे संपत्तीच भरलेली दिसत होती. साखळदंड चांदीचे, छपरपलंग सोन्याचे, दागिने हिरमाणकांचे, व म्हातरंज्या रेशमाच्या, अशी अद्भुत लक्ष्मी त्या वेळीं तेथें भरलेली होती. अहाहा! त्या वेळच्या त्या भिकार मानानें हल्लींचें लाहोर शहर कितीतरी सुंदर दिसत आहे! असो. रणजितसिंगाची गाडी ज्या घोड्यांवांचून अटकून राहिली होती, ते घोडे बर्न्ससाहेबांनीं महाराजांना नजर केले! पण हें कृत्य करीत असतांना एकीकडे महाराजांची संपत्ति, किल्ले, बंदोबस्तीचीं ठिकाणें वगैरे सर्व गोष्टींवर त्यांना आपली चांगली नजर ठेविली होती, व त्या सगळ्या गोष्टींची नोंद करून घेऊन त्या प्रवासाचा रिपोर्ट या गुप्त हेरांनीं मुंबई सरकारच्या पुढें आणून हजर केला.

फिरून एकदां आणखी बातमी काढण्याकरितां कोणी गुप्त हेर पाठविणें सरकारला जरूर पडलें. त्या वेळींही त्या कामगिरीवर बर्न्ससाहेबांचीच योजना झाली. या वेळीं त्यांना दुसरेच सोंग देण्यांत आलें होतें. त्यांना एक अविश्वसनीय पासपोर्ट तयार करून देण्यांत आला होता. हें एक ब्रिटिश लष्करी खात्यांतील कॅप्टन असून ते युरोपला परत जात आढेत, असें त्यांच्या दाखल्यांत लिहून देण्यांत आलें होतें. या पासपोर्टवर पंजाब, काश्मूल, बुखारा या प्रांतांतील माहिती गोळा करण्याकरितां हें गुप्त हेर निघाले. यांना वास्तविक युरोपांत जावयाचें होतें असें नाहीं; परंतु हिंदुस्थानांतील रानटी लोकाना फसवण्याकरतां कांहीं तरी सचब पाहिजे होती. म्हणून हा खोटा पासपोर्ट पुढें करण्यांत आला. एरवीं समुद्रावरची सरळ वाट सोडून या डोंगराळ मुलखांतून इंग्लंडला जाण्याला वास्तविक कोण सिद्ध झाला असता? पण देवाच्या आशेप्रमाणें हिंदुस्थानांतील लोकांना सुखी करण्याच्या कामांत कोण-तेंही पातक हें महत्पुण्य आहे, अशी त्या वेळीं इंग्लिश लोकांची प्रामाणिक समजूत होऊन गेलेली असावी असें दिसतें. या स्रोत्या पासपोर्टवर बर्न्ससाहेबांनीं पंजाब व काश्मूलमधील फक्त राजकीय माहितीच मिळविली नसून

तेथील नेटिव व्यापार बुडवून इंग्रजी मालाचा खप कसा वाढावितां येईल हेही त्यांनीं शोधून आपल्या सरकारला कळविलें. या प्रसंगीं त्या गुप्त हेरांनीं व्यापारी प्रवाशाच्याही सोंगाची फार चांगली बतावणी केली. ठट्टा, मुलतान वगैरे ठिकाणच्याप्रमाणें कापड इंग्लंडमध्ये कसें करतां येईल, मुलतानचीं चिटें युरोपियन स्वस्त चिट्यांनीं कशीं हाणून पाडतां येतील, आणि पंजाबी लोकांना पाणी मिसळलेल्या विलायती दारूची चटक कशी लावतां येईल, याबद्दल त्यांनीं कित्येक सूचना केल्या. पण ह्या उपयुक्त गुप्त हेराला अखेरीस काष्ठूलच्या लोकांनीं योग्य बक्षीस दिलें. इंग्लिशांनीं काष्ठूलवर पहिली स्वारी केली त्या वेळीं अकबरखानाच्या शिपायांकडून हा गुप्त हेर गुप्त रीतीनें बातमी मिळविण्याच्या दगदगीपासून मुक्त केला गेला !

---

---

## अर्जुनाचा वेडेपणा : : : ३

---

काल : अगलेख, ता. १३-४-१९०६

---

● परमेश्वर स्वमूलोच्छेदनाच्या सत्कृत्याला हातभार लावो !

कौरवपांडवांचा इतिहास सर्वोना माहीतच आहे. पांडवांचें राज्य कौरवांनीं घेतलें होतें तें परत मिळविण्याचे सर्व सामोपचाराचे उपाय व्यर्थ झाले, आणि अखेरीस लढाईवर पाळी आली. दोन्ही बाजूंचीं सैन्ये कुरुक्षेत्राच्या मैदानावर येऊन उभीं राहिलीं. भीष्माचार्यांनीं सिंहनाद केला. इकडे भीमानें आपला पौंड्रनामक महाशंख वाजविला. त्याच्या मागोमाग सर्व योद्ध्यांनीं आपले भयंकर शंख वाजवले. नगारे आणि नौबदी यांच्या कर्णभैरव गर्जना होऊं लागल्या. जिकडे तिकडे तुमुल रणवाद्यांची एकच गर्दी उसळून गेली. भयंकर प्रतिध्वनि उठूं लागले. त्या भयंकर निनादामुलें समुद्राचें पाणी वर उसळलें, मेरु डळमळूं लागला, आणि झाडांवरील फुलांप्रमाणें आकाशातील नक्षत्रें खालीं गळून पडलीं. इतक्या रंगाला रणसंग्रामाची तयारी येऊन पोहोंचली, तेव्हां अर्जुनाच्या आशेप्रमाणें अर्जुनाच्या रथाचे घोडे श्रीकृष्णांनीं कौरवांच्या सेनेकडे वळविले. अर्जुनाचा रथ दोन्ही सैन्यांच्या मध्यभागी येऊन उभा राहिला. अर्जुनानें आपली दृष्टि कौरवसैन्याकडे फेंकली आणि त्या क्षणापासून अर्जुनाच्या वेडेपणाला सुरुवात झाली.

कोणताही पाश्चिमात्य अर्जुन अशा स्थितीत उभा राहिला तर तो अर्जुना-  
सारखे धर्मशास्त्र कधीही बरळत सुटणार नाही. अर्जुन एवढा शूर आणि  
मुत्सद्दी म्हणून म्हणतात, पण त्याचे शौर्य आणि राजकारस्थान हल्लींच्या  
कसोटीच्या दगडांना लावून पाहिले तर ते अगदी फिके पडते. ज्याच्या  
अंगांत शौचे आहे त्याने धर्माची चिकित्सा करित बसायचे? ही केवढी  
चूक! ज्यांच्या अंगांत देवाने दुसऱ्यांना ठोकून त्यांच्यापासून त्यांचे  
घरदार, धनधान्य, वतन व राज्य लुटून घेण्याचे सामर्थ्य ठेविले आहे,  
ते जर धर्मशास्त्राचा कीस काढित बसले तर मग बायकापोरांनी आणि  
भटाभिक्षुकांनी काय करावे? धर्म हा मूळ देवाने अशक्त बायकामुले  
आणि अज्ञानी भटाभिक्षुक यांचा वेळ जाण्याकरिता केलेला आहे. ते  
त्यांचे खेळणे, तो त्यांचा करमणुकीचा जिन्नस, बलाढ्य लोकांनी आपल्या  
हातांत हिसकावून घेतला तर दुसऱ्याचे खून कोण करील? दुसऱ्यांना लुटील  
कोण? आणि दुसऱ्यांची राज्ये हरण करील कोण? जे फक्त दुसऱ्यांना  
आपल्या जुलमाखाली तुडविण्याकरिता देवाने निर्माण केलेले आहेत ते  
जर आपले काम सोडून दुसऱ्याच्या कामांत ढवळाढवळ करू लागतील, तर  
मग या जगातील वर्णव्यवस्था बिघडून जाऊन एकंदर अव्यवस्था होईल; धर्म  
कोणी पाळावा, आणि कत्तली कोणी कराव्या, याच्याबद्दलच्या श्रमविभागाच्या  
सर्व योजना अनवस्थेप्रत जाऊन पोहोचतील; आणि येथून तेथून सर्व  
एकच संकर माजून राहील. परंतु हे अर्जुनाच्या मुळाच लक्षांत आले नाही.  
पण सुदैवाची गोष्ट ही आहे की, अर्जुनाप्रमाणे त्याच्या पाठीमागून येणारे  
सर्वच योद्धे अशी चूक करण्याला प्रवृत्त झाले नाहीत. अशी चूक होण्याची  
चुकूनसुद्धा भीति करू नये यासाठी धर्मतत्त्वे आणि राज्यहरणतत्त्वे यांच्यामध्यें  
अलीकडे मोठी थोरली अतिशय उंच अशी भिंत बांधून टाकण्यांत आलेली  
आहे. त्यामुळे आपल्या कृत्यांचा आणि धर्माचा अर्थाअर्थी कांहीं संबंध आहे  
असे आतां कोणाच्या स्वप्नांतही येत नाही. हल्लींच्या युगांतील प्रत्येक लबाड  
मनुष्याकडून धर्म हा शब्द बरोबर शंभर वेळां घोकून घेण्यांत येतो, व प्रत्येक  
लबाडीचे काम करित असतांना मी हे धर्मासाठी, न्यायासाठी, सुधारणेसाठी,  
लोककल्याणासाठी आणि खुद्द परमेश्वरासाठी करित आहे, असे त्याने  
म्हटलेच पाहिजे, असे सक्त हुकूम सोडण्यांत आलेले आहेत. त्यामुळे धर्माच्या

आणि लबाडीच्या दरम्यान घातलेल्या उंच भिंतीकडे कोणाचेंही लक्ष न जातां सर्व जगाची राहटी पूर्वीप्रमाणें, हल्लींही धर्माच्याच पायावर चालली आहे, असा सर्वांचा समज कायम राहून बलाढ्य लबाडांना गरीब माणसांना लुबाडण्याची फारच निर्वेध संधि सांपडूं लागली आहे. हा अर्वाचीन सुधारणेच्या कल्पकतेपासून जगाचा किती मोठा फायदा झाला आहे इकडे अद्यापि कोणाचें जितकें जावें तितकें लक्ष गेलें नाहीं, ही मोठ्या खेदाची गोष्ट आहे.

“न कांक्षे विजयं कृष्ण न च राज्यं सुखानि च। किं नो राज्येन गोविंद किं भोगैर्जीवितेन वा ॥” हे जे नेमळटपणाचे उद्गार अर्जुनाच्या तोंडून निघाले आहेत, तसे हल्लींच्या कोणत्याही योद्ध्याच्या तोंडून निघावयाचे नाहींत. “आम्हांला राज्य घेऊन काय करावयाचें आहे? (किं नो राज्येन)” अशा शब्दांनीं आपली जीभ विटाळून टाकण्याइतका एक तरी मूर्ख योद्धा आज पृथ्वीच्या पाठीवर आढळेल काय? राज्य घेऊन करावयाचें काय म्हणजे! राज्य घेऊन तेथील लोकांना लुटावयाचें! तेथील संपत्ति आपल्या घरीं न्याव-याची! आणि तेथील लोकांना उपासमारीच्या विस्तवावर भाजून यमाच्या घरीं पाठवावयाचें! राज्य घेऊन त्याचा उपयोग काय करावयाचा हें माहीत नसत्यामुळेच अर्जुनाच्या तोंडून असे उद्गार निघाले. नारळाच्या आंतील खोबरे पोखरून पोखरून खावयाचें आणि ज्याचा नारळ असेल त्याच्या हातांत प्रामाणिकपणानें त्याच्या करवंत्या द्यावयाच्या, हा नारळाचा उपयोग ज्या मनुष्याला ठाऊक नाहीं तो स्वाभाविकपणेंच असें म्हणणार कीं, देवा, हा नारळ घेऊन मी काय करूं? तशी बहुतकरून अर्जुनाच्या मनाची स्थिति झालेली असावी.

वेडाच्या भ्रामक्यें अर्जुन जीं कित्येक धर्मांचीं तत्त्वे बरळला आहे, तीं फार विलक्षण आहेत. कोणताही समजस मनुष्य इतका धर्मवेडा होणार नाहीं. आणि ज्याला राज्य मिळवावयाचें आहे तो लबाड मनुष्य तर धर्माची इतकी पर्वा कधींच ठेवणार नाहीं. लबाड मनुष्यास जुनें धर्मशास्त्र जर सोईचें वाटत नसलें, तर तो आपल्याकरितां नवें धर्मशास्त्र बनवील. कारण, पहिलें धर्मशास्त्र-सुद्धां कोणीतरी असेच कांहीं तरी हेतु मनांत धरून बनविलेले असलें पाहिजे कीं नाहीं? मग लबाड बलाढ्यांच्या मनांतून जर दुसऱ्यांना मारून त्यांची

संपात्ति लुटावयाची असेल तर त्याकरता त्यांनी आपलें धर्मशास्त्र कां बनवूं नये ? “ एतान्न हंतुमिच्छामि घ्नतोपि मधुसूदन । अपि त्रैलोक्यराज्यस्य हेतोः किं नु महीकृते ॥ ” हें अर्जुनाच्या वेळचें नेमळटपणाचें धर्मशास्त्र कांहीं एक कामाचें नाहीं. भगवंतांनी अर्जुनाच्या असल्या विचारसरणीला क्लैव्य हें अगदीं यथार्थ नांव दिलें आहे. जर कोणी कोणाला मारावयाचेंच नाहीं व दुसऱ्यापासून कोणी कांहीं लुबाडून घ्यावयाचेंच नाहीं असें ठरलें, तर मग या जगांत लोक श्रीमंत होणार कसे, आणि श्रीमंतांचे राजे होणार कसे ? कोणी राजे झाले नाहींत, तर मग अनाथ प्रजेपासून कर कोण घेईल ? त्यांना पावलोपावलीं फायद्यावांचूनही प्रतिबंध कोण करील ? आणि त्यांना अपराधावांचून तुरुंगांत कोण घालील ? सर्व पृथ्वीवर हाहाकार उडून जाईल ! दुसऱ्याला मारण्याची आणि त्याला लुबाडण्याची जर बंदी झाली, तर राजा होण्याचीच बंदी झाली असें म्हणावयाचें ! मग राज्याभिषेकाचे मंत्र, राजधर्म, राजांनीं करावयाची यज्ञादिक कर्मे, या गोष्टी धर्मशास्त्रानें सांगितल्या असल्या कशाला ? पण त्या तर सांगितल्या आहेत. तेव्हां यावरून लोकांस मारणें, लुटणें, वगैरे जे राज्य मिळविण्याचे राजमान्य उपाय आहेत ते धर्मशास्त्राला पसंत आहेत, असें सिद्ध होत नाहीं काय ? अशीं अनुमानें हल्लींचे धर्मशास्त्रकार काढतात. परंतु यावरून हल्लींच्या धर्मशास्त्रांना अनवस्था दोष माहीत नाहीं, असें मात्र कोणाला म्हणता यावयाचें नाहीं. अर्वाचीन उपयुक्त धर्मशास्त्रांत खून हा गुन्हाच नाहीं असें नाहीं. पण तो केव्हां होतो याबद्दल मात्र फार सूक्ष्म विचार केला पाहिजे. फक्त एकच मनुष्य मारला, तर तो खून होतो ! राजरोसपणा न पत्करतां किंवा जाहीरनामे छापून ती गोष्ट प्रसिद्ध न करतां एखाद्याला चोरून मारलें तर तो खून होतो. अतिशय सुधारलेल्या साधनांचा आणि हत्यारांचा उपयोग न करतां कोयती, पहार, कुन्हाड, सोटे, दगड वगैरे रानटी उपायांनीं जर एखाद्याचा प्राण घेतला गेला, तर तो खून होतो ! खून ओळखण्याचे असे हे चारीकसारीक मेद आहेत. थोड्या पैशांसाठीं किंवा एखाद्या लहानशा इस्टेटीसाठीं एखाद्याला मारलें, तर तोही खून होतो ! हीं ठिकाणें वर्ज्य करून बाकीच्या ठिकाणीं अलीकडच्या उपयुक्त धर्मशास्त्रानें खुनाची पूर्ण संमति दिली असल्याचें हल्लींच्या प्रतिष्ठित लोकांच्या



कृतीवरून दिसत आहे. 'त्रैलोक्याचें राज्य मिळविण्यासाठीं देखील मी कोणाचा वध करावयाचा नाही, मग यःकश्चित् पृथ्वीसाठीं मी मनुष्यवध करूं ?' असें बोलून अर्जुनानें या अतिशय सन्माननीय अशा पृथ्वीचा अपमान केला आहे. ही बहुमान्य पृथ्वी इतकी तुच्छ आहे काय ? आणि हिच्यापेक्षां त्या कवडीमोल आणि केवळ राजांच्या खेळण्यासाठीं निर्माण केलेल्या भिकारड्या माणसांची किंमत अधिक आहे काय ? यःकश्चित् पृथ्वीसाठीं मी मनुष्यवध करूं ? असें अर्जुन विचारतो. अरे, या पृथ्वीच्या एक वीतभर तुकड्यासाठीं देखील लाखों माणसांचे खून झाले तरी केले पाहिजेत ; मग संबंध पृथ्वीची गोष्ट कशाला विचारतोस ? इल्लींचे जे लोक आपापलीं साम्राज्यें वाढवूं इच्छीत आहेत, त्यांना जर कोणी त्रैलोक्याचें राज्य देऊं लागेल, तर त्रैलोक्यांत स्वतःखेरीज जितकी माणसें आहेत तितक्यांचेही पाहिजे असल्यास ते खून करण्याला तयार होतील. मग अर्जुनालाच कांहीं पांचपन्नास लाख माणसांचे खून करण्याला एवढी दहशत काय म्हणून वाटत होती ? " भुंजीय भोगान् रुधिरप्रदिग्धान् " या वचनावरून रुधिरप्रदिग्ध भोग आपण कसे भोगावे, अशी अर्जुनाला शंका वाटत असावी असें मात्र एक दिसतें.

पण हा केवढा खुळचटपणा आहे ? रक्ताचे डाग कायम राहतात काय ? रक्ताचे डाग पाण्यानें, फार झालें तर साबण लावून धुतले म्हणजे जातात, एवढी साधी रसायनशास्त्रांतील गोष्ट अर्जुनाला माहीत नसावी हें अतिशय लज्जास्पद आहे. खून केलेल्या मनुष्याचें रक्त सांडणार कुरुक्षेत्रांतील जमिनीवर, आणि अर्जुन नाना प्रकारच्या चैनीच्या भोगांचा उपभोग घेणार हस्तिनापुरांतील सिंहासनावर ! आणि कुरुक्षेत्रांतून हस्तिनापुराला चालत येण्याला माणसासारखे माणसाच्या रक्ताला कांहीं पाय नाहीत ! मग अर्जुनाचे भोग रुधिरप्रदिग्ध कसे झाले असते ! रक्तामध्ये अशी चालण्याची शक्ति असती तर राजांना लबाडीनें मिळविलेल्या आपल्या स्वतःच्या राज्यांचा कधी उपभोगच घेतां आला नसता. पण असें कोठें झालें आहे ? शेंकडों लबाड राजांनीं कोट्यवधि अनाथ लोकांचे आतांपर्यंत खून केले आहेत. पण म्हणून त्यांचे भोग कधी रुधिरप्रदिग्ध झाले आहेत ? त्यांनीं मेजवानीकरतां एखादे पांढरेंशुभ्र पक्वान्न तयार केलें, तर त्यांनीं मारलेल्या माणसांच्या रक्तानें तें सगळें लालभडक होऊन गेलें, असें कधीं झालें आहे काय ? किंवा परस्त्रियांचा

जेथे बलात्काराने संभोग करावयाचा, अशा त्यांच्या शय्येवर जर पांढरेंशुभ्र वस्त्र पसरलेलें असलें तर तें वस्त्र त्यांनीं मारलेल्या लोकांच्या रक्ताने मिजून ओलें होऊन गेलें, असें तरी कधीं झालें आहे काय ? हॅम्लेट आणि मॅक्बेथ या नाटकांच्या संविधानकांतील मूळच्या गोष्टी जेव्हां घडून आल्या त्या वेळीं राज्यलोभाने मारलीं गेलेलीं माणसें भुतें होऊन आपले खून करणाऱ्यांना मेवडावण्याकरतां येत असत. पण त्याचा कांहीं उपयोग होत नाही असें पाहून कंटाळून मारल्या गेलेल्या लोकांनीं तीही पद्धत टाकून दिलेली आहे. म्हणून आतां तीही भीति नको. सारांश, हा सगळा मनाचा वेडेपणा आहे. वास्तविक, मारलेल्या माणसांचे रक्त चालत नाही, किंवा उपभोगाचे विषय त्यांच्या रक्ताच्या डागांनीं बिघडून जाऊं शकत नाहीत, किंवा मारलेलीं माणसें भुतें होऊन फिरून या जगांत येत नाहीत. असें जर असतें तर अर्जुनाच्या पाठीमागून येणाऱ्या लबाड बलाढ्यांना या जगांत जिवंत राहण्याचीही सोय नव्हती. कारण अर्जुनाने पाहिलीं नसतील इतकीं माणसें या राजांनीं नुसतीं मारलीं आहेत. तेव्हां जर या मारलेल्या माणसांच्या रक्तांत आपला सूड उगविण्याचें सामर्थ्य असतें, तर या राजांच्या राज्यावर बारा महिने एकसारखा रक्ताचा पाऊस पडून राहिला असता. पांढरा रंग त्यांच्या राज्यांत पाहावयालाही मिळाला नसता, चित्रकला त्यांच्या राज्यांत लोप पावली असती, आणि त्यांच्या राज्यांतील कोरड्या अन्नाला लागणाऱ्या कालवणाची गरजच उरली नसती ! तसेंच त्यांनीं मारलेल्या असंख्य लोकांनीं जर भुतें होऊन त्यांच्या मानेस बसण्याचें मनांत आणलें असतें, तर एकेकाच्या मानेभोंवतीं इतकीं भुतें जमलीं असतीं कीं, तीं सूक्ष्म देहाने आलीं असतांही त्यांना त्यांच्या मानेवर बसण्याला सगळ्यांना जागा न मिळाल्यामुळे त्रासून तीं माघारीं गेलीं असतीं ! असे भोग जर रुधिरप्रदिग्ध होऊं लागले असते, तर अर्जुनाच्या पाठीमागून आलेल्या राजांना या जगांत राहवलें नसतें. पण असें कोठें आहे ? मागचें राहूं द्या ; पण अलीकडचीच गोष्ट घेतली तरी असें कोठें दिसून येत आहे ? इह्मीं कांहीं कमी लोक मारले गेले आहेत असें नाही. अर्जुनालाच मोठी घमेंड नको. अगदीं अलीकडच्या दिवसांतसुद्धां किती तरी लोक मारले गेलेले आहेत ! नीग्रो, क्यूचन, फिलिपिनो, दरवेशी, हिरोरो, सोमाली, काफीर, बोअर, आफ्रिडी, तिबेटी, ब्रह्मी, चिनी, जपानी, रशियन, ज्यू, आर्मेनिअन

बगैरे किती तरी लोक या यादीत येतात ! सुधारणादेवीच्या प्रसाराच्या चरणतळीं बळी म्हणून पशूप्रमाणें कापून काढलेल्या या असंख्य मुंडक्यांची गणना कोण करू शकणार आहे ? पण इतके लोक ही मर्त्यभूमि सोडून स्वर्ग-लोकांतील नंदनवनामध्ये राहण्याकरितां गेले म्हणून पाठीमागे त्यांच्या रक्तानें कोणाच्या कपड्यांना डाग पडले आहेत ? जगातील प्रत्येक मनुष्याचा हात पाहावा तो बर्फासारखा पांढराशुभ्र दिसत आहे ! राजांकडे पाहवें, तर त्यांचे पोपाख धुऊन काढण्याला आपल्याला अतिशय त्रास पडतो अशी कोणत्याही राजाच्या परटाची तक्रार नाही ! सगळ्या राजांना रात्रीच्या स्वस्थ झोंपा लागतात ! लेडी मॅक्वेथप्रमाणें आपण केलेल्या खुनांची आठवण होऊन कोणी राजे किंवा त्यांच्या राण्या आपल्या अंथरुणांतून उठतात आणि दिवसां केलेली पापकर्में रात्रीच्या झोंपेंत बडबडतात, असा कोणत्याही राजवैद्याकडून बोभाटा बाहेर आलेला नाही ! सर्व राजे खुशाल खातात, पितात, घोड्यावर बसतात, गाड्यांतून फिरतात, नाच नाचतात, मेजवान्या रगडतात, आणि फिरून लोकांना नीतीचा आणि न्यायाचा उपदेश करतात ! अशी अव्याहत चैन प्रत्यक्ष चालली असतां अर्जुनाला भोगांच्या रुधिरप्रदिग्धत्वाची एवढी भीति वाटावी हें मोठें आश्चर्य आहे !

“यांना मारलें तर पाप लागेल ( पापमेवाश्रयेदस्मान् )”, “राज्यलोभासाठीं आम्ही मोठें पाप करण्याला प्रयुक्त झालों आहों ( अहो बत महत्पापं कर्तुं व्यवसिता वयम् )”, “या पातकासाठीं आपल्याला नरकांत राहावें लागेल ( नरके नियतं वासो भवतीत्यनुशुभ्रम् । )” इत्यादि श्लोकांतून उक्त आणि अनुक्त अशीं जीं भयें अर्जुनाला वाटत होती तींही अगदीं निराधार आहेत. जगांत पाप म्हणून कांहीं पदार्थ आहे आणि तें केलें म्हणजे स्वर्गांत देव म्हणून दुसरा कोणी एक पदार्थ आहे तो आपल्याला शासन करतो, अनेक साधनांनीं आपला नाश करतो, आणि आपल्याला नरकांत टाकतो, या कल्पना अगदीं पोरकटपणाच्या आणि वेडगळ पणाच्या आहेत. पाप आणि पुण्य, देव आणि शासन, व स्वर्ग आणि नरक या वस्तु जर कौरवपांडवांच्या वेळीं खरोखर अस्तित्वांत होत्या असें मानलें, तर त्या अलीकडेच एकाएकी कशा नाहीशा व्हाव्यात ? अलीकडेसुद्धां लाखों लोकांचे प्रतिवर्षी खून चालले आहेत, याबद्दलचीं ठळक

ठळक उदाहरणें वर दिलेलींच आहेत. आतां यांत जर पाप असतें आणि आकाशांत जर देव असता, तर अतंख्य माणसांचे प्राण घेणाऱ्या या लोकांना देवानें त्यांच्या पापाबद्दल कांहींच भयंकर शासन केलें नसतें काय ? पण तसें कोणाला होत आहे ? हल्लींचे खंडोगणती राजे जमिनीवर चालत असतात, पण त्यांच्या पायांखाली धरणीकंप होत नाहीत ! ते पाण्यावर नावांतून तरंगत असतात, पण त्या नावा आपल्या प्रचंड पोटांत गट्ट करून टाकण्याविषयी देव समुद्राला कधीही चुणकावीत नाही ! ते पर्वतांच्या शिखरांवर जाऊन राहतात, पण ते पर्वत शासन करणाऱ्या परमेश्वराच्या हुकमानें कधीही ज्वालामुखी पर्वत बनत नाहीत ! ते माणसांच्या रक्तानें तृप्त न होऊन पुरसतीच्या वेळीं करमणुकीसाठीं पर्वतांच्या जंगलांमधील वाघांना मारण्याकरतां जातात ; पण मनुष्यवध आणि व्याघ्रवध ही जर पातकें असतीं आणि तीं देवाला दुःसह झालीं असतीं, तर तीं पातकें करणारांचें पारिपत्य करण्याला देवाला काय अडचण होती ? जो वाघ मरणारा तोच मारणारा करण्याला देवाला कांहीं अवकाश असतो काय ? पण नाही. असें नाही. असा कांहीं एक अपघात न होतां फक्त वाघच मरतात, यावरून पातक आणि देव हेच नसले पाहिजेत, असें सिद्ध होतें. हत्तीचें गंडस्थळ आणि हत्तीचें पदतळ यांच्यामध्ये तीनचार हातांपेक्षां काय जास्त अंतर असतें ? लाखों लोकांच्या खुनानें धुंद झालेला आणि रक्तानें लाल झालेला प्राणी मारलेल्या माणसांच्या पांठीच्या तक्त्यांचे जिने करून त्यावरून हत्तीच्या गंडस्थळावर चढून मोठ्या डौलानें बसतो. आतां यांत जर देवाला—आंधळ्या देवाला—कांहीं गुन्हा दिसता, तर हत्तीच्या गंडस्थळापासून हत्तीचा पाय दूर असतो काय ? पण तसें होत नाही. यावरूनसुद्धां देवाच्या अस्तित्वाला मोठा धक्का बसतो. अशा स्थितींत देव आहे असें म्हणण्याचें धाडस कोण समंजस मनुष्य करूं शकेल ? नास्तिकांनीं देव नाही म्हणून ठरविलें आहे, हा त्यांच्यावर वृथा आक्षेप आहे. नास्तिकांच्या वितंबवादापेक्षां देवानें आपल्या स्वतःच्या कृतीनेंच आपल्यावरील लोकांची श्रद्धा जास्त उडवून घेतली आहे. तसेंच नरक तरी कोठे आहे ? मागील युगांतील मनुष्याचें मन रानटी अवस्थेमध्यें होतें त्या वेळीं त्यानें स्वर्ग वर असतो आणि नरक खाली असतो, अशी आपली कल्पना करून घेतली आहे. पण वर कांहीं नाही आणि खालीही कांहीं नाही ! अर्जुनाच्या

वेळीं लोकांना पृथ्वीचा फारच थोडा भाग माहीत होता, व पृथ्वीच्या पोटांत काय आहे, याबद्दल तर बिलकूलच कल्पना नव्हती. तेव्हां नरक खाली आहे ही कल्पना खून करणाऱ्या राजांना दबकावण्याला बरी होती. पण आतां आपल्याखालीं म्हणजे अमेरिका घेतली, तर अमेरिकेंत काय आहे, हें हल्लींच्या राजांना माहीत झालेलें आहे. तेथें अमेरिकेंतील स्वतंत्र संस्थानें आहेत, हें त्यांनीं प्रत्यक्ष पाहिलें आहे, व तेथें नरक नाहीं अशी त्यांची पक्की खात्री झालेली आहे. आतां खालीं म्हणजे या पृथ्वीच्या पोटांत नरक आहे अशी कोणाला शंका असेल, तर भूगर्भशास्त्रवेत्त्यांनीं त्याही शंकेला जागा ठेविली नाहीं. एकंदर पृथ्वीच्या मध्यभागापर्यंत काय काय भरलेलें आहे ह्या सगळ्या-बद्दलची इत्थंभूत माहिती अर्वाचीन राजांपाशीं आहे. तेव्हां जर देव, पाप, नरक वगैरे वस्तु वास्तविक अस्तित्वांतच नाहींत, तर मग त्यांच्याबद्दल भीति कोण बाळगणार आहे?

सारांश, भोग जर खरोखरच रुधिरप्रदिग्ध होत असते, मारलेल्या माणसां-मध्ये भुतें होऊन सूड उगविण्याचें जर खरोखर सामर्थ्य असतें, पाप आणि देव ह्या जर खरोखरच अस्तित्वांत असणाऱ्या वस्तु असून, पापाबद्दल देव शासन करता, धरणीकंप, खवळलेला समुद्र, ज्वालामुखी पर्वताचा स्फोट, चवताळलेल्या वाघाची उडी, आणि मशेन्मत्त झालेल्या हत्तीचा पाय, हीं जर पातकाच्या पारिपत्याचीं प्रचीतिदायक साधनें असतीं, आणि प्रवाशांना अमेरिकेंत व भूगर्भशास्त्रवेत्त्यांना पृथ्वीच्या पोटांत जर कोठें खरोखरच नरक आढळला असता, तर आजकाल जे योद्धे जास्त खुनाबद्दल जास्त छाती वर काढून चालत आहेत, त्यांचीही दुसऱ्यांचे निष्कारण खून करण्यापूर्वीं अर्जुनाप्रमाणें स्थिति झाली असती, पातकाच्या भीतीमुळें त्यांचीही गात्रें विन्न झालीं असतीं, मुख परिम्लान झालें असतें, शरीराला कंप सुटला असता, सर्व अंगावर रोमांच उभे राहिले असते, हातांतून शस्त्रें गळालीं असतीं, मन भ्रमण पावूं लागलें असतें, अपशकुन दिसूं लागले असते, आणि हातांतून आयुधें टाकून डोळ्यांतून पाणी काढीत ते स्तब्ध बसले असते. पण अशी स्थिति कोणाची तरी होत आहे काय? नाहीं. प्रत्येकाला लढाईच्या वेळचे खून करावयाला जातांना आपण अतिशय पवित्र काम करावयाला जात आहों असें वाटतें! देवाची भीति बिलकुल उरलेली नाहीं. मनुष्य

मनुष्यांना वाघाप्रमाणे खाऊं लागले आहेत, तरीही देव असून नसून सारखा झाल्याप्रमाणे झाला आहे. गांजलेल्या मनुष्यांनाही आपलें आपण संरक्षण करून घेण्यावांचून देवाच्या मदतीचा वगैरे दुसरा कांहीं मार्ग उरला नाही. या सगळ्या अर्वाचीन स्थितीवरून काय सिद्ध होतें ? पाप, पुण्य, स्वर्ग, नरक, देव, धर्म वगैरे जुन्या गोष्टी नव्या राजांनीं अगदीं थोतांडें ठरवून टाकलीं आहेत. चार्वाकांनीं नास्तिकपणाचा प्रसार केला असें म्हणतात. परंतु असंख्य लोकांचे खून करूनही सर्व सृष्टिनियमांविरुद्ध प्रतिदेवशीं जास्त जास्त भरभराटीस चढणाऱ्या अलीकडच्या लोकांनीं नास्तिकपणाला जास्त उत्तेजन दिलें आहे. साम्राज्य हा देव, कोणताही न्याय किंवा अन्याय करून त्या साम्राज्याचा प्रसार करणें हें पुण्य, आणि इतरांनीं स्वदेशभक्तीनें प्रेरित होऊन अतिशय प्रिय अशा स्वदेशाच्या संरक्षणासाठीं त्या प्रसाराच्या आड येणें हें पाप, अशी आजकालची स्थिति आहे. हीं तत्त्वे लक्षांत घालून अर्जुन वागला नाही, व भलभलत्याच शंका काढीत बसला, हें अगदीं गैरशिस्त होय. जेथें दुसऱ्यांना मारून बेलाशक त्यांचें राज्य ध्यावयाचें, तेथें 'न चैतद्विद्मः कतरन्नो गरीयो यद्वा जयेम यदि वा नो जयेयुः' अशा शंका काढीत अर्जुनानें बसावें, यावरून त्या वेळचे लोक धार्मिक कल्पनांच्या बाबतींत मागासलेले होते असें म्हणावें लागतें. अर्जुनाचा हा रानटीपणा पाहून कोणालाही हसूं आल्यावांचून राहणार नाही. तेव्हांपासून जर ही देवाधर्माची कल्पना गुंडाळून ठेवण्यांत आली असती, तर आजला मनुष्यप्राण्यांची प्रगति फारच वाढली असती ! पण दुर्दैव जगाचें ! परंतु असो. वेडेपणामुळें जीं तत्त्वे त्या वेळच्या अर्जुनाला समजलीं नाहींत तीं हल्लींच्या अर्जुनांना समजून ते त्याप्रमाणें जगाची वाट लावीत आहेत, ही कांहीं थोड्या समाधानाची गोष्ट आहे असें नाही. देव असल्यास तो या स्वमूलोच्छेदनाच्या सत्कृत्याला हातभार लावो !

---

## एक चमत्कारिक खेडेगांव : : ४

काळ : अग्रलेख, ता. २५-५-१९०६

---

इंग्लिशांच्या अमलाखालील हिंदुस्थान देशामध्ये कोठे काय चमत्कार अस-  
तील याची कोणाला कल्पनाही करतां येवयाची नाही. हिंदुस्थानांत जुन्या  
चमत्कारिक चालीरीती थोड्याथोडक्या आहेत असे नाही. परंतु इंग्रजी अमला-  
खाली त्यांहूनही जास्त चमत्कारिक अशा कित्येक नवीन चालीरीती पडलेल्या  
आहेत. सती जाणे, केशवपन करणे, बालहत्या करणे, मुंज करणे, शेडी ठेवणे,  
लग्नकार्यांनून अतिशय खर्च करणे, इत्यादि जशा जुन्या वेडगळ चाली आहेत,  
तशी मरणाबद्दल महोत्सव करण्याचीही एक नवीन चमत्कारिक चाल कित्येक  
खेडेगांवांतील रानटी लोकांमध्ये अलीकडे पडली आहे. कल्पनांमध्ये किती  
फरक पडतो हे पाहण्याची एक मजा आहे. जन्म हा आनंददायक आणि  
मरण हे खेदजनक अशी जगाच्या प्रारंभापासून एक समजूत चालत आलेली  
आहे. परंतु आपल्यांतील अतिशय उत्तम अशा वेदान्तशास्त्राच्या वाढीला ही  
समजूत अपायकारक आहे. लोकांमध्ये मरणाची अतिशय भीति आणि प्रजो-  
त्पत्तीकडे वासनेची अतिशय ओढ असणे या गोष्टी निर्वेदमूलक वेदांताला  
फारशा अनुकूल नाहीत. वेदांतांतील मुख्य तत्त्व हे की, या जगांतील सर्व  
स्पृहणीय वस्तूंबद्दल निर्वेद आणि तिढकारा उत्पन्न झाला पाहिजे. परंतु  
लोकांपाशी पैसा जमा होतो, पैशापासून चैन सुचने, चैनीसाठी विषयवासना  
जागृत होतात, विषयोपभोगापासून आसक्ति निर्माण होते, आणि आसक्तता  
हा निर्वेदाचा शत्रू होय. त्यामुळे पैशापासून वेदांताचा सर्व पाया ढासळतो.  
ही वस्तुस्थिति लक्षांत आणून शंकराचार्यांच्या वेळेपासून सर्व वेदांत्यांचे

त्यांच्या त्यांच्या वेळच्या राजांपाशीं असें मागणें. होतें कीं, तुम्ही जर खरे भर्मशील असाल, वेदांतशास्त्राचा जर तुम्हांला खरा अभिमान असेल, साधन-चतुष्टयांतील इहापुत्रफलभोगाविराग या साधनाच्या सामर्थ्यावर जर तुमचा विश्वास नसेल, आणि हिंदुधर्मातील हा अतिशय उत्तम असा वेदांताचा पंथ सर्व जगामध्ये सप्रयोग आणि सोदाहरण श्रेष्ठ ठरावा असें जर तुमच्या मनांत असेल, तर तुम्ही लोकांपाशीं पैसा कमी राहिल अशी कांहीं तरी तजवीज करा! खरेंखोटें प्राचीन लेख शोधणारांना माहीत; परंतु असें सांगतात कीं, वेदांताच्या प्रगतीसाठीं आपल्या राज्यांतील लोकांना आपण भिकारी करून दिलें तर आपले धर्मावर फार उपकार होतील, अशा आशयाचे खुद्द आद्य शंकराचार्यांच्या हातचे अर्ज निरनिराळ्या राजांकडे गेलेले असून, या महत्त्वाच्या दस्तऐवजाची एक अस्सल हस्तलिखित प्रत करवीरच्या मठामध्ये पुष्कळ वर्षे-पर्यंत जपून ठेवण्यांत आलेली होती; पण पटवर्धन घराण्यांतील एका पुरुषानें त्या मठावर हल्ला करून तो लुटला व जाळला त्या वेळीं सुमारे दीडशें वर्षांपूर्वी तो कागद जळून गेला! असेंसुद्धां म्हणतात कीं, शंकराचार्यांनीं आधीं “सर्व लोकांच्या जवळील पैसा नाहींसा करून द्या” अशीं सर्व राजांना विनंतिपत्रें लिहिलीं आणि नंतर मग त्यांनीं भाष्य लिहिण्याला सुरवात केली! तेव्हांपासून “लोकांजवळ पैसा उरूं देऊं नका, त्यांना उपाशी मरावयाला लागूं द्या,” अशीं सर्व वेदांत्यांनीं आपापल्या राजांजवळ सारखी टकळी चालविली होती. त्या वेदांत्यांपैकीं कित्येक श्रेष्ठ लोक राजगुरु म्हणून स्थानापन्नही झालेले होते. ते आपल्या शिष्यांना अतिशय गळ घालीत असत, व तुम्ही आपल्या अमलांतील सर्व लोकांना निर्धन करून सोडाल तर आम्ही तुम्हांला गुरुदेश देऊं असेंही निश्चून सांगत असत. तरी पण एकाही नेटिव राजाच्या हानून ही वेदांत्यांची मागणी पुरी करण्यांत आली नाहीं. हिंदुस्थानचें हित करणारे स्वदेशी राजे म्हणून अनेकजण नांवाजले गेले, पण वेदांतशास्त्रांत हिंदुस्थान सर्वांच्यापुढें आहे असें दाखवून देण्याची अर्पूर्व संधि या मूर्खींनीं दवडली, आणि त्या योगानें त्यांनीं हिंदुस्थानचें अतिशय नुकसान केलें! त्यांना लोकांना निर्धन करतां येईना! मग अशा दुःखबुद्ध्यांनीं राज्यसूत्रें हातांत घ्यावीं तरी कशाला? प्रजेला निर्धन करून व तिच्या मनांत विरक्तीची आवड उत्पन्न करून तिला मोक्षाकडे लावण्याचें अंगांत सामर्थ्य नसून उलट



लोकांपाशीं पैसे शिल्लक पडूं देऊन त्याच्या जोरावर 'त्यांना विषयोपभोग घ्यावयाला लावून 'पुनरपि जननं पुनरपि मरणम्' अशा प्रकारच्या भव-चक्राच्या फेऱ्यांमध्ये जे राजे आपल्या प्रजेला घालतात, त्यांना काय म्हणावें हें समजणें कठीण आहे ! प्रजेला भिकारी करण्याची ही वेदांती लोकांची कल्पना कित्येक स्वदेशी राजांना चिलकुल पसंत पडेना. आणि म्हणून त्यांच्या कारकीर्दीत बहुतेक लोक कोट्याधीश आणि लक्षाधीश होऊन राहत असत. परंतु दुसऱ्या कित्येक स्वदेशी राजांना वेदांताची हास असे, आणि त्यामुळे ते आपल्या प्रजेला लुटून किंवा मारून त्यांच्यापासून त्यांचा पैसा हिरावून घेत असत. परंतु या त्यांच्या सत्कृत्याला फारसे चांगले यश येत नसे. कारण, या राजांनीं जरी लोकांपासून द्रव्य लुटून नेलें, तरी तें द्रव्य सांठवून ठेवण्याचें त्या राजांचें भांडें जवळच असल्यामुळे त्या भांड्यांतील पाणी पाझरून फिरून तें लोकांपाशींच येत असे. आणि फिरून लोक जसेच्या तसे विपयासक्त होत. यामुळे वेदांत्यांची बहुतेक निराशा झाल्यासारखीच झाली होती. परंतु इतक्यांत इंग्लिश अधिकाऱ्यांची आणि त्यांची गांठ पडली. आणि तेव्हांपासून वेदांतशास्त्रानें फिरून उलट खांदी आहे. इंग्लिश लोक आपल्या वेदांत-शास्त्राचा अभ्यास करूं लागले आहेत व त्यांनीं आपले वेदांताचे संस्कृत ग्रंथ वाचून त्यांचीं इंग्रजीमध्ये भाषांतरे केलीं आहेत. इतकेंच नव्हे, तर या शाब्दिक उत्तेजनापलीकडे जाऊन त्यांनीं हिंदुस्थानांत वेदांताच्या प्रचाराला अपरोक्षसहानुभूतिही दाखविण्याला कित्येक वर्षांपासून सुरवात केली आहे ! पूर्वी नेटिव्ह राजांनीं वेदांताला मदत करण्याचें पुष्कळ मनांत आणलें, तरी हिंदुस्थानचा लुटलेला पैसा पाझरून परत लोकांपाशी न येईल अशा रीतीनें ठेवण्यासारखी त्यांच्यापाशीं कोठें दूरची एखादी जागा नसल्यामुळे त्यांचे प्रयत्न सहजच निष्फळ झाले. पण इंग्लिशांच्या बाबतीत त्यांचा दूरवरचा परकीय देश हा त्यांना आयताच फायद्यावर पडला ! त्यांनीं वेदांतशास्त्राला मनापासून मदत करण्याला सुरवात केली. लोकांच्या जवळील पैसा हरण करून त्यांच्या मनांत वेदांतशास्त्रानें शिकविलेला या जगाविषयीचा निर्वेद उत्पन्न करण्याच्या कामी त्या महात्म्यांनीं यत्किंचितही कृत्रिमपणा केला नाही ! लहानांपासून मोठ्यांपर्यंत सर्व इंग्रजी अधिकाऱ्यांनीं हें काम हातीं घेतलें ! पैशाचा लोभ फार कठीण आहे ! तो पैसा हिंदुस्थानांतील लोकांच्या हातून लवकर

सुटावयाचा नाही, व त्यांच्या मनांत मोक्षोपयोगी निवेद बाणावयाचा नाही, याकरतां सरकारी जबर करांच्या वगैरे एकाच मार्गावर भिस्त न ठेवतां इंग्लिशांनीं पगार, पेन्शनें, व्याजें, एक्स्चेंज कॅम्पेन्सेशनें, व्यापाऱ्यांचीं धिलें, वगैरे अनेक प्रकारचीं द्रव्यहरणाचीं सोंगे काढून जेणेंकरून हिंदुस्थानांतील लोक लवकर वेदान्तप्रवीण होतील अशी योजना चालविली ! हिंदुस्थानच्या लोकांना त्यांच्या धर्मांत सांगितलेलें अंतिम निर्वाणपद लवकर प्राप्त व्हावें म्हणून इंग्लिशांनीं यत्किंचितहि कसूर न करतां प्रयत्न चालविले. नेटिवांना विरक्तीचा लाभ लवकर करून देण्याच्या उत्कंठेच्या गर्दीत कधीं कधीं त्या बिचाऱ्यांना आपली न्यायबुद्धि आणि सदसद्विवेकबुद्धिसुद्धां विसरून जावी लागली आहे ! नाहीं तर इजिप्तमधल्या आणि आफ्रिकेमधल्या लढायांच्या खर्चाशीं हिंदुस्थानचा काहीं एक संबंध नाही हे त्यांना कळत नव्हतें काय ? पण एकदा परोपकार करावयाचा आणि दुसऱ्यांना मोक्षाला न्यावयाचें असें म्हटल्यावर मग शेंडी तुटो कीं पारंबी तुटो “ प्रारब्धमुक्तमजना न परित्यजन्ति । ” हिंदुस्थानला भिकारी करून इंग्लिशांनीं आपल्याला श्रीमंत करून घेतलें आहे, असा त्या परोपकारी महानुभावांवर कोणी कुत्सित लोक आक्षेप आणितात. परंतु आपण स्वतः चौऱ्यायशीं लक्ष योनींत घिरट्या घालीत बसण्याची कष्टदायक स्थिति पत्करूनही जे दुसऱ्यांना मोक्षाला पोंडचवीत आहेत ते जर दोषाला पात्र असतील, तर मग या जगांत परोपकारी तरी कोण, असा प्रश्न विचारणें प्राप्त होईल ! अशा निंदकांच्या तोंडा न लागतां हिंदुस्थानांतील लोकांच्या मनांत आपल्या जीविताचढलसुद्धां वैराग्य उत्पन्न करण्याचा, इंग्लिशांनीं दुष्काळ आपल्या मदतीला घेऊन सपाश चालविला. खुद्द परमेश्वराचें निःश्वसित असे जे वेद त्या वेदांच्या शेवटीं आर्यांच्या उपनिषद्भागांत जीं वेदांताचीं उच्चतम तत्त्वे सांगितलीं आहेत, त्यांची आर्य लोकांना अपरोक्षानुभूति आणून देण्याचें काम ख्रिस्ती धर्मातील राजांच्या हातून व्हावयाचें होतें, आणि तें आपल्या खुद्द हिंदुधर्माचे इतके राजे होऊन गेले असतांही त्यांच्या हातून न होतां या ख्रिस्ती राजांच्या हातून परिपूर्णतेस येत चाललें आहे, हें परमेश्वराच्या घरचे एक कौतुकच आहे ! परंतु ईश्वरी इच्छेनें आतां वेदान्तशास्त्र लुप्त होण्याची भीति उरली नाही ! लोकांमध्ये निवेद अतिशय बाणला आहे. मोठमोठ्या साधु-लोकांनाही ज्या गोष्टी अशक्य त्या हिंदुस्थानांतील लोक आज सहज करू

शकत आहेत. जीविताची आशा सुटणें फार दुर्घट आहे; तरी पण परिस्थिती-प्रमाणें लोकांचीं मनं बदलतात. इंग्लिशांच्या वेदान्तप्रसाराच्या तडाक्यामध्ये अशा रीतीनें सांपडल्यामुळे एका अगदीं दूरच्या खेडेगांवांत फार विलक्षण स्थितींत होऊन गेलेलें होतें. एके वेळीं त्या गांवावर लागोपाठ दहा वर्षांत कधींही पाऊस पडला नाहीं. त्यामुळे तेथें अन्न तर पिकलें नाहींच, पण लोकांना पाणीही प्यावयाला मिळेनासें झालें. परंतु निवेद आणि वैराग्य ह्यांची वाढ हिंदुस्थानांतील प्रत्येक खेड्यापाड्यांतूनसुद्धां अवश्य झाली पाहिजे, या केवळ एका उदात्त हेतूसाठीं डोळ्यांवर कातडें ओढून, मन दगडासारखें करून, आणि भूतदयेला क्षणभर रजा देऊन इंग्लिशांच्या अधिकाऱ्यांनीं तेथील लोकांपासून कराची बिनसूट बिनतक्रार उगवणी करून त्यांच्यापाशीं कांहीं एक ठेविलें नाहीं ! अशीं वैराग्याचीं कारणें उत्पन्न झाल्यापासून तेथील लोक योगाभ्यास शिकले, व वाऱ्यावर उपजीविका करूं लागले ! तरी पण त्यांनीं राजनिष्ठा सोडली नाहीं. त्यांनीं आपल्या मांडीवर खेळतां खेळतां भुकेनें पटूकून प्राण सोडणाऱ्या मुलाबाळांचें प्रेम वेदांतांतील तत्त्वाच्या दृढ अभ्यासानें सोडलें, पण त्यांनीं कधींही न पाहिलेल्या अशा पांच हजार कोसांवरील व्हिक्टोरिया महाराणीसाहेबांवरील आपलें प्रेम अबाधित ठेविलें होतें ! त्यांनीं आपल्या स्वतःच्या पोटाला खाण्याचें सोडलें होतें, पण परदेशांतील निरर्थक लढाया लढण्याचें सामर्थ्य इंग्लिशांना येण्यासाठीं त्यांना कर देणें अतिशय जरूरीचें आहे असें त्यांना वाटत होतें ! अशा त्यांच्या चमत्कारिक राजनिष्ठ वैराग्यामुळे त्यांच्यामध्ये दुसऱ्याही कित्येक विलक्षण कल्पना प्ररूढ झालेल्या होत्या. इंग्रजी राज्यांत लोकांना खावयाला मिळेनासें झालेलें असल्यामुळे नवीन मुलें उत्पन्न करून आपल्या दयाळु सरकारला अडचणीमध्ये घालणें हें राजद्रोहाचें कृत्य असल्याकारणानें आपल्या गांवांतील लोकांनीं कोणींही नवीन लग्नें करूं नयेत व ज्यांनीं पूर्वीं केलीं असतील त्यांनीं प्रजोत्पत्ति करूं नये असा तेथील गांवच्या पंचायतींत ठराव करण्यांत आला होता. गृहसुतदारा हा सर्व व्यर्थ पसारा आहे हें वेदांताचे तत्त्व या लोकांच्या मनावर ठसलेलें असल्यामुळेच त्यांना हा ठराव करतां आला. एरवीं स्वतःवर इतकी संकटें ओढून घेऊन सर्वाभूतीं समप्रीति या न्यायानें इंग्लिशांचदल इतकी राजनिष्ठा, कळकळ दुसऱ्या कोणालाही दाखवितां आली नसती. अशाच विचारसरणीनें

त्यांचा असाही एक ग्रह झालेला होता कीं, वेदांताच्या आणि राजनिष्ठेच्या अशा दोन्हीही शास्त्रांच्या दृष्टीनें जगण्यापेक्षां मरणें हेंच जास्त चांगलें होय. फार प्रजा जिवंत राहिली व राज्यामध्ये जिवंत राहणारेच सगळे लोक झाले, तर इतक्यांच्या पोटांला देण्याची सरकारवरील जबाबदारी जास्त वाढते; व इंग्लंडांत पैसा न्यावयाचा असल्याकारणानें इतक्यांच्या पोटाची तजवीज करावयाला सरकारला अवघड जातें; याकरितां जे कोणी लोक मरण पावून सरकारवरील ओझें हलकें करतील ते सरकारवर मोठी मेहेरबानी करतात व त्यांच्यासारखे राजनिष्ठ दुसरे कोणी नाहीत अशी त्या लोकांची कल्पना झालेली होती. विलायतेस द्रव्य गेल्यामुळें दुष्काळ पडले असतां सरकार रिलीफ कामें काढतें आणि अनाथगृहें स्थापन करते हें खरें आहे; तरी पण तेथें किती लोकांनीं जावें हा लोकांनींच आपल्याशीं विचार केला पाहिजे. मऊ लागलें म्हणून कोपरांनीं खणतां कामा नये. सरकार देतें म्हणून सर्व जिवंत माणसांनीं तेथें जाऊन गर्दी करतां कामा नये. सरकारची अन्न राखिली पाहिजे. सगळींच माणसें जिवंत राहूं लागलीं तर पृथ्वी तरी अन्न कितीकांना पुरवील? यासाठीं ज्यांच्या मनांत कांहीं राजनिष्ठेचा अंश असेल त्यांनीं आपल्या सरकारच्या अन्नचें संरक्षण करण्याकरितां स्वतः मरणें अवश्य आहे, असें त्यांचें ठाम मत बनलें होतें. शिवाय त्यांनीं असें पाहिले की, गरीब लोकांनीं मेल्यापासून सरकारचा फायदा आहे. कोणत्याहि राजाच्या राज्यांत गरीब लोकांची संख्या जास्त असणें हें त्या राजाच्या राजनीतीला काळिमा लावणारें आहे. याकरतां जर आपण खरे राजनिष्ठ आहों, तर आपण मरून आपल्या सरकारच्या राज्यांतील गरीब लोकांची संख्या कमी करणें हें प्रत्येकाचें कर्तव्यकर्म आहे, असें त्यांच्या मनांत शिरलें होतें. अशा विलक्षण विचारसरणीमुळें त्या खेड्यांतील चालीरीती फारच बदलून गेल्या होत्या. लग्न करण्याची चाल त्या गांवांत बंदच पडली होती. परंतु पूर्वी ज्यांचीं लग्नें झालेलीं होती त्यांपैकीं एखादी बाई गरोदर राहिली असतां तिनें आपखुशीनें गर्भपात केल्यास तिला बक्षीस देण्यांत येत असे; परंतु ही आधींची युक्ति आईला न सुचून जर एखादें मूल गर्भाच्या पिशवीतून बाहेर निघालेंच तर त्याला तसेंच्या तसेंच जी आई या लोकांतून परत पाठवील ती अतिशय राजनिष्ठ आणि साम्राज्यावरील मोठी संकट टाळणारी असें समजून तिचें नांव सार्वजनिक जागेच्या

भिंतीवर खोदून ठेवले जात असे. परंतु इतक्याही तजविर्जातून निसटून अन्न फस्त करणारे एखादे मूल जन्मास आलेच, तर हा ब्रिटिश साम्राज्याचा शत्रु म्हणून तेथील सर्व लोक त्याचा तिटकारा करित. नवीन मुलाचा जन्म झाला म्हणजे जिकडे तिकडे आनंदी आनंद होतो. परंतु या गांवांत अशी चाल होती कीं, कोणाला मुलगा झाला आहे आणि तो जगला आहे अशी बातमी कळल्याचरोबर गांवांतील सर्व लोक त्या मुलाच्या बापाच्या घरीं येऊन एक तासभर रडत बसत असत. ह्या गांवची ही गरिबीची स्थिति कळून जर कोणी एखादा उदार मनुष्य तेथील लोकांना पैसा दोन पैसे देऊं लागला अगर चतकोरअर्धी भाकर घालूं लागला, तर त्यांना मोठा राग येत असे. ते असें म्हणत असत कीं, ब्रिटिश साम्राज्यांतील गरीब लोकांची संख्या लवकर कमी करून तें साम्राज्य अतिशय उत्तम आहे असें दाखविण्यासाठीं आम्ही प्रयत्न करित असतां, हे उदार लोक आणि धर्मशील लोक येऊन आमच्या राजनिष्ठेच्या कामाला मध्येच हरकत करतात ! अशा बदमाश लोकांना सरकारनें आमच्या गांवांत येऊं देऊं नये अशी त्यांची इच्छा होती, व त्यासाठीं त्यांनीं एकदां पोलिसचीही मदत मागितली होती. या गांवांतील लोकांना फसवून जिवंत राखण्याच्या दुष्ट इराद्याने जर कोणी आपल्या खिशांत पैसे घेऊन येईल अगर आपल्या पदराखालीं शिजवलेलें अन्न अगर कच्चे दाणे आणील, तर त्याला एकदम पकडण्यांत यावे, अशी सक्त ताकीद देऊन गांवांत येणाऱ्या प्रत्येक रस्त्यावर एकेक गेट बसवावे अशी या लोकांची मर्जी होती. त्यामुळे दानशील लोकांनीं आपण होऊनच त्या लोकांना धर्म करण्याचा नाद सोडून दिला. इतकी निष्कामबुद्धि आणि पुत्रादिक अनेक संसारबंधनांबद्दल इतकें वैराग्य कोणत्याही राजांच्या अमदानीमध्ये आजपर्यंत वाढलेलें नव्हतें. हिंदुस्थानांतील लोकांचा पुष्कळ पैसा सणांमध्ये खर्च होतो, अशी जी कित्येक सुधारक लोकांची तक्रार आहे तीहि अगदीं खरी आहे, असें या गांवच्या लोकांना वाटून त्यांनीं आपले सर्व सण बंद केले होते. फक्त रामनवमी, गोकुळअष्टमी, आपाढी आणि कार्तिकी एकादशी, महाशिवरात्र वगैरे कांहीं किरकोळ सण त्यांनीं झुगारून दिले नव्हते. पण ते सण पत्करण्यांत देखील त्यांचा हेतु निराळा होता. हे सण ते सर्वांशीं पत्करित नसत. त्यांतला उपासाचा अंश तेवढा त्यांना मान्य असे. त्याखेरीज त्या

गांवांत दुसरे कोणतेही सण कष्टूल केले जात नसत. बाकीचे सगळे सण बंद करून त्यांनीं फक्त एक सण ठेवला होता. आणि तो सण म्हणजे मरणाचा होय. ज्या दिवशीं कोणी मरेल तो त्या गांवांत अतिशय आनंदाचा दिवस म्हणून समजला जात असे. जो मेला तो हिंदुस्थानांत आपल्या आईच्या पोटीं येऊन धन्य झाला, असें ते समजत. हिंदुस्थानांत भिकार लोक अतिशय वाढत आहेत या कलंकापासून आपल्या सरकारला ज्यानें आपल्या एकट्याच्या सामर्थ्याप्रमाणें अंशतः तरी सोडविलें त्यानें आपलीं बेचाळीस कुळें उद्धरलीं, असें त्यांना वाटत असे. त्यामुळें ज्या दिवशीं असा कोणी एखादा परोपकारी राजनिष्ठ मनुष्य पूर्ण विरक्त होऊन व सर्व वासनांचा क्षय करून आपले पंचप्राण बाहेरच्या स्थूल वायूमध्ये योगबलानें मिसळून देऊन धूम्रमार्गानें अगर तेजोमय मार्गानें ब्रह्मपदाप्रत जावयाकरतां निघे, तो दिवस अतिशय महोत्सवाचा म्हणून ते लोक साजरा करीत असत. त्या लोकांनीं ताशे-वाजंत्रीं वाजविणारे लोक आपल्या गांवांतून हांकलून दिलेले होते. परंतु असा कोणी मेला म्हणजे त्या दिवशीं आसपासच्या गांवच्या ताशेवाजंत्रीं-वाल्यांना मुद्दाम बोलावणें पाठवून आणविण्यांत येत असे.

त्या गांवांत एक म्हातारा मनुष्य राहत असे. त्याला दोन मुलगे होते. त्यांपैकीं धाकटा मुलगा घरीं असे व थोरला मुलगा पुष्कळ वर्षांपासून पलटणींत नोकर असे. त्यानें आपला गांव सोडल्याला चरींच वर्षे झालीं होती. तो लहानपणीं गांवांत होता तेव्हां तेथील रीतीभाती इतर ठिकाणच्या-प्रमाणेंच सरळ होत्या. पण तो अठरा वर्षांचा होतांच त्याला पलटणींत चाकरी लागली, तेव्हांपासून तो बारा वर्षांत कधीं या गांवांत आला नव्हता. अखेरीस त्याला एकदां सिक रजा मिळून तो आपल्या घरच्या माणसांना भेटण्याकरितां आपल्या गांवाकडे येण्याला निघाला. आगगाडी, आगचोट, बैलगाडी, पायवाट, इत्यादिकांमधून चालतां चालतां अखेरीस एके दिवशीं तो आपल्या खेड्याजवळ येऊन पोहोचला. तों त्याला ताशेवाजण्यांचा कडकडाट ऐकूं आला. आपल्या गांवांत आज कांहीं तरी लग्नकार्य असलें पाहिजे असें वाटून त्याला फार आनंद झाला. पुढें कांहीं वेळानें गांवचे बरेच लोक मोठमोठे उंची पोषाख घालून रस्त्यानें चालत निघालेले त्याच्या दृष्टीस पडले. परंतु त्या सगळ्यांच्या अग्रभागीं त्याचा धाकटा भाऊ अति उंची

पोशाख घालून नटविलेला पाहून त्याच्या मनाची खात्री झाली की, बहुतकरून या आपल्या धाकट्या भावाचेंच लग्न आपल्या बापानें आरंभिलें असावें. प्रत्यक्ष आपल्या पाठच्या भावाचें लग्न असून बापानें आपल्याला कसें कळविलें नाहीं याबद्दल विचार करीत तो थोडासा पुढें गेला नाहीं, तोंच त्याच्या भावाच्या हातांत असलेली एक शिंकाळी त्याच्या नजरेस पडली, तेव्हां तो मनांत थोडासा चरकला. नवऱ्यामुलानें हातामध्ये करा घरावयाचा, त्याने विस्तव पेटवलेल्या मडक्याची शिंकाळी धरली आहे, यावरून आपल्या घरावर हा कांहीं तरी दुःखदायक प्रसंग कोसळला असावा अशी त्याची खात्री झाली. पण या पताका कशाला, ह्या कमानी कशाला, आणि हे सर्व लोकांच्या अंगावर उत्तम पोशाख कशाला, या शंकांचें त्याला समाधान करतां येईना. इतक्यांत गांवांतील एक मनुष्य वाटेनें चालला होता त्याला कोण मेले म्हणून या शिपायाने विचारलें. तेव्हां त्याच्या बापाचें नांव त्याच्या कानांवर आलें. तें ऐकून त्याचे हातपाय मोडले, कंबर खचली, कंप सुटला, अंगाला घाम आला, बोंबडी वळली, डोळ्यांतून खळखळ पाणी वाहूं लागलें. आणि अशा स्थितींत मोठ्याने आक्रोश करीत व छाती बडवीत तो समारंभ चालला होता. त्याच्यासमोर तो येऊन दाखल झाला. अशा मंगल प्रसंगां हा मूर्ख रडतो कोण आणि आमच्या आनंदाचा विरस करतो कोण, हें पाहण्याकरतां समारंभांतील सर्व लोक त्याच्या भोंवतीं जमले. तेव्हां त्यांना तो म्हणाला, तुम्हीं हें मांडलें आहे काय ? माझे बाबा मरण पावले असतां त्यांची तुम्हीं ही थट्टा चालविली आहे की काय ? आणि तुम्ही सगळेजण त्याला मूठमाती देण्याला जात आहां किंवा एखाद्या लग्नाला चाललां आहां ? यावर काहीं लोकांनीं त्याला समजून सांगितलें की, हा मंगल प्रसंग आहे, हा वैराग्याचा कळस आहे, व हा राजनिष्ठेचा कडेलेट आहे ! अशासारखा शुभयोग कधीही यावयाचा नाहीं. याकरितां तूं येथें रडूं नको. तो म्हणे, प्रत्यक्ष माझा बाप मेला आणि तुम्ही मला रडूं नको म्हणून म्हणतां ! आणि हा मंगल प्रसंग आहे असें तुम्ही मला सांगतां ! अशा रीतीनें दोन्ही पक्षांमध्ये वाद-विवाद सुरू झाला. एकमेकांची समजूत पडेना. मारामारीवर प्रकरण आलें. तेव्हां त्या समाजांत एक वृद्ध व शहाणा मनुष्य होता त्यानें मरण हा सण कां मानण्यांत येण्याची चाल पडली, हें त्या शिपायाला समजावून सांगितलें.

त्या चालीची ती सविस्तर मीमांसा ऐकून त्या शिपायाच्या मनांत खेडेगांवच्या दारिद्र्यावस्थेची कल्पना चरोचर बिंबली. आपले जातमाई, आपले आईबाप, आणि आपले भाऊबंद अशा विपन्न अवस्थेमध्ये दिवस कंठीत असतां आपण त्यांच्या स्थितीरूडे कधीं दुंकूनमुद्धां पाहत नाहीं, याचदल त्यांच्या डोळ्यांतून खळकन् पाणी आलें. जो बाराच्या मरणाचदल रडत होता तो आपल्या देशांतील सर्व लोकांच्या दुःस्थितीसाठीं रडूं लागला, आणि आपल्या हातून याचा काय प्रतिकार होईल हें आपल्या पलटणीतील आपल्या स्नेह्यांना विचारण्याकरतां बापांच दिवस झाल्यानंतर तो निघून परत गेला.

या गांवांत नवीन मनुष्य उत्पन्न व्हावयाचीं नसल्यामुळे व जुन्या माणसांचे मरणाचे सण वारंवार पडूं लागल्यामुळे तो गांव थोड्याच दिवसांत ओसाड पडला. माणसें नाहीशीं झाली. फक्त घरे मात्र उरलीं होती. आणि कोव्हीं दिवसांमुद्धां त्या घरांतून येऊन राहत असत. पण तीं घरेदेखील आज उरलीं नाहीत. हिंदुस्थानांतील पुष्कळ खेडीं नाहीशीं झालेलीं आहेत. कांहीं धरणीकंगनें जमिनीत गडप होतात, कांहीं पाण्याचीं धरणें बांधण्यासाठीं उठविलीं आतात, आणि कांहीं अन्नपाण्याच्या टंचाईमुळे आपण होऊनच दुसरीकडे उडून जातात. अशांकींच कोणत्याशा एका कारणानें तें खेडे आज हिंदुस्थानच्या पाठीवर पाहावयालासुद्धा शिल्लक उरलेलें नाही !



---

## इंग्लंडांतील पक्षभेद आणि आपल्या हक्कांची प्राप्ति : ५

---

काळ : स्फुट विचार, ता. २५-५-१९०६

---

राजकीय बाबतीत इंग्लंडांत पक्ष आहेत आणि हिंदुस्थानांत नाहीत. इंग्लिशशांयासून हिंदुस्थानने आपले स्वराज्याचे हक्क केव्हां ना केव्हां तरी घेतलेच पाहिजेत, असें हिंदुस्थानांतील सर्व लोकांचें मत होऊन गेलेलें आहे व या बाबतीत कोणतेही पक्ष नाहीत. आतां इंग्लंडांत पाहूं गेल्यास लिबरल, कॉन्सर्व्हेटिव्ह, रॉडिकल, युनियनिस्ट, नॅशनलिस्ट, लेबर वगैरे अनेक पक्ष आहेत. या पक्षांचीं परस्परांशीं वैमनस्ये आहेत. एकाचा पाडाव होऊन दुसरा वर यावा, दुसरा पदच्युत होऊन तिसऱ्याने अधिकारारूढ व्हावें, अशा प्रत्येकाच्या स्वटपटी चालल्या आहेत. पक्षभेद, अंतःकलह आणि परोत्कर्षसाहिष्णुता यांचें साम्राज्य विलायतेस माजलें आहे; आणि हिंदुस्थानांत असलेले पक्ष मोडून सर्वत्र एकवाक्यता होत चालली आहे. अशी या दोन देशांची प्रस्तुतची स्थिति आहे. 'Divide and Rule' म्हणजे, फूट पाडा आणि राज्य करा, हें इंग्रजी मुत्सद्दीपणाचें पुष्कळ दिवसांपासून आतांपर्यंतचें मुख्य तत्त्व आहे. हिंदुस्थानांत इंग्लिश लोक आले तेव्हांपासून त्यांची याच तत्त्वावर उपजीविका चाललेली आहे. हिंदुस्थानांत त्या वेळींमुद्रां फार मांडणें होती असें नाही. परंतु जेथें नव्हती तेथें त्यांनीं ती उत्पन्न केली. जेथें सख्य होतें तेथें त्यांनीं मध्ये पडून वैमनस्यें तयार केलीं. जेथें एका आईचें रक्त होतें, तेथें विभक्तपणा पाडला. आणि जेथे एकी होती, तेथे यांनीं पक्षभेद जोरांत आणले; आणि त्या पक्षांचा फायदा घेऊन त्यांनीं आपलें राज्य येथें विस्तारिलें आहे. हीं उदाहरणें प्रत्यक्ष डोळ्यांपुढें दिसत असतां आपल्याकडे

कशी विलक्षण स्थिति झाली आहे ती पाहा ! इंग्लंडांत जे लिबरल, कॉन्झर्व्हेटिव्ह वगैरे अनेक पक्ष आहेत, त्यांपैकी आपण हिंदुस्थानातील लोकांनी कोणत्या पक्षाला मिळावे असा एक प्रश्न विचार करण्याकरिता आपल्यापुढे हल्ली येत असतो. आणि या प्रश्नावर नेमस्त आणि सरकारसंमत असे एक मत समाधानासाठी उपदेशिले जात असते. आपण इंग्लंडांतील कोणत्याही पक्षांच्या भानगडीत पडू नये यांतच आपला फायदा आहे, असे आपल्याला सांगण्यांत येते. परंतु खुद्द इंग्लिश लोक ज्या मार्गाचे अवलंबन करतात तो मात्र हा मार्ग खात्रीने नव्हे. हिंदुस्थानांतील लोकांच्या स्थितीत आज जर इंग्लिश लोक असते, तर त्यांनी शत्रूच्या छावणींतील पक्षभेदाचा किती तरी फायदा घेतला असता ! कॉन्झर्व्हेटिव्ह लोक राज्यावर असते, तर इंग्लिशानी लिबरल पक्षांत शिरून त्यांच्याकडून आपल्या निम्मे शत्रूंचा पराभव करून घेतला असता, आणि लिबरल पक्ष अधिकारारूढ असता, तर कॉन्झर्व्हेटिव्ह लोकांच्या गोटात शिरून त्यांनी लिबरल लोकांपाशी लढाई दिली असती. जेथे पक्ष नाहीत तेथे लबाड लोक पक्ष उत्पन्न करून विजयी होतात. आणि आम्हां हिंदुस्थानांतील लोकांच्या समोर एकमेकांस पाण्यांत पाहणारे असे कॉन्झर्व्हेटिव्ह, लिबरल असे पक्ष असतां, आम्ही या सर्व पक्षांपासून तटस्थ राहण्यांतच फायदा आहे, असले बावळट मत बरळत बसले आहे ! कर्जनसाहेबांनी विलायतेंतील लोकांना अनेक वेळां सांगितले आहे की, तुम्ही इंग्लंडमध्ये कॉन्झर्व्हेटिव्ह, लिबरल वगैरे वाटातील तितक्या पक्षांच्या हातांतून सत्ता बदला, परंतु हिंदुस्थानांतील राज्यवस्थेमध्ये, त्या फेरफारामुळे घोटाळा करू नका. असे सांगण्यांत अँग्लो-इंडियन लोकांचा काय मतलब आहे हे सहज कोणाच्याही लक्षांत येईल. पण ते सरकारी मत घेऊन कित्येक दुःखुळे लोक तेच आपल्या फायद्याचे आहे असे म्हणून इंग्लंडांतील पक्षभेदापासून अलिप्त राहण्याबद्दल आपल्याला उपदेश करित आहेत. परंतु तो उपदेश लोकांच्या स्वऱ्या कल्याणाचा नाही, हिंदुस्थानांतून इंग्लंडांत जाणाऱ्या मुत्सद्दयांमध्ये जर कोणी स्वरा मुत्सद्दी कारस्थानी, कार्यदक्ष आणि देशाभिमानी पुरुष असता, तर त्याने हे इंग्लंडांतील आयते असलेले पक्ष एकमेकांच्या विरुद्ध लढवून हिंदुस्थानचे अगणित कल्याण करून घेतले असते. हिंदुस्थानांत सलोख्याने वागत असलेल्या हिंदूंत आणि मुसलमानांत नसलेले दोन पक्ष उत्पन्न करून इंग्लिश लोक

आपलें कार्य साधीत असतां त्यांच्यांतील पक्षांपासून आपण तटस्थ राहावें आणि गुलामगिरींत खुशाल उपाशी मरावें, असें जे सांगतात ते इंग्लिशांचे साथीदार, नाहीतर मूर्ख तरी असले पाहिजेत. आयरिश नॅशनलिस्ट पक्षांतील लोकांचें तटस्थ वृत्तीचें धोरण नाही. दोन्ही पक्षांत भांडणें लावावीं, एकाच्या बळानें दुसऱ्याला हतवीर्य करावें, आणि मग एकटेपणानें कमकुवत झालेल्या पक्षालाही वठणीस आणावें, दोघांच्यामध्ये भांडणें लावून आपला अर्थ साधून घ्यावा, व आपला आयर्लंड देश इंग्लिशांच्या जुलुमापासून स्वतंत्र करावा, अशी आयरिश लोकांची तजवीज आहे. अशी तजवीज केली तरी, पक्षभेदानें भिन्न झालेले लोक प्रचळ आहेत आणि स्वदेशाभिमानानें एकत्र झालेले लोक कमकुवत आहेत तोंपर्यंत एकीचाही पक्षभेदावर अव्वल पगडा बसत नाही हें खरें आहे. तरी पण कारस्थानांतील बरोबर दिशा कोणती एवढेंच जेथें सामान्यतः ठरविण्याचा प्रश्न आहे तेथें अधिकारारूढ जो पक्ष असेल त्याच्या विरुद्ध असलेल्या पक्षाला उत्तेजन देणें, मदत करणें, बर चढविणें आणि त्याच्याकडून स्वार्थासाठीं शत्रूचा पराभव करविणें, हेंच इंग्लिशांच्या कृतीचें बरोबर अनुकरण आहे, असें म्हणण्यास हरकत नाही.

---

## स्वित्झर्लंडची स्वतंत्रता १ : : ६

काळ : अग्रलेख, ता. ७-१२-१९०६.

---

● बहुशः दरसाल एखाद्या देशाच्या स्वातंत्र्यप्राप्तीचा इतिहास देण्याचा काळकर्त्याचा प्रघात होता.

सर्वच देशांचे स्वतंत्रतेचे इतिहास मोठे रमणीय असतात, परंतु त्यांत स्वित्झर्लंडच्या स्वतंत्रतेच्या इतिहासाची रमणीयता विशेष आहे. जुलमाचा तिडकारा आणि स्वतंत्रतेची आवड या गोष्टी मनुष्याच्या अंतःकरणामध्ये नैसर्गिकरीत्याच उत्पन्न झालेल्या असतात. एखादा मनुष्य बहिरा, आंधळा मुका किंवा लंगडा असेल, पण त्याला जुलमी राजाबद्दल त्वेष येत नसेल, किंवा स्वतंत्रतेची प्राप्ति आवश्यक वाटत नसेल, अशी गोष्ट आढळून येणे दुर्घट आहे. मनुष्यप्राणी हा परमेश्वराने स्वतंत्रतेने राहण्याकरितांच निर्माण केला आहे. दुसऱ्यांचीं जोखडे वाहण्याकरितां त्याने मनुष्याला उत्पन्न केले नाही. त्या कामाकरितां त्याने बैल निर्माण केले आहेत. त्याची संघाति लोकांनीं लुटावी, त्याला राहण्याला घरदार मिळूं नये, पांघरण्याला वस्त्र-उरूं नये, आणि खाण्याला अन्न असूं नये, अशी त्याची चोहोंकडून हाल-अपेष्टा करण्याकरितां परमेश्वराने खात्रीने त्याला जन्मास घालण्याचा हा उप-द्व्याप केलेला नाही, अशी सर्वांची खात्री असल्यामुळे प्रत्येकजण आपल्या ईश्वरदत्त आणि निसर्गसिद्ध अशा स्वतंत्रतेच्या हक्काला संभाळून ठेवण्यासाठी फार दक्षतेने वागत असतो; आणि त्यामुळेच स्वतंत्रतेवर त्यांचे विशेष प्रेम जडते; आणि त्या स्वतंत्रतेवर जर दुसरा कोणी डोळा ठेवील तर त्याच्या नरडीचा घोट घ्यावा, अशा प्रकारची प्रत्येकाची चित्तवृत्ति स्वाभाविकपणेच

बनून गेलेली असते. आणि प्रत्येकाच्या मनाची अशी स्थिति असल्यामुळे दुसऱ्यांनी आपली स्वतंत्रता कशी राखली, तिचें कोणत्या दुष्टांनी हरण केलें होतें, आणि त्याच्यापासून त्यांनी आपली स्वतंत्रता परत कोणत्या उपायांनी मिळवून घेतली, वगैरेबद्दलच्या हकीकती वाचण्याची व ऐकण्याची मनुष्यमात्राला अतिशय आवड लागलेली असते. अशा मनुष्यांच्या मनोरंजनासाठी आणि सुशिक्षणासाठी स्वित्झर्लंडच्या स्वतंत्रतेच्या इतिहासाचा पुष्कळ उपयोग होईल असें जाणून आम्ही पुढील इतिहास देत आहोंत.

स्वित्झर्लंड हा युरोप खंडांतील एक लहानसा देश आहे. त्याचें क्षेत्रफळ जवळजवळ १६,००० चौरस मैल आहे, आणि त्याची हल्लींची लोकसंख्या तीस लक्षांहून कांहीं जास्त आहे. क्षेत्रफळ आणि लोकसंख्या यांच्या मानानें पाहिलें असतां हा देश आपल्या इकडील जयपूर संस्थानाएवढा सरासरीनें आहे. दोन्ही ठिकाणच्या लोकांच्या शूरपणाकडे पाहिलें तर त्या बाबतींत बरेच साम्य आढळतें. परंतु ही तुलना येथेंच थांबविली पाहिजे. कारण, त्या शूरपणाच्या उपयोगाकडे जर आपण ही तुलनेची दृष्टि वळविली, तर मात्र येथें भयंकर विसंगति दृष्टोत्पत्तीस येईल. कारण, स्वित्झर्लंडमधील लोकांनी आपल्या शूरपणाचा उपयोग आपली स्वतंत्रता मिळविण्याकडे आणि राखण्याकडे केला आहे, व जयपूरमधील रजपूत लोक अंगांत पुष्कळ शूरपणा असूनहि लोकांच्या गुलामगिरींत कुजत पडलेले आहेत. या स्वतंत्रतेच्या बाबतींत स्वित्झर्लंडची कांहीं थोडीशी तुलना करतां आली तर ती आपल्या इकडील नेपाळच्या मुलखाशीच करतां येण्यासारखी आहे. शिवाय स्वित्झर्लंड आणि नेपाळ ह्यांच्यामध्ये दुसरें एक असें साम्य आहे की, हे दोन्हीही प्रदेश समुद्राच्या सपाटीपासून अतिशय उंचावर आणि अतिशय डोंगराळ जागेमध्ये वसलेले आहेत. डोंगरी मुलूख ही स्वतंत्रतेची माहेरघरच होत ! आणि मोठमोठ्या पर्वतांची शिखरे ही स्वतंत्रतादेवीची ईश्वरनिर्मित सिंहासनें होत. महाराष्ट्रांतील सह्याद्रीवर शिवाजीमहाराजांच्या वेळी स्वतंत्रतेनें आपलें ठाणें कसें कायम केलें होतें, हें महाराष्ट्र देशाचा इतिहास माहीत असणारांना सांगण्याचें कारण नाही. किंवा थोडे वर्षापूर्वी इंग्लिश लोकांचे शिपाई हिंदुस्थानच्या वायव्येकडील सरहद्दीवर एका हातांत तलवार व दुसऱ्या हातांत कोलीत घेऊन माणसें कापण्याकरितां आणि घरे जाळण्या-

करितां सर्वत्र सैरावैरा धांवत असतां मलाकंद, चगदरा, स्वाट, जांडोल, इनायत किल्ला, नवागी वगैरे ठिकाणच्या पठाण लोकांनी आपल्या स्वातंत्र्याचें संरक्षण करण्याकरितां जी शिकस्त केली, त्यांत तेथील पर्वतांच्या उंच शिखरांनीं आणि खोल दऱ्यांनीं स्वतंत्रतेच्या संरक्षणाला किती हातभार लावला हेंही सर्वांना माहीतच आहे. आणि स्वित्झर्लंडचीही तशीच स्थिति आहे. अशा ठिकाणच्या लोकांना कित्येक नैसर्गिक फायदे असतात. तेथील स्वतंत्रतेचे किल्ले आणि बुरूज खुद्द परमेश्वरानें आपल्या हातानें बांधलेले असतात; आणि त्या किल्ल्यांचे दगड व चुना हीं द्रव्यें खुद्द पंचमहाभूतांनीं आपल्या हातांनीं बनवून, कमावून आणि कसोटीला लावून दिलेलीं असतात. अशा ठिकाणीं राहणारे लोक सभोवतालच्या परिस्थितीनें फक्त स्वतंत्रतेलाच योग्य असतात. ज्या ठिकाणीं रानटी पशूंची शिकार करून अन्न मिळवावयाचें आणि एखादा शुद्ध झरा पाहून पाणी प्यावयाचें, त्या ठिकाणीं कोण कोणाचा गुलाम होणार! तेथें सर्वच स्वतंत्र! जेथें मोठमोठ्या सुधारलेल्या कृत्रिम शहरांतून जीवनाची कृत्रिम पद्धत सुरू असते, आणि उर्जीविकेच्या अनंत कृत्रिम साधनांची भ्रष्ट होत जाणाऱ्या मानवी प्राण्याला आवश्यकता भासूं लागते, त्या ठिकाणीं गुलामगिरीचा कृत्रिमपणा हळूहळू प्रादुर्भाव पावूं लागतो. परंतु डोंगरामध्ये कसलो गुलामगिरी आली आहे! नेपोलियननें असें म्हटलें आहे कीं, Wherever there are mountains, there will be rebels. (जेथे जेथे डोंगर आहेत तेथे तेथे बंडखोर लोक उत्पन्न झालेच पाहिजेत.) नेपोलियन हा जुलमी राजा होता म्हणून त्यानें आपल्या भाषेत स्वातंत्र्येच्छु लोकांना बंडखोर म्हटलें आहे. परंतु सामान्य आणि स्वऱ्या भाषेत हेंच वाक्य आपल्याला उच्चारवायाचें असलें तर आपण असें म्हणूं कीं, जेथे जेथे डोंगर आहेत तेथे तेथे स्वातंत्र्येच्छु लोक उत्पन्न झालेच पाहिजेत. ते जसे आपल्या इकडे नेपाळांत, महाराष्ट्रांत आणि वायव्य सरहद्दीवरील हिमालयाच्या दऱ्यांतून उत्पन्न झाले, त्याप्रमाणें ते स्वित्झर्लंडमधील आल्प्स पर्वताच्या पठारावर कसे निर्माण झाले, त्यांच्यामध्ये स्वातंत्र्याची प्रीति किती होती, त्यांनीं त्या स्वातंत्र्याकरितां काय काय उपाय योजिले, आणि अखेरीस त्यांनीं तें स्वातंत्र्य कसे मिळवून घेतलें, याबद्दलच्या हृदयंगम आणि शिक्षणप्रद इतिहासाकडे आपण वळूं.

स्वित्झर्लंडचे जे कित्येक पोटविभाग आहेत त्यांना कॅटन अशी संज्ञा हे कॅटन्स अगर विभाग अगर प्रांत नेपोलियनच्या वेळीं एकंदर एकोणीस त आले. परंतु इ. स. १५१३ पर्यंत यांची मुख्य संख्या फक्त तेराच इ. स. १५१३ मध्ये जरी ते तेरा प्रांत एकत्र झाले, तरी त्यांच्यापूर्वी हे कमेकांपासून निरनिराळे होते. इ. स. १२९१ मध्ये प्रथमतः सिग्झ, माणि अंडरवाल्डेन हे तीन प्रांत एकत्र झाले, आणि पुढे इतर प्रांतांना त्या स्वतंत्रतेच्या संरक्षणाची जमजशी आवश्यकता उत्पन्न होऊं लागली, ते प्रांत या पाहिल्या तीन प्रांतांच्या कटामध्ये येऊन सामील होऊं. स्वित्झर्लंड देशाच्या पोटविभागांना प्रांत हा शब्द सद्यःस्थितीच्या लावलेला आहे; परंतु पूर्वी सिग्झ हा विभाग अगदीं लहान होता. त्या एका जंगलांतील एक खेडेगांव होते. तेथील लोक गरीब, परंतु असत; आणि डोंगरावरील कुरणांतून आपले मेंढरांचे कळप चारून ली उजजीविका आणि कालक्रमणा करीत असत. परंतु या कामांत शेजारच्या राजांकडून कांहीं हरकत होऊं लागल्यामुळे त्यांना प्रतिबंध करितां युरी या नांवाच्या जवळच्या एका दरींतील लोकांपाशीं त्यांनीं एकीत अंडरवाल्डेन येथील लोकांवर जुद्ध होऊं लागल्यामुळे तेही या कटा-ऊन सामील झाले. हीं त्या वेळीं तीन निवळ खेडीं होती, परंतु त्यांना या पाहिजे होती, आणि शेजारच्या राजांचा जुद्ध त्यांना नको होता. तीं आपल्या स्वतंत्रतेच्या संरक्षणासाठीं एकत्र झालीं. त्यांनीं आपसांत रविलें कीं, आपल्यावर हल्ला करण्याकरितां कोणी शत्रु आल्यास त्यांनीं मिळून आपली स्वतंत्रता राखली पाहिजे; व त्या कामीं आपला निद्रव्य हे सर्व खर्ची घालण्यासही कोणी मागेपुढे पाहतां कामा नये. कोणी परकीय लोक आपला न्याय तोडूं लागले, तर आपला न्याय हातांत कधीही द्यावयाचा नाही; आपला न्याय तोडल्याला आरत्य चाल न्यायाधीश अमला पाहिजे; परकीय मनुष्याला आपल्या रीत-ची माहिती नसल्यामुळे तो न्याय करण्याला सर्वथैव अयोग्य असतो, आपल्यांतील वयोवृद्ध आणि ज्ञानवृद्ध अशा लोकांकडूनच आपला करून घेतला पाहिजे, आणि त्यांचें जर कोणीं ऐकले नाही तर सगळ्यांनीं त्यांचा हुकूम अमलांत आणला पाहिजे. अशा प्रकारचे कित्येक ठराव

करून त्यांनी आपल्या स्वतंत्रतेच्या एकीला बळकटी आणली होती. परंतु आपल्या स्वतंत्रतेमध्ये आनंदाने नांदत असलेल्या लोकांना आपण आपले गुलाम केलें नाहीं तर मग आपण राजे कसले, असे कित्येक राजांना वाटत असतें। जी सुंदर आणि पवित्र स्त्री पाहिली तिला व्यभिचारिणी करून आपल्या जनानखान्यामध्ये ओढलें तरच आपलें पुरुषत्व खरें, असे ज्याप्रमाणें कित्येक बदमास आणि बदफैली बादशहांना पूर्वी वाटत असे, त्याप्रमाणेंच प्रत्येक स्वतंत्र लोकांना आपल्या गुलामगिरीच्या गोटांत आणून ठेवण्याचें बहुतेक बलाढ्य आणि जुलमी राजांना दुर्व्यसन लागलेले असतें. स्वतंत्रता हें एक इहलोकचें नंदनवन आहे; त्या ठिकाणीं अँडम आणि ईव्हप्रमाणें भाग्यवान् कुटुंबें सुखोपभोग घेत असलीं, तर ते जुलमी राजांना सहन होत नाहीं. ते सैतानाप्रमाणें निरनिराळीं सोंगें घेऊन त्या स्वतंत्रतेच्या प्रदेशामध्ये संचार करतात, व तेथील लोकांना आपल्या जाळ्यांत गुरफटून घेण्याकरतां ते नाना उपाय करतात. फार काय, प्रसंगविशेषीं सैतानाप्रमाणें साप होऊन सरपटतात, आणि ज्याला चावावयाचें त्याच्यापुढील धूळ देखील चाटतात ! अशाच प्रकारचा अल्बर्ट या नांवाचा एक राजा ऑस्ट्रियामध्ये त्या वेळीं राज्य करीत होता. त्याच्याने या तीन कॅन्टन्समधील लोकांची एकी आणि स्वतंत्रता पाहण्याने. त्याने त्यांच्या सुखांत विष कालवण्याला सुरवात केली. अल्बर्ट आणि स्विझ लोक यांचा राजा आणि प्रजा असा दूरचा आणि पुष्कळ दिवसांपूर्वीचा संबंध होता. परंतु हे स्वतंत्र लोक कोणालाच जुमानीत नसत. तेव्हां त्यांना वश करण्याकरतां अल्बर्टने आपले दोन मुत्सद्दी पाठवले. जबरदस्तीपेक्षां सामोपचाराचा कांहीं जास्त उपयोग होईल असें म्हणून त्याने प्रथम ही योजना करून पाहिली. आलेल्या मुत्सद्द्यांनीं असे सांगितलें कीं, अल्बर्ट हा फार चांगला राजा आहे, तो अतिशय ममताळु आहे, तो तुमच्यावर आपल्या मुलांप्रमाणें ममता करतो, तुमचें शौर्य आणि तुमचा स्वदेशाभिमान पाहून त्याला मोठें कौतुक वाटत आहे, आणि असले लोक आपल्या चाकराला असले तर आपण त्यांचें शौर्य अधिक वाढवून दाखवूं अशी त्याची इच्छा आहे. आपल्या प्रजेला फसविणारे राजे अशाच गोडगोड थापा मारीत असतात, आणि एकीकडे त्यांच्या शौर्याची आणि स्वदेशाभिमानाची तारीफ करून दुसरीकडून त्यांच्या स्वतंत्रतेचा गळा कापीत असतात ! परंतु स्विस लोक



हिंदुस्थानांतील लोकांप्रमाणे कांही भोळसर नव्हते. त्यांनीं अल्बर्टच्या या युक्तीला दाद दिली नाही. स्विस लोक सामोपचाराने फसत नाहीत असे पाहिल्यानंतर अल्बर्टने जबरदस्तीने आपले दोन जुलमी अधिकारी त्यांच्यावर अंमल करण्याकरता पाठविले. त्यांचीं नांवां जेसलर आणि लॅडेनबर्ग अशीं होती. जेसलर हा गव्हर्नर म्हणून नेमलेला होता; आणि न्याय निवडण्याचे काम लॅडेनबर्गकडे सोंपविले होते. परंतु हे दोघेही अधिकारी अतिशय निर्दय, गर्विष्ठ, लोभी, मदेन्मत्त आणि अज्ञानी असे होते. असल्या प्रकारचे अधिकारी पाठवण्यांत अल्बर्टचा असा हेतु होता की, या अधिकाऱ्यांच्या जुलमानें त्रस्त होऊन स्विस लोकांनीं बंड केले म्हणजे त्यांच्यावर हल्ला करून त्यांना पादाक्रांत करण्याला आपल्याला सहजच चांगली संधि मिळेल. यावरून दुष्ट अधिकारी नेमून लोकांना मुद्दाम सतावून सोडण्यांत जुलमी राजाचा काय मतलब असतो हें कोणाच्याही लक्षांत येईल ! या दोन अधिकाऱ्यांपैकी लॅडेनबर्ग याने अंडरवाल्डेन येथील एका कितल्यामध्ये आपले ठाणे बसविले आणि जेसलर याने ग्री प्रांतांतील सारनेन येथे आपल्याकरतां एक नवीनच किल्ला बांधला. पुढे हे दोघेही अधिकारी लोकांवर अतिशय जुलूम करूं लागले. लोकांच्या अपमानाला सीमा उरली नाही. कराचे पैसे वसूल करून घेण्याच्या कामांत अतिशय कहर होऊं लागला. कांही अपराध केला नसतांनाही लोकांना तुरुंगांत जाण्याची पाळी येऊं लागली. आणि यःकश्चित् अपराधाचढलमुद्धां त्या देशभक्त लोकांना आपल्या प्रिय देशांतून हद्दगार जाण्याच्या शिक्षा होऊं लागल्या. लोकांना घरे बांधावयाचीं झालीं तरी देखील राजाची परवानगी पाहिजे, इतकी स्थिति येऊन पोहोचली ! बर्नर या नांवाच्या एका मनुष्यानें एक घर बांधलेलें पाहून बादशहाच्या हुकमाशिवाय घर बांधण्याच्या या उद्दामपणाचढल याला चांगलें शासनच केलें पाहिजे असें जेसलर बोलला. हे शब्द लोकांत पसरल्यामुळे ते अतिशय धुब्ध झाले. तरी पण या अधिकाऱ्यांचे जुलूम एकवारखे चाललेच होते. हेनरिक या नांवाचा एक मनुष्य एके दिवशीं आपले शेत नांगरीत असतां न्यायाधीश लॅडेनबर्ग याचा एक शिपाई तेथें आला आणि त्याच्या नांगराचे बैल न्यायाधीशाच्या कामाकरतां पाहिजे आहेत असें सांगून ते सोडून घेऊन चालला ! परंतु माझे बैल कां सोडून नेले जात आहेत, मीं काय अपराध केला आहे, आणि केला असल्यास त्याची केव्हां चौकशी

झाली आहे, असें त्यानें विचारलें असतां, त्या जुलमी न्यायाधीशाच्या मदोन्मत्त शिपायानें असे उत्तर दिलें कीं, “ तुम्ही बोलून चालून शेतकरी लोक, तुम्हांला तुमचे नांगर ओढण्याला बैल कशाला पाहिजेत ? तुम्हींच आपल्या माना या जोखडाखाली घालून हे नांगर ओढलेत म्हणून काय झाले ? ” हे अपमानास्पद शब्द उच्चारले गेले तेव्हां त्या हेनरिकचा मुलगा आर्नोल्ड हा जवळ होता. त्यानें हे शब्द सहन न होऊन त्या शिपायाच्या हातावर वार केला आणि त्याची बोटे तोडलीं व आपण पळून गेला. न्यायाधीशांनीं बापाला पकडले व मुलगा कोठें दडून बसला आहे तें त्यानें सांगावे म्हणून त्याचा पुष्कळ छळ केला व अखेरीस त्याची सर्व मिळकत जप्त करून त्या दुष्ट अधिकाऱ्यांनीं त्याचे डोळेही सोलून बाहेर काढले. या जुलमाची बातमी सगळीकडे पसरली. तेव्हां त्याबद्दल सूड उगवण्याची सधि केव्हां सांपडेल म्हणून सर्व लोक वाट बघत बसले. स्विस लोकांच्या बायकांवरही बलात्कार करण्याला त्यांच्या राज्यकर्त्यांनीं कमी केलें नव्हतें. लंडेनबर्गच्या हाताखालील एक अधिकारी एके दिवशीं कॉनरॅड या नांवाच्या एका इसमान्या घरांत शिरून तो घरीं नसतां त्याच्या बायकोवर बलात्कार करूं लागला. त्या वेळीं कांहीं युक्तीनें त्याला घरांत आंधोळीच्या खोलीत बसवून ठेवून ती साध्वी मोठया कुशलतेनें घरांतून बाहेर पडली, व तिनें आपल्या नवऱ्याला आंत धाडून दिलें. त्यानें कुंहाडीनें त्या अधिकाऱ्याचे तुकडे तुकडे केले आणि तो जंगलांत नाहींसा झाला. या जुलमाच्या गोष्टींनीं स्वित्झर्लैंडमधील सर्व लोक संतप्त झाले व सगळ्यांनीं एकदम बंड करून उठून असल्या ह्या जुलमी अधिकाऱ्यांचें आपल्या मानेवरील जोखड मोडून टाकावें असे विचार त्यांच्या मनांत घोळूं लागले. अशा स्थितीत वर सांगितलेले बर्नर आणि आर्नोल्ड हे दोघे इसम व तिसरा एकजण असे तिघे एके दिवशीं एकत्र जमले व आपल्या देशाला या जुलमापासून स्वतंत्र तरीं करूं किंवा प्रयत्नांत मरून तरी जाऊं, असा त्यांनीं निश्चय केला. स्वित्झर्लैंडमधील स्वतंत्रतेकरतां सुरू झालेल्या गुप्त मंडळीची ही पहिली बैठक होय. या दिवशीं त्या तिघांनीं स्वदेशोद्धारासाठीं शपथा घेतल्या, आणि फिरून एकत्र जमण्याचा त्यांनीं एक दिवस नेमला, व त्या दिवशीं प्रत्येकानें आपल्याचरोबर नवीन दहा देशभक्त जमा करून आणावे असें ठरविलें. त्यांची जमण्याची जागा जंगलांतील एका

सरोवराच्या कांठी होती. तेथे नेमलेल्या दिवशीं एकंदर ते तीस देशभक्त जमा झाले; व त्या सर्वांनीं आपल्या देशाच्या स्वतंत्रतेसाठीं शपथा घेतल्या. या दोघा जुलमी अधिकाऱ्यांना घालवून सर्व देश बंधमुक्त करण्याचा त्यांनीं निश्चय केला. परंतु ते अधिकारी ज्या किल्ल्यांत राहत असत ते अतिशय मजबूत असल्यामुळे त्यांजवर उघड रीतीनें हल्ला करून जमावयाचें नाहीं, हें लक्षांत आणून लवकरच नवीन सुरू होणाऱ्या ( इ. स. १३०८ ) वर्षाच्या पहिल्या दिवशीं गुप्त छापा घालण्याचा त्यांनीं बेत ठरविला. परंतु या तीस कटवाल्या लोकांनीं हा जो दिवस ठरविला होता, त्याच्या आधीं जेसलरच्या जुलमाची आणखी नवीन आणि अतिशय विलक्षण अशी एक गोष्ट घडून आली आणि तिच्यामुळे या जुलमी अधिकाऱ्यांचा उच्छेद करून आपण आपल्या देशाला गुलामगिरीतून मुक्त केलेंच पाहिजे, असा सर्व लोकांचा दृढनिश्चय होत चालला. आणि त्यामुळे या गुप्त कट करणाऱ्या लोकांना यशाची जास्त चिन्हें दिसूं लागलीं. इतकी आशा ज्या जुलमामुळे उत्पन्न झाली असा जेसलरनें विलक्षण जुलूम तरी काय केला, त्यामुळे लोक कसे बिथरले, आणि त्यांनीं आपली स्वतंत्रता कशी मिळविली, याबद्दलच्या सुरस आणि सुंदर कथाभागाकडे आपण आणखी आठ दिवसांनीं वळूं.

---

## स्वित्झर्लंडची स्वतंत्रता २ : : : ७

---

काळ : अग्रलेख, ता. १४-१२-१९०६

---

स्वित्झर्लंडमधील लोक ऑस्ट्रियाच्या जुलमाला अगदीं कंटाळून गेले होते, गुप्त मंडळ्या जमूं लागल्या होत्या, आणि देशभक्तांनीं स्वदेश स्वतंत्र करण्याच्या शपथा घेतल्या होत्या. आपल्या मानेवरील गुलामगिरीचें जोखड आपण केव्हां छुगारून देऊं आणि आपल्या पायांतील गुलामगिरीच्या शृंखळा आपण केव्हां तोडून टाकूं असें त्यांना होऊन गेलें होतें. दारुनं सुदंग भरून तयार झालेला होता. फक्त एका ठिणगीचा अवकाश होता. ती मिळाल्याबरोबर स्वित्झर्लंडवरील ऑस्ट्रियाच्या जुलमी सत्तेच्या ठिकच्या उडून जावयाच्या होत्या. इतकी जरी स्थिति झाली होती तरी स्वित्झर्लंडमधील जुलमी अधिकाऱ्यांच्या डोळ्यांवरील धूर उतरला नव्हता. जुलमी राजांना नेहमीं असेंच वाटत असतें कीं, आपली प्रजा आपण जितके जुलूम करूं तितके निमूटपणें सोशील. परंतु ज्याप्रमाणें सापाला दांत आणि विंचवाला नांगो असते त्याप्रमाणें मनुष्याला त्वेष असतो, हें ते विसरतात. पारतंत्र्यांत मनुष्याच्या मनाला झोंबणारं विष असतें, आणि क्षुब्ध झालेल्या गुलामगिरीच्या तरवारींनीं अनेक जुलमी राजांचे गळे कापलेले आहेत, या गोष्टी त्यांच्या स्वप्नांतही येत नाहींत. लोकांना आपली जन्मभूमि आपल्या आईप्रमाणें प्रिय असते, तिच्यासाठीं ते पाहिजे तें साहस करण्याला तयार होतात. आणि तिच्यावर जे जुलूम करतात त्यांना ते आपले कट्टे हाडवैरी समजून त्यांच्या विध्वंसासाठीं ते टपून बसलेले असतात. हा विचार त्यांच्या मनाला

कधी शिवतमुद्धां नाही. असल्या जुलमी अधिकाऱ्यांपैकींच जेसलर हा एक होता. लोक इतके खवळलेले आहेत तर आपण या वेळीं जास्त आचरटपणा करूं नये अशी सुबुद्धि त्याला त्या वेळीं सुचली नाही. आणि ती कोठून सुचणार ! ज्यांचें राज्य नष्ट करावयाचें देवाच्या मनांत येतें त्यांची बुद्धि देव पहिल्यानें नष्ट करतो. जेसलरने एक बादशाही टोपी एका काठावर घालून ती काठी आपल्या राजधानींतील एका चवाठ्याच्या जागेवर उभी करून ठेवली, व जो येईल त्यानें त्या टोपीला मुजरा केला पाहिजे आणि तसें जो करणार नाही तो राजद्रोही आणि बंडखोर समजला जाईल, म्हणून त्यानें ठरवेलें. असा हुकूम झाल्याबरोबर जे कित्येक तोंडपुजे लोक जेसलरपुढें लोटांगण घालीत होते त्यांना आणखी एक नवीन देवता मिळाली ! ते त्या टोपीपुढेंही रोज लोटांगणें घालूं लागले ! परंतु बुद्ध्यम टेल हा अशांतील मनुष्य नव्हता. तो स्वतः त्या तीस कटवाल्यांपैकी एक होता व आपले देशबांधव परकीय जुलमाचें जोखड आपल्या मानेवर कां वागवीत बसले आहेत, आणि तें एकदम झुगारून कां देत नाहीत, याबद्दल त्याला मोठा विस्मय वाटत असे. राजाच्या टोपीला मुजरा केला पाहिजे ही गोष्ट जेव्हां त्याला कळली, तेव्हां मी असली अपमानास्पद गोष्ट कधीही करणार नाहीं असें त्यानें साफ सांगितलें. या राजद्रोहाची बातमी जेसलराला कळतां-  
क्षणींच त्यानें बुद्ध्यम टेलला बोलावून आणलें व त्याचा छळ करण्याला त्यानें सुरवात केली. त्याला आणि त्याच्या मुलाला बोलावून त्यानें असें सांगितलें कीं, तूं आपल्या तिरकमठ्यानें, आपल्या मुलाच्या डोक्यावर एक नारिंगाचें फळ ठेवून त्याजवर नेम मार; पण तो नेम चुकला तर मात्र तुझा शिरच्छेद करण्यांत येईल. बुद्ध्यम टेल हा आपल्या इकडील पृथ्वीराज चव्हाणासारखा नेम मारण्याच्या कामांत फार कुशल होता. परंतु थोडा नेम चुकला तर नारिंगाला लागणारा बाण मुलाच्या मस्तकाला लागून बापाच्या हातून पुत्रहत्या होण्याचा संभव होता. एखाद्या तिरंदाजानें बाण मारला तर तो एक चुकेल तरी किंवा बरोबर तरी लागेल. परंतु ह्या दोन्ही परिणामांना अनुलक्षून जेसलरनें आपली दृष्टपणाची तरतूद करून ठेवली होती. नेम बरोबर धरला तर तो बाण मुलाच्या मस्तकाला लागलाच पाहिजे, आणि त्या बाणानें त्याचा प्राण मोला म्हणजे अर्थात् पुत्रशोकानें बाप व्याकुळ होऊन जाईल असें जेसलरचें

घोरण होतें. आणि कदाचित् या पेंचांतून सुटण्याकरितां त्यानें नेम चुकविला, तर नेम चुकल्याबद्दल देहान्तप्रायश्चित्ताची योजना जेसरलनें दुसरीकडे करून ठेविलेलीच होती. अशी जेसरलच्या जुलमाची दुहेरी युक्ति होती. जुलमी अधिकाारी किती दुष्ट असतात आणि ते अनाथ-गरिबांचा मुद्दाम कसा छळ करीत असतात, हें ह्या जेसरलच्या निर्दयतेच्या आणि लबाडीच्या हुकुमावरून चांगलें लक्षांत येण्यासारखें आहे. परंतु जे लोक जुलमाच्या विरुद्ध बंड करून उठले त्यांचा परमेश्वर नेहमी पाठिराखा असतो, हें तत्त्व इतिहासांत अनेक जागीं आढळून येतें. आपल्याला गुलामगिरी नको असा मनुष्यांच्या मनानें निदिध्यास घेतला, म्हणजे परमेश्वर त्यांना स्वतंत्रता देण्याला तयारच असतो. ही परमेश्वराची लीला, आणि गांजलेल्या लोकांना स्वतंत्रता देण्याच्या कार्मीं परमेश्वराची तत्परता या गोष्टी बुद्ध्यम टेलच्या आणि स्वित्झर्लंडच्या स्वतंत्रतेच्या कथानकामध्ये फारच चांगल्या रीतीनें दिसून येतात.

हें कथानक येथपर्यंत इतिहासाला धरून वर्णिलें आहे. आतां कित्येक अर्वाचीन शोधकांनीं जरी असें शोधून काढिलें आहे कीं, ही बुद्ध्यम टेलची गोष्ट खरोखर घडून आलेली नसून ती काल्पनिक आहे, तरी सर्व इतिहासकारांनीं तिचा आपल्या इतिहासांतून उल्लेख केलेला आहे. 'व्हाइटचुक' आणि 'सुडी'चे ग्रंथ यांत याबद्दलची सविस्तर आणि विश्वसनीय अशी हकीकत दिलेली आहे, व अतिशय प्रख्यात जर्मन कवि शिलर, यानें या विषयावर एक अतिशय उत्तम वीररसप्रधान नाटक लिहून बुद्ध्यम टेलची कीर्ति आणि स्वित्झर्लंडची स्वतंत्रता तिकडील लोकांमध्ये अजरामर करून ठेविली आहे. तसेंच इंग्रजी भाषेमध्ये शेरीडन नाउलेस यानेंही एका नाटकाला हाच विषय घेतला आहे. या पुस्तकांतून त्या वेळच्या स्थितीचें, गांजलेल्या लोकांच्या विचारांचें, आणि स्वतंत्रते बद्दलच्या उत्सुकतेचें जसें वर्णन आहे तसें तें दुसरीकडे कोठेंही आढळणार नाही. म्हणून पुढील कथाभाग त्याच पुस्तकांच्या अनुपंगानें दिला आहे. बुद्ध्यम टेलची गोष्ट खरी असो किंवा खोटी असो, त्याच्याशीं आपल्याला फारसें कर्तव्य नाही. खोटया गोष्टीपासूनदेखील जर मनावर चांगला बोध होत असेल, तर त्यांचें अध्ययन करण्याला काय हरकत आहे ! पंचतंत्रांतील किंवा इसापनीतींतील गोष्टी खऱ्या आहेत म्हणून लोक त्या वाचतात असें नाही. शिवाय ज्या गोष्टीनें युरोप खंडांतील सर्व लोकांना स्वातंत्र्याची किंमत

शिकविली आहे, आणि जिचें कथन अद्यापिही तिकडील लोकांच्या बाहूंमध्ये स्फुरण उत्पन्न करित आहे, अशी ही गोष्ट हिंदुस्थानांतील आमच्याही देश-बांधवांना जरूर माहीत असली पाहिजे.

बुइल्यम टेलचा मुख्य धंदा म्हणजे शिकारीचा होता ; व त्यासाठी त्याला नेहमी भयंकर अरण्यांतील उंच शिखांवरून, खोल दऱ्यांतून आणि तुटलेल्या कड्यांवरून फिरावें लागत असे. या प्रसंगी आल्प्स पर्वताच्या दिव्य शोभा सहजगत्या त्याच्या अंतःकरणांमध्ये प्रविष्ट झाल्यामुळे त्याचे मन उदात्त झालेलें होतें. तो जेथे राहत असे, व ज्या प्रदेशांत शिकारी-करितां तो हिंडत असे, तेथील सृष्टिरचना व वनश्री फार विलक्षण होती. आल्प्स पर्वताची अतिशय वरची शिखरे नेहमी बर्फानें आच्छादिलेली असत, आणि त्याच्या खोल खोल दऱ्या धुक्यानें व्यापून गेलेल्या असत. परंतु मधून मधून जे पठार होते, त्या ठिकाणीं वरून वाहत येणाऱ्या पाण्याच्या योगानें जी सुंदर सरोवरे बनलेली होती त्यांच्या आसपास बरीच वस्ती होती. तेथील कुरणातून आपल्या गाईना चरत सोडून त्यांचे गुराखी त्या तळ्यांच्या कांठीं आपलीं सुस्वर आणि मंजुळ अलगुजे वाजवीत विश्रांति घेत गवतावर पडत असत. त्या गाईंच्या गळ्यांतील घांटांचे आवाज दुरून हळूहळू ऐकूं येत असल्यामुळे ते अगदीं निर्धास्त असत. तीं गुरे त्या तळ्यांवर पाणी प्यावयाला आली म्हणजेही त्यांची फार शोभा दिसत असे. शेजारच्या डोंगरांतून गवळणी दुधाचीं मांडीं आपल्या डोक्यावर घेऊन खालीं उतरत असत, आणि तुटलेल्या कड्यांवर दोरखंडाच्या शिड्या लावून शेतकरी लोक मोठमोठी ओशीं घेऊन वर चढत असत. एका कड्यावरून दुसऱ्या कड्यावर जाण्याला कोठे कोठे लाकडी पूल केलेले असत. त्यांवरून जातांना माणसांचे डोळेच फिरून जावयाचे. तरी पण ते शेतकरी तेथूनही निर्धास्तपणें जात असत. असल्या जागेंत फिरून अतिशय उंच अशा आल्प्स पर्वतापेक्षांही उंच आकाशामध्ये घिरट्या घालणाऱ्या पक्ष्यांची शिकार करणाऱ्या लोकांच्या अंगामध्ये धाडस आणि स्वतंत्रतेची प्रीति हे गुण अवश्य उत्पन्न झालेच पाहिजेत. अशा परिस्थितींत वाढलेल्या बुइल्यम टेलच्या मनामध्ये स्वदेशभक्ति आणि स्वातंत्र्यप्रीति हीं अतिरेकाला जाऊन पोहोंवलेलीं असलीं तर त्यांत कांहीं मोठेसें आश्चर्य आहे असें नाहीं. बुइल्यम टेलला आपला

देश गुलामगिरीत सांपडलेला पाहून अतिशय वाईट वाटत असे. एकदां डोंगरांत शिकारीसाठी फिरत असतां एक पक्षी आकाशांत उंच फिरतांना त्यानें पाहिला व त्याला बाण मारून खाली पाडवें, असें त्याच्या मनांत आलें. परंतु इतक्यांत त्याला आपल्या गेलेल्या स्वातंत्र्याची आठवण होऊन त्यानें धनुष्याला लावलेला बाण काढून परत भात्यांत ठेवला. तो म्हणाला : “हा पक्षी स्वतंत्रतेनें आकाशांत फिरत आहे. त्याची स्वतंत्रता मी कशाला नष्ट करूं ! आम्हांला स्वतंत्रता असती तर आम्हीं ह्याच्यासारखाच स्वैर रीतीनें संचार केला असता. पण आमच्या कपाळीं तें सुख नाही. तें सुख हा पक्षी भोगीत आहे. तें मी त्याच्यापासून कधींही नष्ट करणार नाही.” दुसऱ्याचें स्वातंत्र्य पाहून तो अशा रीतीनें इळइळत असे. डोंगरांतील गरीब लोकांपाशी संपत्ति वगैरे कांहीं एक नसतें, असें असतां जुलमी राजे त्यांना विनाकारण कां छळतात, असा एकदां प्रश्न निघाला असतां त्याच्यावर बुद्ध्यम टेल असें म्हणाला कीं, “आपल्यापाशीं संपत्ति नाही असें कोण म्हणेल ! स्वतंत्रता ही आपली संपत्ति आहे. या स्वतंत्रतेच्या रत्नासारखें रत्न कोणत्याही खाणीमध्ये आजपर्यंत सांपडलें नाही, आणि याच्यासारखें पाणीदार मोर्ती कोणत्याही समुद्रांत यापुढें तयार होणार नाही. जुलमी राजे याच संपत्तीला छुटून नेण्यासाठी धडपडत असतात. हा गरीब लोकांचा खजिना हस्तगत करण्याकरितां जुलमी राजे आपले खजिने खर्च करतात, रात्रीची झोप नाहींशी करून घेतात, हजारों लोकांच्या खुनांच्या पातकांचें ओझे आपल्या डोक्यावर वाहण्याला तयार होतात, आणि नरकलोकाची वाट जवळ करतात. परंतु इतकें करूनही त्यांना स्वतःला अखेरीस सुख होत नाही तें नाहीच. असल्या राजांची जुलमी राजे म्हणून अपकीर्ति होते, आणि स्वतंत्र लोक मात्र आपल्या स्वतंत्रतेला मुक्ततात.” बुद्ध्यमटेल हा रानांत फिरत असतां पुष्कळ वेळां वादळामध्ये सांपडत असे. हा प्रसंग फार कठीण असतो. बर्फावरून चालत असतां एखादे वेळीं त्याचें कवच पातळ असलें तर तें फुटून त्याच्याखालील पाण्यांत मनुष्य बुडून जाण्याचा संभव असतो. किंवा पर्वताच्या शिखरावरून बर्फाचे डोंगर खाली कोसळत असतात, त्यांत कोणी सांपडला तर त्यांतूनही जिवंत निघण्याची आशा नसते. तसेंच वारा अतिशय जोरानें सुटलेला



असल्यामुळे मनुष्यसुद्धा उडून जाण्याची भीति असते. अशा एका भयंकर वादळांत बुद्ध्यम टेल एकदां सांपडला असतां त्याच्या मनांत असा विचार आला की, अशा वादळाच्या देशांत राहण्यापेक्षां आपण दुसऱ्या एखाद्या देशांत राहावयाला गेलों तर काय वाईट ? परंतु हा विचार फार वेळ टिकला नाही. तो म्हणाला : “ स्वित्झर्लंड हा माझा देश आहे, तो कसाही असला तरी तो मला प्रिय आहे. माझे पूर्वज जेथें मेले आणि मी जेथें जन्मास आलों, तो देश मी कधीही सोडणार नाहीं. हल्लीं जरी याला गुलामगिरी प्राप्त झाली आहे, तरी याची स्वतंत्रता आम्ही परत मिळवूं. हा डोंगरी देश म्हणजे स्वतंत्रतेचा देश आहे. हा माझा देश आहे. वाऱ्यांनो, तुम्ही वाटेल तितक्या जोरानें वाहा. हा देश मी कधीही सोडणार नाहीं.” स्वतंत्रतेचा प्रख्यात कवि जो शिलर त्यानें बुद्ध्यम टेल आणि त्याचा मुलगा यांचा ह्याच स्वदेश-प्रीतीबद्दल एक तुलनात्मक संवाद दिला आहे, तो फार मनोवेषक आहे :

मुलगा :—बाबा, या अडचणीच्या डोंगराळ जागेंत राहण्यापेक्षां खालच्या मैदानांत आपण कां राहत नाहीं ?

बाप :—ते देश फार चांगले आहेत खरे, पण तेथें एक वाईट आहे. तेथील शेते जे लोक नांगरतात त्यांना त्या शेतांतील धान्य खावयास मिळत नाहीं.

मुलगा :—कां ? ते स्वतंत्र नाहीत ?

बाप :—नाहींत. तेथील सगळी जमीन राजांनीं आपल्या ताब्यांत घेतली आहे.

मुलगा :—पण निदान जंगलांत शिकार करण्याला तर कोणाची भीति नाही ?

बाप :—छे ! छे ! जंगलांत देखील राजांची बंदी असते.

मुलगा :—बरें, नद्या आणि समुद्र यांतील मासे मारून खाण्याला तर कोणी बंदी करित नाहां ?

बाप :—हं ! राजांनीं मासे मारण्यालाहि बंदी ठेवली आहे, आणि समुद्राच्या खाऱ्या पाण्याला सुद्धां मिठासाठीं अटकाव आहे.

मुलगा :—असे हे लोकांना जेथें तेथें बंदी करणारे राजे म्हणजे असतात तरी कोण ?

बाप :—लोकांच्या संरक्षणासाठीं म्हणून यांनीं आपल्यापार्शीं मोठमोठीं सैन्ये ठेविलेलीं असतात ; आणि त्या सैन्याच्या जोरावर ते लोकांना जेथे तेथे अशी बंदी करीत असतात.

मुलगा :—मग लोक आपणच आपले संरक्षण कां करून घेत नाहीत ?

बाप :—त्यांचा एकमेकांवर विश्वास नसतो म्हणून !

मुलगा :—बाबा, तर मग असल्या ठिकाणीं राहण्यापेक्षां आपल्या या डोंगरांत राहणेच फार चांगलें. असल्या राजांसारख्या नीच मनुष्यांपासून आपले संरक्षण करून घेण्यापेक्षां ह्या डोंगरावरील वादळांनीं एखाद्या दिवशीं आपल्याला मारलें तरीही तें कांहीं वाईट नाही. कारण, यांत स्वतंत्रता आहे !

याप्रमाणें वृद्ध्यम टेल आणि त्याचा मुलगा यांचीं स्वतंत्रतेविषयींचीं भाषणे चालत असत. तो आपल्या मुलाच्या लहान लहान चिमुकल्या हातांकडे पाहून आपल्या मनांत असें म्हणत असे कीं, “हे हात लहान आहेत, पण कांहीं दिवसांनीं हे मोठे झाले म्हणजे आपल्या देशावर जुलूम करणाऱ्या राजांना हे हात त्यांच्या सिंहासनांवरून खाली ओढतील आणि आपल्या देश-बांधवांच्या पायामध्ये ज्या गुलामगिरीच्या शृंखला आहेत त्या तोडून टाकण्याचें सामर्थ्य कांहीं दिवसांनीं परमेश्वर या हातांमध्ये उत्पन्न करील !” आणि आपला मुलगा स्वदेशाच्या स्वतंत्रतेच्या उपयोगीं पडावा अशाच रीतीनें तो त्याला शिक्षणही देत असे. पहाटेस उठून शिकारीला जाणें, डोंगरांत फिरणें, आपले धनुष्यबाण तयार करणें, अचूक नेम मारणें, वगैरे गोष्टी तो आपल्या मुलाकडून मुद्दाम करवून घेत असे; व नेम मारण्याचें शिक्षण देत असतां एकीकडे तो आपल्या मुलाच्या मनामध्ये तेथील जुलमी अधिकारी जो जेसलर त्याच्याबद्दल मोठ्या युक्तीनें द्वेष उत्पन्न करीत असे. ज्या एखाद्या पदार्थावर नेम धरावयाचा त्याला तो जेसलर असें नांव देई, व आपल्या मुलाला सांगे कीं, “हा प्रत्यक्ष जेसलर तुझ्यापुढें उभा आहे अशी कल्पना कर, आणि आपल्या देशाच्या स्वतंत्रतेसाठीं बरोबर याच्यावर नेम मार पाहूं ! एका बाणांत या जुलमी जेसलरची छाती फुडून गेली पाहिजे.” असल्या वाक्यांनीं टेल आपल्या मुलाचा जुलुमाविषयीचा क्षोभ उत्तेजित करीत असे. परंतु हा जेसलरचा जुलूम फक्त टेललाच असल्या झाला होता असें नाही. सर्व

लोक त्याच्या जुलमानें सारखेच व्रत होऊन गेलेले होते. जेसलरच्या जुलमापुढें पर्वताचा कडा कोसळणें, बर्फाचा लोट खाली येणें, वगैरे गोष्टींचें सुद्धां लोकांना कांहीं वाटत नसे. अरण्यांत एखादा हिंस्र पशु त्यांच्या अंगावर धांवून आला, तर हा जेसलर नाही—हा हिंस्र पशु आहे—हा कदाचित् दया करील—अशा हेतूनें लोकांना समाधान वाटत असे. इतर ठिकाणच्याप्रमाणें त्या ठिकाणच्याही शेतांत पीक येत असे. झाडांना फळें येत, आणि वेली पुष्पांनीं सुशोभित होत. परंतु लोकांना त्यापासून तिळमात्रही आनंद होत नसे. कारण, हें सगळें परकीय अधिकारी लुटून नेणार हें त्यांना पक्कें माहीत होतें. गुरांचे आणि बकऱ्यांचे कळप डोंगरांतील चरण्यानें चांगले पुष्ट होत, परंतु हे परकीय अधिकाऱ्यांच्या भक्ष्यस्थानीं पडणार ही कल्पना त्यांच्या मनांत उभी राहिली म्हणजे त्यांना अतिशय दुःख होत असे. लहान लहान सुंदर मुलें असलीं तरी त्यांना आलिंगन द्यावे असें आईबापांच्या मनांत येत नसे. ही गुलामगिरीच्या दोषानें दूषित झाली आहेत असें पाहून त्यांच्या डोळ्यांतून टिपें गळत. लोकांना झुल्लक कारणासाठीं अतिशय जुलूम सोसावा लागत असे. जेथें कोणाला जातांही यावयाचें नाहीं अशा कठीण कड्यांतील जमिनीवरसुद्धां जुलमी कर बसविलेले होते. अशा एका ठिकाणचें एका शेतकऱ्यानें गवत कापण्याचा गुन्हा केला. ही जागा एका कड्याच्या अगर्दी टोंकावर होती. गुरेंसुद्धां जाऊन तेथील गवत खाण्याला धजत नसत. तें गवत आपल्या पोटाची खांच भरण्याकरतां कापल्याबद्दल त्या शेतकऱ्याला किती तरी दिवस तुरुंगांत अडकून पडावें लागलें होतें. अखेरीस उपाशी मरत चाललेलीं आपलीं मुलें घेऊन त्याची बायको एक दिवस जेसलरची वाट अडवून उभी राहिली. तिनें आपलीं मुलें त्याच्या वाटेत आडवीं टाकली, आणि त्यांनाही तुडवून जाण्याला तो निर्दय तयार झाला, तेव्हां तिनें त्याच्या घोड्याचा लगाम धरला. तरी त्याला दया आली नाहीं. जेसलरनें आपल्याकरितां कित्या बांधण्याचें काम सुरू केलें होतें, तेथेंही रोज लोकांवर असेच जुलूम चालले होते. शिलरनें या प्रसंगाचें जें वर्णन केलें आहे, त्यावरून जुलमी राजांच्या सुंदर इमारती. बांधल्या जात असतांना गरीब लोकांचीं हाडें किती खिळखिळीं होतात याची चांगली कल्पना येते. तो कित्या बांधीत असतांना हा आपणच आपल्याकरतां तुरुंग बांधीत आहों, असें त्या

लोकांना समजत होतें. तरी पण निरुपायास्तव आपल्या स्वतंत्रतेचें तें थडगें उभारण्याला हजारों लोक जेसलरच्या हुकुमानें रात्रंदिवस खपत होते. त्यांत कित्येक दमून बसले असतां मुकादमाच्या हातच्या छड्यांचा मार खात होते व कित्येक परांचीवरून खाली पडून प्राणालाही मुक्त होते. इतके जुलूम झाल्या-नंतर कोणाला संताप येणार नाही? सर्वांनीं असल्या अधिकाऱ्याला घालवून लावून आपली स्वतंत्रता परत मिळविण्याचा निश्चय केला. वृद्ध लोक मरणाच्या वेळीं अंतरुणावरून आपल्या मुलांना असा उपदेश करूं लागले कीं, तुम्ही सर्व एक व्हा आणि आपला देश स्वतंत्र करा! व आपला देश स्वतंत्र झाल्याशिवाय मेलेल्या लोकांना मूठमातीमुढां द्यावयाची नाही असा तरुणांनीं निग्रह केला. तसेंच जे तरुण लोक आपल्या देशाच्या स्वतंत्रतेच्या कामीं साहाय्य करतील त्यांनाच फक्त आपण वरावयाचें, असा तरुण कुमारेकांच्या प्रेमवृत्तीचा ओघ वळला. स्त्रियांनाही स्वतंत्रतेच्या स्फूर्तीने धैर्य आलें आणि त्या आपल्या नवऱ्यांना गुप्त कट आणि लढाई याचद्वल सल्ला देऊं लागल्या. शिलरनें अशा एका प्रसंगाचें फार उत्तम वर्णन केलें आहे. स्टार्फोचर या नांवाच्या एका इसमाला त्याच्या बायकोनें गुप्त कट करून परशूचें निवारण करण्याविषयीची युक्ति सुचविली. त्या वेळचें त्या उभयतांचें भाषण फार मनोरंजक आहे :—

बायको :—शत्रूची एवढी भीति कशाला पाहिजे ? ते पुरुष आहेत तसे तुम्हीही पुरुष आहां. आणि त्यांच्याप्रमाणें तुम्हांलाही आपलीं शस्त्रें उगारतां येतात ! प्रयत्न तर करून पाहा ! जिकडे न्याय आहे, त्या पक्षाला परमेश्वर यश देतो.

नवरा :—लढाईपासून किती नुकसान होतें याची तुला कल्पना नाही, म्हणून तूं मला हा मार्ग सुचवीत आहेस.

बायको :—नुकसान किंवा नफा यांपैकीं परमेश्वराच्या मनांतून जें कांहीं करावयाचें असेल तें सोसण्याला मनुष्यानें तयार असले पाहिजे. पण लोकांचे अन्याय विनाकारण सहन करीत बसण्याची आपल्या मनाला संवय लागलेली चांगली नाही.

नवरा :—पण हें जें आमलें घर तुला इतकें आनंद देत आहे, तें कदाचित् लढाई सुरू झाली तर जळून खाक होईल.

बायको :—माझी जरी असल्या ह्या ऐहिक क्षणभंगुर वस्तूंवर प्रीति असली तरी, आपल्या देशाच्या स्वतंत्रतेसाठी जरूर असेल तर मी आपल्या हातानें या घराला पहिल्यानें आग लावून देईन !

नवरा :—या निर्जीव वस्तूंचा त्याग करण्याला तूं कदाचित् तयार होशील, पण पाळण्यांत जी लहान मुलें खेळत आणि बागडत असतात, तीं सुद्धां त्या निष्ठुर लढाईला बळी पडतात.

बायको :—तुम्ही हें नेहमी लक्षांत ठेवा कीं, जे अनाथ आणि निरुपद्रवी प्राणी आहेत त्यांचें परमेश्वर संरक्षण करीत असतो. पण तुम्हांला मागची मुलाबाळांची काळजी नको. तुम्ही पुढें पाऊल टाकून शत्रूवर चला म्हणजे झालें.

नवरा :—आमचें काय ? आमचें ठीकच आहे. आम्ही समरांगणांत जाऊं आणि शत्रूशीं लढून मरूं. परंतु आमच्या मार्गे तुमच्यासारख्या स्त्रियांची कांय वाट ?

बायको :—आमच्यासारख्या अबलांनाही देवानें संरक्षणाचा मार्ग मोकळा ठेवला आहे. एखाद्या कड्यावर जाऊन तेथून खाली उडी टाकली म्हणजे झालें !

हें आपल्या बायकोचें भाषण ऐकून स्टॉफॉचर याला अतिशय आनंद झाला ; व तिला आलिंगन देऊन तो म्हणाला, “ ज्या लोकांना अशा शूर, स्वदेशाभिमानी आणि स्वातंत्र्यलोलुप स्त्रिया मिळाल्या आहेत, ते आपल्या देशकरतां मोठ्या आनंदानें लढण्याला तयार होतील, आणि त्यांच्याविरुद्ध कितीही मोठें सैन्य आलें तरी ते त्याचा तेव्हाच फडशा पाडून टाकतील. अशा रीतीनें लोकांची चित्तवृत्ति बदलत चालली होती. जेसलरच्या जुलमाखाली कोणालाही घरादाराची शाश्वती उरली नव्हती. सत्पाचें तोंड बंद झालें होतें, शहाणपणाचे बोळे फुटून गेले होते, आणि पराक्रमाच्या हातापायांमध्ये शंखळा अडकविण्यांत आल्या होत्या. अशा स्थितींत लोकांना जिवंत राहणेंही अशक्य झालें होतें. आणि स्वित्झर्लंडमध्ये लांडगे, वाघ, आणि जुलमी अधिकारी यांनाच फक्त राहावें अशी अवस्था येऊन पोहोचली होती. तरी पण जेसलरचा जुलूम मर्यादेपलीकडे जाईपर्यंत आपण वाट पाहवी असें कित्येकांचें म्हणणें होतेंच ! परंतु याविरुद्ध जे कित्येक लोक

होते त्यांचें असें म्हणणें पडलें कीं, “ आणखी वाट किती पाहावयाची ? आतां मर्यादेचें उलघन काय व्हावयाचें उरलें आहे ? कोणता जुलूम आपल्यावर आतांपर्यंत झालेला नाही ? माणसांच्या डोळ्यांतील बुबुळें देखील सुरक्षित नाहीत ! ( जेसलरनें खरोखरच एकाचे डोळे बाहेर काढले होते. ) आपण आणखी किती जुलूम सहन करणार ! गरीब चिचारे हरिण देखील फार पाठलाग केला म्हणजे उलटून शिंगें उगारून अंगावर धांवतें, बैल नेहमीं मनुष्याच्या जोखडाखालीं आपली मान नम्रपणानें घालूं देतो, पण तोसुद्धां एखाद्या वेळीं रागावला म्हणजे बेधडक आपल्या धन्याच्या अंगावर चवताळून जातो, मग आपण तर मनुष्य आहों. आपलें संरक्षण आपल्याला करतां यावयाचें नाही ? मग आपण ही तीर मारण्याची विद्या कशाला शिकली ? आणि हें कुन्हाडीचें ओझे आपण आपल्या खाद्यांवर कशाला वाहत आहों. अशा प्रकारचे विचार लोकांत फैलावत जाऊन अखेरीस कटवाल्या मंडळींची गुप्त सभा अरण्यांत एके ठिकाणीं भरली. जे देशांतील खरे रहिवासी त्यांना चोरांप्रमाणें लपून छपून देशहिताच्या विचारासाठीं जाण्याची पाळी आली. थंडीचें निवारण करण्याकरतां त्यांच्या अंगावर वस्त्रें नसल्याकरणानें त्यांनीं मध्यभागीं लांकडें पेटवून विस्तव केला. कोणी कडयावरून दोरीला धरीत धरीत खालीं उतरले, कोणी दरीतून ढळूढळू वर आले, आणि कोणी सरोवरांच्या पलीकडून होडीत बसून आले. सर्वजण जमल्यानंतर काय करावें याच्याबद्दल बराच वेळ विचार झाला. हा विचार चालनां चालतां अखेरीस सूर्योदय झाला. तेव्हां त्या उगवणाऱ्या सूर्याला साक्षी ठेवून सर्वोनीं आपले हात वर उभारून अशी शपथ वाहिली कीं, आपण स्वदेशाच्या स्वतंत्रतेसाठीं नेहमीं सख्ख्या भावांप्रमाणें वागूं आणि गुलामगिरींत जिवंत राहण्यापेक्षां मरण जस्त चांगलें असल्यामुळें परमेश्वरावर विश्वास ठेवून आपण आपल्या पूर्वजांप्रमाणें स्वतंत्र होऊ. अशी शपथ वाहून त्यांनीं एकमेकांना आलिगन दिलें व जेसलरवर सूड उगविण्याच्या उद्योगाला सर्वजण लागले.

इकडे पूर्वीच्या जुलमांनीं तृप्त न होऊन जेसलरनें एका काठीवर टोपी घालून ती चवाठयावर उभी करून ठेवली व तिच्यापुढें गुडघे टेकून मुजरा केला पाहिजे अशी दंवडी पिटविली. परंतु त्या टोपीबद्दल आदर दाखविण्याच्या ऐवजीं लोक त्या वेडगळ कृत्याची थट्टाच करूं लागले. ती अति-

शय चवाठयाची जागा होती, तरी पण ही दवंडी पिटविल्यापासून तेथे एक-सुद्धां मनुष्य येईनासा झाला, इतकी लोकांच्या मनांत जेसलरबद्दल राजनिष्ठा वास करित होती ! या चवाठयावरून जवळची वाट असली तरी लोक मुद्दाम दोन दोन कोसांचा हिसका घेत, पण त्या टोपीजवळ जाण्याचें टाळीत. आणि गांवांतील चटोर पोरें तर तेथे येऊन आपल्या डोकीवरच्या टोप्या उंच फेकून तेथील रखवालदार शिपायाना त्रास देऊं लागलीं व बादशहाच्या टोपीवर खडे मारून ती पाडण्यापर्यंतही मजल आली. रखवालदार शिपायांना त्या रिकाम्या टोपीजवळ रखवाली करित बसण्याची लाज वाटूं लागली, आणि आपल्या अधिकाऱ्यांच्या या मूर्खपणाबद्दल त्यांनाही हसूं येऊं लागलें. पुढें पुढें कोणी जवळून गेला आणि त्यानें मुजरा केला नाहीं, तरी त्याच्याकडे आपण पाहिलेंच नाहीं, असा ते कानाडोळा करूं लागले. कोणी दूर उभे राहून त्या टोपीकडे बोट दाखवीत व दुसऱ्यांना म्हणत कीं, तो पाहा तेथे आपला जुलमी अधिकारी टांगला आहे. अशी बहुतेकांनीं त्या टोपीची टर मांडली होती. तरी त्या टोपीपुढें राजनिष्ठपणानें मुजरा करणारेही कित्येक मूर्ख लोक निघाले. त्यांना पाहून बुइल्यम टेलच्या अंगाचा अतिशय संताप झाला. तो म्हणाला, “ असल्या माणसांपेक्षां पशूदेखील फार बरे. कारण, त्यांना जितक्या नीच योनींत घातलें आहे, त्याच्यापेक्षां जास्त नीचपणाला ते जात नाहींत. कुत्रा हा नेहमीं कुत्राच राहतो, आणि सरपटणारा एखादा दिवडसुद्धां आपल्यापेक्षां कमी दर्जाच्या जातीचें लांछनास्पद कृत्य करित नाहीं. परंतु मनुष्यप्राणी हा आपल्याला त्यांच्यापेक्षां श्रेष्ठ म्हणवीत असून नीचपणांत त्यांच्यापेक्षांही खालीं उतरतो.” असे उद्गार काढून बुइल्यम टेल त्या टोपीजवळ गेला. तो आवेशानें येत असलेला पाहून तेथील सर्व सरकारी अधिकारी पळून गेले. त्यानंतर बुइल्यम टेल तेथें जमलेल्या आपल्या देशबंधूंकडे वळून त्यांना म्हणाला : “ माझ्या देशबंधूनों, पाहा, तुम्ही कशाला भीत होतां ? यांना ? या पळपुट्यांना ? या माणसांच्या बाह्य आकृतींना ? आणि या शिपायांच्या सोंगांना ? तुम्ही असे आश्चर्यचकिन होऊन काय बसलां आहां ? तुम्हांला यांचेंच एवढें आश्चर्य काय वाटत आहे ? हे ज्या गोष्टी करित आहेत त्या तुम्हीं मनांत आणलें तर तुम्हांलाही करतां येतील. तुम्ही मनुष्यच आहां ! तुम्हांलाही विचार करण्याला डोके आहे. आणि कृत्यें करण्याला हात आहेत.

तुम्ही रानांतल्या एखाद्या पशूची किंवा पक्ष्याची शिकार करावयाला गेलां तर परमेश्वरानें दिलेली स्वतंत्रता राखण्याकरितां तो देखील प्रयत्न करतो ; आणि तुम्हांला त्या पक्ष्यापेक्षां आपल्या स्वतंत्रतेचें जास्त ज्ञान असून तुम्ही या गुलामगिरीमध्ये संतोष मानून राहतां ? तुम्ही असे बावळ्यासारखे बघत कांय उभे राहतां ? या टोपीची तुम्हांला भीति वाटते ? हिच्यांत काय आहे ! ही पाह्या मी काठी खाली पाडून ही जेसलरची टोपी आपल्या पायाखालीं तुडवितों !” असें म्हणून त्यानें त्याप्रमाणें केलें. इतक्यांत पळून गेलेले अधिकारी जास्त मदत घेऊन तेथें आले व त्यांनीं बुइल्यम टेलला व त्याच्या मुलाला कैद केलें. इतक्यांत जेसलरही तेथें आला आणि त्यानें बुइल्यम टेलनें आपल्या मुलाच्या डोक्यावरील नारिंगाला नेम मारावा अशी कपटाची तोड काढली. बुइल्यम टेलनें पुष्कळ आढेओढे घेतले, परंतु कांहीं उपाय चालेना. बुइल्यम टेल जरी नको म्हणत होता तरी आपल्या बापाचा किती अचूक नेम असतो याची खात्री असल्यामुळे त्याचा मुलगा बापाला आग्रहच करीत होता. शंभर पावलांवरून नेम मारण्याचा हुकूम झाला होता. त्याप्रमाणें मुलगां शंभर पावलांवर जडून बसला. आणि एक फळ त्याच्या डोक्यावर ठेवण्यांत आलें. इकडे बुइल्यम टेलही दोन बाण घेऊन, त्यापैकीं एक आपल्या वस्त्राखालीं झांकून ठेवून आपल्या मुलाच्या मस्तका वरील फळाला नेम मारण्याकरतां आपली दृष्टि कायम करूं लागला. बांची अशी तयारी चालली असतां समोवतालीं जमलेले लोक अतिशय शुब्ध होऊन गेले. बापाच्या बाणानें मुलाचें मस्तक फुटणार असें पाहून कित्येक बायका बेशुद्ध पडल्या आणि कांहीं पुरुष भीतीनें ओरडूं लागले. तरीहि जेसलरच्या हृदयाला द्रव आला नाहीं. पण ईश्वराच्या कृपेनें बुइल्यम टेलचा बाण इतका चरोबर गेला कीं, मुलाच्या केसालाही धक्का न लागतां वरील फळाचे मात्र दोन तुकडे झाले. हें कौशल्य पाहून सर्वांना मोठा आनंद झाला व मुलगा बापाला येऊन कडकडून भेटला. परंतु जेसलरला मात्र या गोष्टीबद्दल मुळींच समाधान वाटलें नाहीं. त्यानें बुइल्यम टेलला विचारलें कीं, तूं दुसरा बाण घेतला होतास तो कशासाठी ? यावर टेलनें असें उत्तर दिलें कीं, “माझा जर पहिला नेम चुकला, तर दुसरा बाण तुझ्या छातींत मारण्याकरितां मी तो घेतला होता.” हें उत्तर ऐकून जेसलरचा क्रोध फिरून खवळला व त्यानें



त्याला एका अंधारकोठडीत कोंडून ठेवण्याचा हुकूम केला. ज्या किल्ल्यांत त्याला अटकेंत ठेवावयाचें होतें तो तेथील सरोवराच्या पलीकडे होता. सबब त्याला आपल्या नावेंत घेऊन पलीकडे नेऊन स्वतःच किल्ल्यांत कोंडून ठेवण्याला जेसलर तयार झाला व त्याप्रमाणें ते नावेंत बसून निघाले. इतक्यांत भयंकर वादळ होऊन नाव खात्रीने बुडते अशी स्थिति येऊन पोहोचली पण बुद्ध्यम टेल हा जसा तीर मारण्याच्या कामांत तसाच सुकाणू धरण्याच्या कामांतही फार वाकबगार होता ; म्हणून त्याच्या हातापायांतील बिड्या काढून त्याला सुकाणूवर बसविण्यांत आले, व तूं सगळ्यांना सुरक्षित नेशील तर तुला मुक्त करूं. असें जेसलरनें त्याला वचन दिलें. बुद्ध्यम टेलनें वादळांतून ती नाव सुरक्षित आणिली. परंतु एके ठिकाणीं खडकाचें टोंक पुढे आलेलें होतें, तेथें नावेला पायानें हिसका देऊन व ती पाण्यांत दूर ढकलून बुद्ध्यम टेलनें किनाऱ्यावर उडी टाकली, व तो जंगलांत नाहींसा झाला. नावेंतील बाकीचे सर्व लोक आश्चर्यानें चकित झाले व निरुपाय होऊन आपल्या किल्ल्याकडे जाऊं लागले. या किल्ल्याला जावयाच्या वाटेत एक भयंकर खिंड होती. दोन्ही बाजूंनीं कडे तुटलेले होते, व झाडी दाट होती. या अरुंद वाटेतून नुक्तीच एका लग्नाची वऱ्हाडी मंडळी ताशेवाजंत्री वाजवीत पुढें चालली असल्यामुळे तो रस्ना बहुतेक अडून गेला होता. इतक्यांत जेसलरची स्वारी लवाजम्यासह तेथें येऊन पोहोचली. पुढें वाट करण्याकरतां कोणी प्रयत्न करीत आहेत, इतक्यांत एक अचूक बाण लागून त्याच्या वेदनेनें जेसलर आपल्या घोड्यावरून मरून खाली पडला. तेव्हां त्याच्या लवाजम्याच्या मंडळींत एकच गहजव उडून गेला, आणि हें कृत्य कोणी केलें हें कोणालाच कळेना. सभोंवतीं पुष्कळ मंडळी जमली पण जेसलर मेला ही बातमी ऐकून सर्वांना आनंदच झाला. त्याच्यासाठीं कोणीहि रडेना. जो तो बरें झालें म्हणून म्हणूं लागला. त्याच्या छातींत लागलेला बाण उपटून काढण्याला कोणी मदत करीना; आणि हा एवढा मोठा अधिकारी मेला तरी पुढें जीं लग्नाचीं वाद्यें वाजत होती तीसुद्धां कोणी बंद करीनात. जुलमी राजा मेला म्हणजे लोकांना लग्नाप्रमाणें आनंद होतो असें दाखविण्याकरितांच कीं काय कोण आणि तीं वाद्यें वाजत राहिली होती. त्या वेळीं सर्वांना अतिशय आनंद झाला, परंतु या आनंदाला कारण कोण हें मात्र कोणालाच कळेना. इतक्यांत एका

उंच खडकावरून गंभीर शब्दानें वुइल्यम टेल जेसलरला उद्देशून म्हणाला :  
“ जेसरल, हा माझा बाण आहे ! आजपासून तुझ्या जुलमांतून आमचा देश स्वतंत्र झाला ! ”

## स्विट्झर्लंडची स्वतंत्रता ३ : : : ८

काल : अग्रलेख, ता. २१-१२-१९०६

मागील अंकांत सांगितल्याप्रमाणें वुइल्यम टेलनें जेसलरला आपल्या बाणानें मारलें, परंतु तेवढ्यानें स्वतंत्रतेचें सर्व काम झालें होतें असें नाही. एक अधिकारी मारला तर त्याच्या जागीं दुसरा अधिकारी येईल आणि तो कदाचित् पहिल्यापेक्षां जास्त जुद्धम करील, अशी त्या वेळीं भीति होती. याकरितां जेथून असले अधिकारी येतात त्या ऑस्ट्रियालाच चांगली तंबी दिल्यावांचून आपल्यावरील जुद्धम बंद होणार नाहीत, ही गोष्ट स्विट्झर्लंड-मधील लोकांच्या लक्षांत आलेली होती. म्हणून ते त्या तयारीला लागले. ऑस्ट्रियाच्या अधिकाऱ्यांनीं स्विट्झर्लंडमध्ये येऊन स्वतःच्या संरक्षणासाठीं म्हणून जे किल्ले बांधले होते ते त्यांनीं प्रथमतः हस्तगत करून घेतले व जर्मनदोस्त करून टाकले. शिलरनें असें वर्णिलें आहे कीं, जेसलर मेला त्या वेळीं त्यानें सुरू केलेल्या किल्ल्याचें काम चाललेलेंच होतें ; परंतु जे मजूर लोक इतका वेळपर्यंत जेसलरचा किल्ला बांधीत होते त्यांनींच जेसलरच्या मरणाची बातमी ऐकिल्याबरोबर वर चढविलेले दगड खाली ढकलून देण्याला सुरवात केली. नशीब फिरलें म्हणजे अशा गोष्टी होऊं लागतात ! रॉसबर्ग या नांवाचा दुसरा एक किल्ला ऑस्ट्रियन लोकांच्या ताब्यांत होता ; व तो किल्ला नव्या वर्षाच्या पहिल्या दिवशीं कांहीं युक्तीनें सर करून घेण्याचें कटवाल्यांनीं पूर्वींच ठरविलेंलें होतें. त्याप्रमाणें त्या कामांतही त्यांना यश आलें. त्या किल्ल्यात

कोणी एक सुंदर स्त्री नोकरास असे. तिचे या कटवाल्यांपैकीं एका इसमावर प्रेम जडलेलें होतें व त्यामुळें त्या दोघांच्या रोज किल्ल्यांत गांठी पडत असत. ती स्त्री किल्ल्याच्या भिंतीवरून दररोज राला दोरीची शिडी खाली सोडीत असे व तिच्यावरून चढून तिचा प्रियकर किल्ल्यांत जात असे. या नेहर्मीच्या रिवाजाप्रमाणें हा कटवाला हल्ल्याचे दिवशीं राला वर चढून आला व त्यानें आपल्या पाठीमागून आपल्याबरोबरच्या वीस साथीदारांनाही त्याच रीतीनें वर घेतलें. नंतर ह्या सर्व कटवाल्यांनीं किल्लेदार आणि त्याच्याजवळ असलेले थोडेसे शिपाई यांना कैद केलें व तो किल्ला आपल्या हस्तगत करून घेतला. या रॉसबर्गच्या किल्ल्याप्रमाणें सार्नेन हा दुसरा एक किल्ला ऑस्ट्रियन अधिकाऱ्यांच्या ताब्यांत होता, पण तोहि स्विट्झर्लंडमधील लोकांनीं दुसऱ्या एका युक्तीनें त्याच दिवशीं आपल्या हस्तगत करून घेतला. या किल्ल्यांत या क्रांतीच्या वेळीं लंडेनबर्ग हा अधिकारी राहत असे. वर्षाच्या पहिल्या दिवशीं शेतकरी लोकांनीं कांहीं तरी नजरनजराणे घेऊन आपल्या अधिकाऱ्यांकडे भेटावयाला जाण्याची तिकडे एक चाल होती. तिचा फायदा घेण्याची कल्पना कांहीं कटवाल्या लोकांच्या मनांत आली. त्यांनीं सुमारे पन्नास असामी गोळा केले. सर्वांनीं शेतकऱ्यांचे पोपाख घातले, व हातांत टेकावयाची एक एक काठी आणि डोकीवर फळफळावळ वगैरेच्या नजराण्यांनी भरलेली एक एक टोपली, अशा तयारीनें ते सर्वजण किल्ल्याकडे गेले. किल्ल्याजवळ जाऊन पोहोचल्यानंतर त्यांपैकीं तीस असामी जवळच्या झार्डंत गुप्त रीतीनें दडून बसले आणि बाकीचे वीस लोक आपले नजारणे घेऊन लंडेनबर्गच्या भेटीसाठीं म्हणून किल्ल्यांत गेले. या युक्तीनें त्यांचा किल्ल्यांत चिनहरकत प्रवेश झाल्यानंतर प्रत्येकानें आपल्याजवळ जें एकेक भाल्याचे पातें दडवून ठेविलें होतें तें बाहेर काढून हातांतील काठीवर बसविले. इतक्यांत त्यांच्यापैकीं एकानें अतिशय मोठ्याने शिंग फुंकलें. तो खुणेचा आवाज ऐकल्याबरोबर जवळच्या झार्डंत दडून बसलेले लोक किल्ल्यावर धांवून आले, व त्या सर्वांनीं मिळून रखवालदार शिपायांना कैद केलें व तेथील मुख्य अधिकारी लंडेनबर्ग यालाही त्यांनीं पकडलें व आम्ही फिरून तुमच्या देशांत कधींही पाऊल टाकणार नाहीं अशी त्यांनीं त्याच्याकडून शपथ घेवविली. अशा रीतीनें इतर ठिकाणचेहि किल्ले स्विस लोकांनीं कांहीं तरी युक्ति करून काबीज केलें व

जिकडे तिकडे स्वतंत्रतेला मोकळी वाट करून देण्यांत आली. स्वतंत्रतेची इशारत सगळीकडे पोहोचण्याकरितां उंच टेकड्यांवरून लांकडांच्या राशी जाळण्यांत आल्या. सर्व देवळांतून आनंदाच्या घंटा वाजू लागल्या. लहान मुलें उड्या मारूं लागलीं व मोठीं माणसें परमेश्वराची प्रार्थना करूं लागलीं; आणि आपला देश स्वतंत्र झाला याबद्दल सर्वांना आनंद वाटूं लागला.

परमेश्वराच्या मनांतून एखाद्या देशाला स्वतंत्रता द्यावयाची असली म्हणजे तो सर्वच गोष्टी अनुकूल रीतीनें घडवून आणीत असतो. हें कसें, हें पुढील गोष्टींवरून चांगलें लक्षांत ठसण्यासारखें आहे. स्वित्झर्लंडमधील लोकांनीं आपल्या देशांत जे ऑस्ट्रियाचे लोक आलेले होते त्यांचा पराभव करून त्यांना बाहेर हांकलून दिलें होतें हें खरें, परंतु तेवढ्यानेंच त्यांचो स्वतंत्रता पूर्णपणें कायम झाली असती असें नाहीं. अजून ऑस्ट्रियामध्ये आल्बर्ट राजा जिवंत होता; व त्याच्या अंनःकरणांत त्याची महत्त्वाकांक्षाही जिवंत होती. आपण फिरून स्वित्झर्लंड जिंकूं आणि तेथील लोकांवर फिरून आपले जुलूम चालवूं, असें त्याला वाटत होतें. स्विस लोकांनीं जेसलरला मारलें म्हणून काय झालें? जेसलरसारख्या दुष्ट अधिकाऱ्यांचा झरा ऑस्ट्रियामध्ये जिवंतच होता. त्याच्याकडे परमेश्वरानें जर वक्रदृष्टीनें पाहिलें नसतें, तर स्वित्झर्लंडची स्वतंत्रता कायम टिकली असती किंवा नाहीं, याबद्दल शंकाच आहे. स्वित्झर्लंडमधील बंडाची बातमी ऐकल्याबरोबर तेथील लोकांची खोड मोडण्याकरितां निघण्याची आल्बर्टानें तयारी केली. त्यानें अतिशय मोठें सैन्य जमविलें, व स्वित्झर्लंडवर तो चाल करून निघाला. परंतु रूस या नांवाच्या नदीच्या कांठीं त्याचा तळ पडलेला असतां त्याच्या एका जवळच्या आत्मानें त्याचा गुप्त रीतीनें खून केला. आणि अशा रीतीनें स्वित्झर्लंडच्या स्वतंत्रतेचा भयंकर शत्रु पृथ्वीच्या पाठीवरून नाहींसा झाला. परंतु आल्बर्टच्या पाठीमागून लिओपोल्ड ऑस्ट्रियाच्या गादीवर आला, व त्यानें १३१५ मध्ये स्वित्झर्लंडमधील पहाडी लोकांची खोड मोडण्याचा फिरून एक जंगी प्रयत्न केला. लिओपोल्ड यानें सोळा हजार सैन्य जमविलें व त्याचे दोन भाग करून दोघांनीं दोन वाटांनीं स्वित्झर्लंडमध्ये प्रवेश करावा असें ठरवून त्यानें कूच करण्याला सुरवात केली. ही तयारी पाहून आतां स्वित्झर्लंडची स्वतंत्रता टिकत नाहीं, असें पुष्कळ लोकाना वाटूं लागले. परंतु खुद्द स्विस लोकांना मात्र अजून तसें वाटत

नव्हते. आपण मरून जाऊं पण आपली स्वतंत्रता शत्रूच्या हातीं देणार नाही, असा त्या लोकांना पीळ होता. या लोकांची संख्याच थोडी होती. त्या मानानें त्यांनीं एकंदर तेराशें लोक जमा केले. सोळा हजार सैन्यापुढें तेराशें लोकांचा वास्तविक काय ठिकाव लागणार? केवळ आंकड्यांकडेच पाहिलें तर सोळा हजारांपुढें तेराशेंचा चुराडाच उडाला पाहिजे. परंतु देवाच्या घरी हा संख्येचा प्रश्न नाही. जुलमी राज्यपद्धति आणि स्वतंत्रता यांचा हा प्रश्न आहे. जुलमाचे अन्याय आणि स्वातंत्र्येच्छा लोकांकडून त्याचें पारिपत्य, यांच्या झगडण्यामध्ये स्वातंत्र्याचाच नेहमीं जय झाला पाहिजे, असें परमेश्वराच्या घरचें धोरण इतिहासावरून स्पष्ट होत आहे. स्विस लोक जरी फक्त तेराशेंच होते, तरी त्यांचें शौर्य स्वदेशाभिमानानें अतिशय उद्दीपित झालेलें होतें व त्यांना सर्व डोंगराची आणि खिंडींची माहिती होती. लिओपोल्डचें सैन्य ज्या वाटेनं येणार त्या वाटेतील एक अवघड खिंड या लोकांनीं रोखून ठेविली होती, व तेथें ते शत्रूची वाट पाहत स्वस्थ बसले होते. ते जेथें दबा धरून बसले होते त्या डोंगराला मॉर्गार्टन असें नांव आहे; व या मॉर्गार्टनच्या खिंडीतच लिओपोल्डच्या सैन्याचा पराभव झाल्यामुळे या लढाईला मॉर्गार्टनची लढाई असें म्हणतात. स्वित्झर्लंडच्या स्वतंत्रतेच्या इतिहासांत ही लढाई फार प्रख्यात आहे. या ठिकाणीं एका बाजूला भयंकर डोंगर आणि दुसऱ्या बाजूला अतिशय विस्तीर्ण असें एक सरोवर असल्यामुळे तेथील खिंडीची वाट फार धोक्याची होती. तेथें लिओपोल्डचे घोडेस्वार आल्याबरोबर डोंगरावर बसलेल्या स्विस लोकांनीं त्यांच्यावर डोंगरावरील दगड ढकलून देण्याला सुरवात केली. त्यामुळे ते घोडेस्वार अगदीं गोंधळून गेले. आतां काय करावें अशा विवंचनेत ते आहेत इतक्यांत स्विस लोकांच्या दुसऱ्या एका टोळीनें त्यांच्यावर आपली तलवार चालवून त्यांना मागे हटविलें. तेथें जी कत्तल झाली, आणि जे लोक पळतां पळतां पडले, त्यांच्यामुळे तेथील खिंडीचा रस्ता भरून गेला. पुढें आलेले कांहीं घोडेस्वार मागे पळून गेले, त्यामुळे घोडेस्वारांच्या पाठीमागे असलेल्या पायदळामध्येही फार घोटाळा उडून गेला, आणि जो तो पळत सुटला. त्या सैन्याला थांबविण्याची सोय उरली नाही. व इतरांबरोबर खुद्द लिओपोल्डही पळून गेला. सुमारे पंधराशें लोक त्या खिंडीत मरण पावले, आणि तळ्यांत पडून किती भेले याचा तर पत्ताच नाही. अशा रीतीनें ही

लढाई सकाळीं नऊ वाजेपर्यंत आटपली. परंतु लिओपोल्डच्या सैन्याची दुसरा तुकडी दुसऱ्या वाटेनें स्वित्झर्लंडमध्ये शिरून नासधूस करीत होती. ही बातमी मॉरगार्टनच्या विंडींत विजयी झालेल्या देशभक्तांना कळल्याबरोबर ते तिकडे गेले. परंतु लिओपोल्डच्या हाताखालील आपल्या मुख्य सैन्याचा पराभव होऊन खुद्द लिओपोल्डही पळून गेला ही बातमी त्या दुसऱ्या तुकडीला कळतां-क्षणींच त्या सैन्यानेंही पळ काढण्याला सुरवात केली, आणि स्विस लोकांनी त्यांचा पाठलाग करून त्यांना आपल्या देशाच्या हद्दीबाहेर घालवून दिले.

हा विजय मिळाल्यानंतर पूर्वी सांगितलेल्या तिन्ही कॅन्टन्समधील लोकांची झुमेन येथे फिरून एक सभा भरली. आणि पूर्वी स्वतंत्रता मिळविण्याकरितां जशा त्यांनीं शपथ घेतल्या होत्या, त्याचप्रमाणे या ठिकाणीं ती स्वतंत्रता कायम राखण्याविषयीं त्यांनीं शपथ घेतल्या. आपल्यापैकी कोणत्याही प्रांतावर शत्रूनें हल्ला केला तर त्याच्या संरक्षणाला सर्वांनीं जावे, बाकीच्यांच्या सहाय्या-शिवाय कोणत्याही एका प्रांतानें परकीय लोकांशीं तह वगैरे करतां कामा नये, आणि आपसांत कांहीं तंटा पडल्यास तो पंचांच्या निकालानें तोडावा, असे ठराव त्या वेळीं त्या लोकांनीं केले. येथून स्वित्झर्लंडच्या स्वतंत्रतेला कायमची सुरवात झाली. या तीन प्रांतांची स्वतंत्रता आणि त्यापासून होणारी भरभराट पाहून आपणही त्यांच्या कटांत शिरावे व स्वतंत्रतेचा उपभोग घ्यावा असे बाकीच्या प्रांतांना वाटूं लागून ते एकापाठींमागून एक त्यांच्या कटांत सामील होऊं लागले. ल्यूसर्न आणि झुरिच हे दोन प्रांत लवकरच या कटांत मिळाले. नंतर त्या पांचांच्या कटांत ग्ल्यारिस हा सहावा आणि झग हा सातवा प्रांत मिळाला; व त्यांचेमागून बर्न हा आठवा प्रांत त्या कटांत सामील झाला व अशा रीतीनें ही संख्या तेरापर्यंत वाढत जाऊन एकमेकांच्या मदतीनें सर्व स्वित्झर्लंड देश आपली स्वतंत्रता शेवटपर्यंत कायम राखू शकला.

आगगाडीचा प्रवास किती तरी चांगला ! त्या मानानें आगबोटोंत माणसाचे अतिशय हाल होतात ! आणि लोकांचीं किती तरी सामानें समुद्रांत पडतात ! नुकतेंच थोडे दिवसांपूर्वी एक भटजी एका बंदरांत उतरत असतां त्यांचें मचव्यांत म्हणून टाकलेलें गाठोडें समुद्रांत पडलें ! रात्रीची तीनचार वाजण्याची वेळ ! पुष्कळ पाहिले, पण गाठोडें कोठें दिसेना. भटजींनीं नाखव्याला दोन पेसै धावयाला केले, पण उपयोग झाला नाही. त्यांना मोठी हळहळ लागली. आज पुष्कळ दिवसांपासून चालवलेला नेम टळणार, म्हणून त्यांना वाईट वाटूं लागले. सूर्योदयाबरोबर आपल्या संपुष्टांतील देवांची पूजा केल्या-वांचून आजपर्यंत ते कधीं राहिले नव्हते. पण काय करणार ! मचव्यांत बसून तसेच ते किनाऱ्यावर आले. पण त्यांच्या मनाची तळमळ राहीना. ते कांहीं पैशासाठीं तळमळत नव्हते. कारण, त्या गरीब ब्राह्मणाच्या बोचक्यांतील सगळे पैसे गोळा केले असते, तरी ते दोनचार आप्यांच्यावर भरले असते किंवा नाही याची शंकाच आहे. पण भटजी आपल्या देवांच्या संपुष्टासाठींच तळमळत होते. वास्तविक पाहिलें असतां त्या संपुष्टांतही फारसें काहीं नव्हत. तें एक जुनें तांब्याचें संपुष्ट होतें. त्याला जीं दोन पुडे होती त्यांपैकीं खालच्या पुडांत देव असून वरचें पूड झांकण म्हणून बसविलें जात असे. या संपुष्टाच्या तोंडाचा व्यास सरासरी दडि इंच असावा ; अणि त्याच्या कांठाचा घेर चार इंचांहून कांहीं थोडासा अधिक होता. अशा तऱ्हेच्या त्या दोन पुडांपैकीं खालच्या पुडांत देवांना जी गादी म्हणून अंथरली होती, ती बऱ्याच चित्रविचित्र रंगांच्या

कापडांनीं तयार केलेली होती. या गादीची जन्मकथा थोडीशी ऐकण्यासारखी आहे. आगाऊ पैसे घेतल्यावांचून भटजी सहमा कोणाकडे कोणतेंहि धर्मकृत्य करीत नसत. परंतु एका शिष्यानें सत्यनारायणाच्या पूजेत भटजींना चांगलाच गंडा घातला. उद्यां सकाळीं पैसे देतां असें म्हणून शिष्यानें आदल्या दिवशींच अपला सत्यनारायण उरकून घेतला; पण पुढें तो पैसे देईना. पैसे बुडविणाऱ्या लचाड शिष्याला सत्यनारायण पावला; पण भटजींना सहा महिने झाले तरी पैसे पावले नाहीत ! भटजी रोज त्याच्या दुकानांत संध्याकाळचे पैसे मागण्याकरतां जाऊन बसत. पण कांहीं इलाज चालेना. एक दिवस त्यांच्याकडे एका व्यसनी श्रीमंत मनुष्याची चंची शिवण्याकरितां बनानीचे कांहीं तुकडे आले होते. त्यांची चंची शिवून झाल्यावर त्या तुकड्यांचे जे तुकडे राहिले होते, ते पाहून आपल्या संपुष्टात आसन नाहीं याची आठवण होऊन भटजींच्या मनांत आरले पैसे वसूल करून घेण्याची कल्पना आली. शिष्यानेंही असें पाहिलें कीं, उगीच सत्यनारायणाच्या पूजेचे पैसे बुडवून असत्यणा आपल्या पदरीं कशाला यावयाला पाहिजे ! असें म्हणून त्यानें त्या चिंध्याच्या गाळामधून भटजींच्या संपुष्टांत बसण्याजोगी एक लहाननी वर्तुळाकृति सुमारे दोनतीन इंच घेगची रंगी-बेरंगी गाधडी शिवून दिली. ती पाहून भटजींना फारच समाधान वाटलें; आणि ती गादी अंथरून त्यावर त्यांनीं आपल्या देवांना बसविले. तें संपुष्ट जी बरेच लहान होतें आणि त्यांतिल गादी जी अगदीं आकुंचित होती, तरी त्या गादीवर भटजी गर्दीगर्दीनें बऱ्याच देवांना बसवीत असत. त्यांपैकीं एका देवाचा इतिहास बराच अश्रुतपूर्व आहे. तो पूर्वीं एका वैदूच्या पोतडीमध्ये मात्रेची गोळी म्हणून राहत असे. त्या वैदूनें त्याला उगाळून उगाळून अगदीं गरमरीत व गुळगुळीन केळें होतें. कोणाच्याह्वां प्रकृतीत अवगुण उत्पन्न करावयाचा नाहीं हा त्या मात्रेंत मोठा गुण असे ! एक दिवशीं एका सोनाराच्या घरीं तो वैदू ती मात्रा म्हणून उगाळून देत असतां सोनाराला संशय आला, तेव्हां आतां आपली लचाडी बाहेर पडणार अशा भीतीनें ती मात्रा तेथेंच टाकून तो वैदू पळून गेला. पुढें सोनारानें तो दगड वजन करून पाहिला तो सहा माशाला सुमारे दोन बाल तो कमी



भरला. तेव्हा त्याने आपले अर्ध्या तोळ्याचे जें वजन होते तें मागे टाकून व हेच अर्ध्या तोळ्याचे बरोबर वजन म्हणून पुढें आणलें. आणि त्या दिवसापासून प्रत्येक तोळ्यावर त्याचा तीन साडेतीन वाल नफा होऊं लागल्याकारणानें ह्या धोंड्यांत कांहीं तरी देवपणा असला पाहिजे, असा त्याच्या मनाचा ग्रह होत चालला. आणि त्यामुळें प्रत्येक सोनें वजन करण्याच्या कामांत तो त्याला वरच्यावर वापरूं लागला. त्यामुळें तो जास्त जास्तच झिजत जाऊन त्या सोनाराचा जास्त जास्तच फायदा होऊं लागला. अशा रीतीनें त्या भावी देवानें त्या सोनाराच्या वाटव्यांत चारा वर्षे आपला देह झिजविला. पुढें फारच बोभाटा होऊन खोटी वजनें वापरण्याच्या आरोपावरून पोलिसानें त्या सोनाराचा वाटवा जप्त केला, त्या वेळीं त्याचें वजन बरोबर ५ मासे आणि १॥ गुंज भरलें. हा दगड नव्हे, देव आहे, हा परिसाप्रमाणें सोनें देतो असे त्या सोनाराचे शब्द एका भाविक पोलिसानें झाड्याच्या वेळीं ऐकिले होते. त्यामुळें पुढें कांहीं काळानें एके दिवशीं चोरीच्या मुद्देमालाच्या संग्रहामधून हा दगड नाहींसा झाला ! परंतु पुढें त्या पोलिसाची नकल झाल्यामुळें त्याचे देव जेव्हां ब्राह्मणांना वांटून टाकण्यांत आले तेव्हां हा देव या भटजीच्या वांटाणीला आला. आणि तेव्हांपासून तो त्यांच्या संपुष्टामध्ये वास करीत होता. भटजी सूर्योपासक होते व त्यामुळें त्या संपुष्टात त्यांनीं एक सूर्यमांतही ठेविलेली होती. ते मोठे भाविक होते व त्यांची त्या देवांवर अतिशय श्रद्धा असे. त्यामुळें तें संपुष्ट हरवल्याबद्दल त्यांना फार वाईट वाटूं लागलें. पडाव किनाऱ्यापाशीं लागल्यानंतर ते वाळूतून बरेच लांब चालत गेले. तों इतक्यांत दुसरा कोंबडा आरवला. जवळच एक गोड्या पाण्याची विहीर होती. तेथें त्यांनीं नित्यनियमाप्रमाणें प्रातःस्नान केलें आणि देवाची पूजा करण्याकरतां आसन घालून ते बसले. या सर्व गोष्टी नेहमींच्या संवयीप्रमाणें साहजिक घडून आल्या. परंतु पूजा करण्याला बसल्यानंतर संपुष्ट नाहीं याची आठवण होऊन ते अतिशय खिन्न झाले व आसनमांडी मोडून दोन गुडघ्यांच्या मध्ये डोकें घालून “देवा, तूं इतके दिवस माझे हातून सेवा घेतलीस, आणि आजच तूं मला कंटाळलास !” असें म्हणत ते दीर्घ श्वास सोडीत बसले.

आपल्याला देव कंटाळला असें भटजींना वाटत होतें. पण वस्तुस्थिति तशी नव्हती. जणू काय आजपर्यंतच्या कर्मनिष्ठत्वानें संपुष्ट होऊनच कीं काय कोण जाणे, या ब्राह्मणाला ज्ञानदृष्टि द्यावी आणि याच्यावर अनुग्रह करावा अशीच देवाच्या मनांत इच्छा उत्पन्न झाली असावी, यांत संशय नाहीं. ती उपःकाळची रमणीय वेळ होती. पक्षी आपल्या वृक्षावरील अंथरणावरून उठून मंजुळ शब्द करूं लागले होते. तरी पण सगळींच झाडें अजून जागीं झालीं नव्हती. आणि जीं जागीं झालीं होती, त्यांच्या योगानें त्या वेळचा शांतपणा भग्न होण्याच्या ऐवजीं जास्त आल्हादकारकच भासत होता. सर्व जग शांत आणि निर्विकार दिसत होतें. मनुष्याचे मनोविकार अद्यापि जागे होऊन त्यांचा गलबला सुरू झाला नव्हता. फुलें प्रफुल्लित झालीं होती, पण त्यांचा सुगंध वाहून नेण्याला अद्यापि वारे निजून उठले नव्हते. रात्रभर जळलेल्या दिव्यांतील तेलें संपत आलीं होती. माणसांनीं गजचवणाच्या वाटा-अगदीं शून्य होत्या. जलाशयांच्या पृष्ठभागावरील तवंग अद्यापि कोणीहि हलवलेले नव्हते. भूतलावर जिकडे तिकडे शांतता पसरलेली होती. पण त्याच्यापेक्षां आकाशामध्ये जास्त शांतता भरलेली दिसत होती. पश्चिमेच्या चाजूकडे वळून चंद्र निजलेल्या सर्व जगावर पहारा करीत होता, आणि नक्षत्रे आकाशसरोवरांतोल कल्हारपुष्पाप्रमाणें टवटवीत आणि हृदयाल्हादक दिसत होती. पूर्वेस अरुणाचा प्रकाश दिसूं लागला होता. परंतु चंद्राच्या चांदण्याचें तेज अद्यापि कमी झालें नव्हतें. अशी सभोंवतालची परिस्थिति असतां भटजीमहाराजांनीं गुडघ्यांत घातलेलें डोकें बाहेर काढलें, आणि वर आकाशाकडे पाहिलें, तों पूर्वजन्मीचें सुकृत त्या वेळीं उभें राहून त्यांच्या डोळ्यांवरील मोह एकाएकी गळाला. त्यांचें मन आल्हादित झालें, आणि तो आल्हाद त्यांच्या शरीरांत शिरनांना त्यांचें हृदय धडधड धडधड असें वारंवार कंप पावूं लागलें. सर्व अंग सात्त्विक विकारांनीं युक्त झालें. प्रेमानें त्यांचे नेत्र पाझरूं लागले. आणि भटजीमहाराजांच्या तोंडांतून पुढें लिहिल्या-प्रमाणें उद्गार निघाले :— “अहाहा ! हें खरें संपुष्ट ! काय ही दिव्य शोभा ! भूतल हें या संपुष्टाचें खालचें पूड आणि आकाश हें त्याचें वरचें झांकण ! किती अद्भुत, किती विस्तीर्ण आणि किती दिव्य संपुष्ट हें ! द्यावा-पृथिवीच्या स्वरूपानें वेदांत आणि उपनिषदांत वर्णिलेलें तें हेंच संपुष्ट ! परमे-

श्वरानें स्वतः आपल्या हातानें हें संपुष्ट निर्माण करून मनुष्याच्या हवालीं केलें असतां त्याच्याकडे आजपर्यंत मी कधी पाहिले नाहीं ! आणि माझे संपुष्ट हरवले म्हणून मी शोक करित बसलों ! आणि जसें माझे संपुष्ट तसेच त्यांतील माझे देव ! संपुष्ट हरवल्याबरोबर त्यांतील माझे देवही हरवले ! परंतु देवा, तूं कधी तरी हरवतोस काय ? परमेश्वरा, तूं विश्वव्यापक असतांना कोठें आणि कसा हरवशील ! पण ही गोष्ट मूढ जनांच्या लक्षांत येत नाहीं. तरी पण एवढें मात्र खरें कीं, आजपर्यंत अज्ञानामुळे माझे कांहीं तरी हरवले होते खास ! आज तुझ्या कृपेनें तें सर्व मला सांपडलें. देवा, माझे हरवलेले संपुष्ट आज मला सांपडलें ! पृथ्वीतल आणि आकाशमंडल यांनीं बनविलेलें संपुष्ट, त्यांत या उगवणाऱ्या सूर्यासारखी माझी मूर्तिमंत उपास्य देवता, आणि त्याच्यावर वाहण्याकरितां हीं नक्षत्ररूपी सुवर्णकमलें असतांना मी अज्ञानानें मोहित होऊन व्यर्थ शोक काय करावा ! या दिव्य संपुष्टामध्ये प्रत्यक्ष परब्रह्म कोडलें आहे. आणि अनंतालाही यामध्ये राहण्याला अवकाश आहे. हे जें विश्वात्म्याचें विश्वस्वरूप दिसत आहे याचें भजन, पूजन, अर्चन, मनन आणि निदिध्यासन केलें असतां काय प्राप्त होणार नाहीं ? याचें चिंतन करतां करतां मनुष्य एतद्द्रव्य होऊन जाईल. आणि असें जो करील त्याच्यावर परमेश्वराची कृपा होईल, त्याचे सर्व संकल्प परमेश्वर सिद्धीस नेईल, आणि अंती त्याला परमेश्वराची स्वरूपता प्राप्त होईल ! ” इतके म्हणून ब्रह्मांडीं चढलेला आत्मा भटजी-महाराज खाली उतरित आहोत तो समुद्राच्या पाण्यांत तरंगत तरंगत लाटांच्या उसळीनें किनाऱ्याला येऊन लागलेलें भटजीमहाराजांचे बोचकें घेऊन तो त्या पडावावरील नाखवा भटजींचा शोध काढीत त्यांच्या जवळ आला, व पूर्वी कषूल केल्याप्रमाणें दोन पैसे देऊन भटजींनीं आपलें हरवलेलें संपुष्ट परत विकतही घेतलें. पुढें लोकसंग्रहार्थ ते ते संपुष्ट आपल्याजवळ बाळगीत असत. परंतु त्यांची खरी उपासना या दोन पैशांनीं मिळणाऱ्या संपुष्टातक्या आकुंचित जागेमध्ये ततःपर कधीही मावूं शकली नाहीं.

---

## हिंदुस्थान मात्र अजून आहे तसेंच आहे ! : १०

---

काळ : अग्रलेख, ता. २३-११-१९०३

---

हिंदुस्थानांत आलेल्या सगळ्या साहेब लोकांची एकच दिशा ! पहिल्या मुत्सद्यांनीं जो कित्ता घालून दिला आहे, तो त्यांचे पाठीमागून येणारे सर्व साहेब लोक गिरवीत आहेत. हिंदुस्थानचें कल्याण झालें पाहिजे असें तोंडानें म्हणावयाचें, आणि हातानें इंग्लंडचें कल्याण करीत असावयाचें, हिंदुस्थानचे लोक पात्र झाले म्हणजे आम्ही त्यांचें राज्य त्यांच्या हवालीं करूं असें बाह्या-स्कारी बोलावयाचें, परंतु त्यांनीं नेहमीं अपात्रच राहावें अशी हातानें आंतून कृति करावयाची; हिंदुस्थानांतील लोकांना शिक्षण देऊन सुसंस्कृत केलें म्हणजे ते सुधारतील असें सांगावयाचें, परंतु त्यांना निरुपयोगी शिक्षणा-शिवाय दुसरे शिक्षण बारा आणि बारा चोवीस वर्षे ते रखडले तरी कधीं मिळूं नये अशी व्यवस्था आंतून ठेवावयाची; सारांश, हिंदु-स्थानच्या उन्नतीसाठीं प्राथमिक प्रयत्न करण्याचा सर्व आव घालावयाचा मात्र, परंतु कांहीं विवक्षित मर्यादेपलीकडे हिंदुस्थानची उन्नति उंच वाढूं द्यावयाचीच नाही; या धोरणाचें बाळकडू हिंदुस्थानांत येणाऱ्या प्रत्येक इंग्लिश मनुष्याला पाजण्यांत आलेलें असतें. हे त्यांचें धोरण पूर्वीं एकदां गुप्त होतें. पण आतां त्यांतील गुप्तपणा नष्ट झाला आहे. नेटिवांपैकीं सुशिक्षितांना तर तें कळलेलेंच आहे; पण साळी, माळी, तेली, तांबोळी वगैरे धंद्यांच्या लोकांनामुद्दां आतां ही गोष्ट कळून चुकलेली आहे. याचें प्रत्यंतर एकदां एका साहेबाला फारच चांगल्या रीतीनें आलें. हे साहेब हिंदुस्थानांतून विलायतेस गेल्याला बरींच वर्षे झालीं पण ते येथें होते तेव्हां त्यांच्याकडे

एका इलाख्यांतील कौन्सिलरचें काम असे. पुष्कळ पगार भिळत असल्यामुळें बंगला, गाडी-घोडे, बाग-बगीचा, नाच-रंग वगैरे चैनीला कांहीं कमी नव्हतें. त्यांना झाडांचा विशेष नाद असल्यामुळें त्यांनीं एक बाग तयार करवून त्याजवर एका माळ्याची नेमणूक केली होती. हा माळी आपल्या जातीतील इतर लोकांच्या मानानें पुष्कळच धूर्त व शहाणा होता. आणि त्यांतच लहानपणच्या थोड्याशा अभ्यासानें आणि मोठेपणाच्या पुष्कळशा सहवासानें तो इंग्रजी भाषेचें ज्ञान आणि व्यवहार यांत चांगलाच निपुण झाला होता. त्याला देशस्थिति काय आहे हें समजत असे. हिंदुस्थान देश आपला आहे, तो इंग्लिशांच्या गुलामगिरींत आहे, तो वर येण्याला आपण प्रयत्न केले पाहिजेत, या सगळ्या गोष्टी त्याला समजत. हिंदुस्थानचे खोटे मित्र आणि खरे शत्रु कोण या गोष्टीचेंही त्याला ज्ञान नव्हतें असें नाहीं. तो मोठा देशाभिमानी होता, आणि त्यामुळें जरी तो पोटासाठीं साहेबांची चाकरी करीत होता तरी त्या चाकरीची त्याला मोठीशी पर्वा होती असें नाहीं. त्याचे धनी जे कौन्सिलरसाहेब त्यांना वारंवार म्युनिपालिट्यांचीं मान पत्रें, शाळांचे बाक्षिससमारंभ, एखाद्या क्लबची मेजवानी, वगैरेसारख्या बारीक-सारीक वेळीं मापण करण्याचा प्रसंग येई. त्या वेळीं ते नेटिव लोकांच्या वाढीसाठीं अतोनात कळकळ दाखवीत, व प्राथमिक शिक्षण, लोकल बोर्डांतील निवडणूक वगैरे गोष्टी फार राष्ट्रोपयोगी आहेत असें ते सांगत. परंतु अशा उपायांनीं एखादे वेळीं लोक पुढें सरसावून जास्त हक्क मागण्याला प्रवृत्त झाले असतां हे साहेब त्यांना असा उपदेश करीत कीं, तुमच्या राजकीय हक्कांची वाढ आस्ते झाली पाहिजे, अजून तुम्हांला दावानच ठेवले पाहिजे. तुम्हाला फार वाढ न दिल्यानें तुमची वाढ जशी फैलावेल तशी दुसऱ्या कक्षांहीं ती फैलावणार नाहीं. या सगळ्या गोष्टी त्या माळ्याच्या कानावर येत असत. त्या ऐकून घेऊन त्यानें आपल्या बागेमध्ये एक नवीनच क्रम सुरू केला ! प्रत्येक झाडाच्या मुळाशीं तो अतिशय मेहनत घेई. त्याला पाणी घाली, खत घाली, आणि त्याची चांगली मशागत करी. परंतु त्याला आपल्या साहेबांच्या सहवासानें अशी एक वाईट खोड लागली कीं, तो सगळ्या झाडांच्या शेंडयांना कांहीं तरी अपाय करून ठेवी. कांहींचे तो शेंडे कातरून टाकी, कांहीं उंच वाढत चाललेल्या रोप्यांना वांकवून त्यांच्या

शेंड्यावर मोठाल्या दगडांचे दडपण घालून ठेवी, कांहीं झाडांवर प्रत्यक्ष निखारे ठेवून तो त्यांचे शेडे जाळी, झाड मारून टाकणारी अशी जी कित्येक विषे आहेत त्या निरनिराळ्या विषांत निरनिराळे काटे बुडवून ते तो कित्येक झाडांच्या शेंड्यांना हळूच एखाद्या गुन ठिकाणी ठोंचून ठेवी, आणि पाण्याला सळसळीत आघण आणून ते तो कित्येक झाडांच्या डोक्यांवर ओती. अशा रीतीने बागेतील प्रत्येक झाडाची त्याने व्यवस्था लावली. एखादी खांदी कोठे जोराने उंच वाढू लागली की, त्या माळ्याने ती तोडलीच ! एखाद्या झाडावर फूल येणार असे वाटले की, त्याची कळी त्या माळ्याने कुसकरून टाकलीच ! आणि कळीपासूनच जर ही व्यवस्था, तर मग फळ दृष्टीस पडण्याची आशा कशाला पाहिजे ! या रीतीने सर्व बाग बनली गेली. तळाशी हिरवेगारपणा पण वर पाने करपलेली, बुंधाशी जोम परंतु वर वाढ खुंटलेली, मुळे टवटवीत परंतु वरून कीड लागलेली, असा चोहोंकडे देखावा दृष्टीस पडू लागला. पण पुढे पुढे शेंड्याकडील प्रयोगांचा असा जारीने सपाटा सुरू राहिल्यामुळे हळूहळू झाडांची मुळेही शुष्क होऊ लागला. त्या वेळी सुमारे फेब्रुवारीचा महिना होता. परंतु तेव्हा बागेत पडत चाललेला फरक नेहमी पाहणाराच्या एकदम दृष्टेस्पत्तीस येत नव्हता. पुढे उन्हाळा सुरू झाल्यामुळे कौन्सिलरसाहेब गरम हवेमधून थंड हवेमध्ये गेले. आणि तिकडे ते सुमारे तीन सवा तीन महिने राहिले. एकदां मे महिन्याच्या अखेरचे दिवस होते. तेव्हा मध्यतरीच कांहीं जरूरीच्या कामासाठी ते आपल्या हेडक्वार्टरच्या बंगल्यावर एकाएकी आले, आणि बंगल्याच्या बागेत पाहतात तो माळी कोणा झाडाचा शेडा कातरतो आहे, तर कोणावर कडत पाणी ओततो आहे; कोणावर निखारा ठेवितो आहे, तर कोणाला विपारी कांटे टोचतो आहे ! हे पाहून साहेब चकित झाले व बागेतील बहुतेक सर्व झाडे वाळून गेलेली पाहून त्यांना अतिशय राग आला. आणि संतापाने लाल होऊन हातांत, एक हंटर घेऊन ब्रूट आपटीत त्या माळ्याजवळ येऊन त्याला रागे भरू लागले ; व हे तू काय करीत आहेस म्हणून त्यांनी त्याला हंटर उगारून विचारले. तेव्हा तो अतिशय नम्रपणाने हात जोडून म्हणाला : “ धनीसाहेब, माझ्यावर असे रागावू नका. मी या बागेची सुधारणा करीत आहे ! आतां ती हळूहळू सुधारत चालली आहे ! आणि लवकरच ती फार चांगल्या ऊर्जिता-

वस्थेला येईल ! मी रातंदिवस इतकी मेहनत घेत अमतां आपण रागावण्या-सारखें काय कारण झालें ? ही बाग तुम्हांला वाळून गेल्यासारखी दिसते कीं काय ? नाही ! नाही ! असें कधींही होणार नाही ! मी हो बागेची जोपासना करण्याची पद्धत आपल्यासारख्या साहेब लोकांच्या पायांपासून शिकलों आहे. उन्नतीला कारणीभूत होणाऱ्या सर्व गोष्टींचे प्रारंभ मात्र करावे, परंतु प्रत्यक्ष उन्नति होऊं लागली म्हणजे तिला तेथल्या तेथें छ टून काढावी, म्हणजे उन्नतीनी वाढ आस्ते आस्ते परंतु खात्रीनें चांगली होते, अशी आपल्या-सारख्याच्या तोंडचीं वाक्ये आणि हातचीं कृत्ये मी अनेक ऐकिली व पाहिली आहेत. आणि वाढीचा व भरभराटीचा जर हा इतका उत्तम उपाय असेल तर तो आपणही करून पाहावा. कारण, हिंदुस्थांतील लोकांवर त्याचा इतका चांगला परिणाम होत आहे तर तो आपल्या बागेंनील झाडांवरही अलघत झालाच पाहिजे, असा विचार करून मी त्या तत्त्वावर या बागेची सुधारणा करण्याला लागलों आहे आणि या कामांत मला बरेच यश येत चाललें आहे, अशी माझी समजूत आहे ! काय, हीं झाडे तुम्हांला टवटवीत दिसत नाहीत ? मला तर वाटतें कीं, हिंदुस्थानांतील लोकांच्या चेहऱ्यापेक्षा या झाडांवरच जास्त टवटवीतपणा दिसत आहे ! या बागेत भरभराट दिसत नाही असें तुम्हांला वाटतें ? मला तर वाटतें कीं, येथें किती तरी भरभराट आहे ! बजेटच्या वेळीं हिंदुस्थानांत जर तुम्हांला चोहोंकडे भरभराट दिसते तर मग ती याच बागेमध्ये कां दिसूं नये, हें मोठें आश्चर्य आहे ! मी एक दिवस निजलों असतां पहांटेस मला असे स्वप्न पडलें कीं, या बागेची सुधारणा करण्याकरतां देवानें माझी या बागेवर नेमणूक केली आहे ! आणि तेव्हांपासून देवानें माझ्यावर सोंपविलेल्या या कर्तव्यकर्माकडे मी कधींही दुर्लक्ष केलें नाही. झाडांच्या मुळांशीं पाणी, खतें वगैरे सर्व गोष्टींचा मी अगदीं बरोबर देवाचा करून दाखवितों. फक्त आपल्याच तत्त्वाप्रमाणें या झाडांची वाढ एकदम होऊं नये म्हणून मी कोणाचे शेंडे कानरतो, कोणावर कढन पाणी ओततो, कोणाला विषारी कांटे टोंचतो आणि कधीं कोणाच्या डोक्यावर जळजळीत निखारे ठेवतो. सारांश, या झाडांना सरासरी एक हातभर उंचीपेक्षां जास्त वाढूं देऊ नये अशाचदल मी नेहमीं दक्षता ठेवीत असतो. असें असूनही बाग आपणांला रमणीय दिसत नसेल तर आपल्या डोळ्यांत राजनिष्ठेचा अंश

कांही तरी कमी असला पाहिजे ! अगदी या बागेसारखेंच हिंदुस्थान असतां तें टवटवीत आणि भरभराटीस आलेलें आहे असें आम्हांला दिसतें, आणि आपल्याला ही बाग वाळलेली दिसते हें मोठें नवल आहे. या झाडांत रस उरला नाही असें आपण म्हणतां ! हिंदुस्थानच्या लोकांच्या अंगांतील सगळा द्रव्यरस आपण विलायतेस शोषून नेला तरी ते लोक जर जास्त जास्तच श्रीमंत असूं शकतात, तर मग या झाडांतील रस बराचसा आटून गेला असला म्हणून ही टवटवीत दिसावयाला काय हरकत आहे ! मला तर ही सगळी बाग अगदी प्रफुल्लित दिसत आहे ! आणि इतका प्रफुल्लितपणा हिला पुरे आहे. हिंदुस्थानदेखील जर असल्या प्रफुल्लितपणामध्ये संतुष्ट आहे, तर मग ह्या बागेचेंच कां बिघडावें ! आतां मी हें कथूल करतो की, या बागेतील झाडांवरची बहुतेक पाने वाळून गेलेली आहेत ; पण म्हणून तेवढ्यानें या बागेचा प्रफुल्लितपणा कांही कमी झाला आहे असें मला बिलकुल वाटत नाही. त्यांत काय आहे ! हिंदुस्थानांतील देखील पुष्कळ लोक दुष्काळांत असेच अन्नावांचून वाळून जातात. पण म्हणून हिंदुस्थानच्या आबादांनींत कधी तरी कमतरपणा पडला आहे काय ? तसेंच, साहेब, या बागेंत कोठेही फूल किंवा फळ दिसत नाही, यावर आपण जाऊं नका ! हिंदुस्थानची आज पन्नासपाऊणशें वर्षे एकसारखी मशागत चालली आहे, त्याच्यावर काय फूल किंवा फळ आलें आहे ? फळाबद्दल उतावीळपणा करून उपयोगी नाही ! या बाबतींत अगदी नेमस्तपणानें वाट पाहत बसलें पाहिजे. टिकाऊ फळें पाहिजे असतील, तर तीं दीर्घ काळानें प्राप्त होणार. माझी तर अशी समजूत आहे की, या बागेतील झाडांवर जर चांगली परिपक्व फळें यावयास पाहिजे असतील, तर आपण निदान एक हजार वर्षे तरी दम धरला पाहिजे ! आपण जहालपणानें घाई मात्र करूं नये, म्हणजे आपणांला या बागेपासून सर्व कांही मिळेल ! मी आपल्याकडून शिकून कधीत आहे, आणि माझ्या मतें मी ही बाग सुधारीत आहे. पण मी तिला मारून टाकीत आहे असें आपल्याला वाटत असेल, तर आपल्या भाषेचा उपयोग करून मी आपल्याला खात्रीपूर्वक सांगतो की, मी हिंदुस्थानच्या इतकी ही बाग मारून टाकली आहे. आतां या माझ्या काम-गिरीबद्दल माझी आपल्या पायांपाशीं एवढीच प्रार्थना आहे की, मला निदान तीनचार हजार रुपये तरी पगार असावा ! दहा रुपयांमध्ये माझे भागत नाही !



शिवाय—” “बस्, बस्” साहेब त्याच्या अंगावर खेंकाळून म्हणाले, “पुरे झाले तुझे शहाणपण! थांब तुला पगार वाढवतो!” असें म्हणून साहेब त्याच्यावर चवताळून घाबून गेले व तूं येथून चालता हो असें त्याला म्हणू लागले. तेव्हां तो माळी फिरून शांतपणाने म्हणाला, “काय! मी येथून चालता होऊं! आणि या बागेला भरभराटीस आणण्याचें काम तसेंच टाकून देऊं! छे, माझा स्वप्नावर फार विश्वास आहे; आणि पहांटेचीं स्वप्ने नेहमीं खरीं होत असतात! देवानें मला या बागेची सुधारणा करण्याला मुद्दाम सांगितलें आहे! मी ती देवाची आज्ञा ( बराच मोठा लाभ होत असल्यावांचून ) कधींही मोडणार नाहीं!” हा त्याचा लेंचटपणा पाहून साहेबांना अधिकच स्वेप आला व तूं गेलेंच पाहिजेस असें त्यांनीं त्याला निश्चून सांगितलें. माझ्यानें इतक्यांत येथून कसें जावेल ! अजून येथील कित्येक झाडे जिवंत आहेत ! व कोठें कोठें एखादें हिरवट पान दिसत आहे ! अजून मला या बागेबद्दल पुष्कळ आशा आहे ! अजून माझे हिला सुधारण्याचें काम पुरें झालें नाहीं ! पण मी आपल्याला असें एक विचरतो कीं, “साहेब, या झाडांचें आणि आपलें काय नातें आहे हो ?” साहेब संतापून म्हणाले, “गाढवा, माणसांचे आणि झाडांचें काय नातें असतें ? मी झाड आहे की काय, की ज्यामुळें त्याचें माझे नातें असावें ! त्याचा माझा कांहीं संबंध नाही !” “तरीदेखील त्यांच्यासाठीं,” माळी म्हणाला, “तुम्ही इतके हळहळतां, मग हिंदुस्थानांतील ज्या लोकांच्या पोटचीं पोरिं अशाच रीतीनें अन्नावांचून वाळून जात असतील त्यांना काय बरें वाटत असेल ! यां यःकश्चित् निर्जीव झाडांकरतां तुम्हांला इतका खेद वाटतो; पण हिंदुस्थानांत यांच्यासारखे हजारों सजीव प्राणी अन्नावांचून करपून जातात त्यांच्याबद्दल तुम्हांला कधीं दाद तरी लागली आहे काय ! या झाडांचें काय ! यांची जग काळजी घेतल्याबरोबर हीं सगळीं झाडे फिरून चांगली होतील ! पण हिंदुस्थानांतील जीं असंख्य माणसें अन्नावांचून करपून मरून गेलीं आहेत, त्यांपैकीं एका तरी माणूस आपण फिरून जिवंत करून दाखवा पाहूं ! मनुष्याच्या हातांत परमेश्वरानें ती विद्या ठेविली नाहीं, तरी मनुष्य दुसऱ्यांच्या जीवाबद्दल किती तरी बेपर्वा असतो ! हें चांगलें काय !” हें त्या माळ्याचें भाषण ऐकून साहेबांच्या मनोवृत्तींत फरक झाला. त्यांच्या हृदयांत सत्याचा प्रकाश पडला. डोळे वटारलेले होते त्यांत सौम्यपणा उत्पन्न होऊं लागला. वर चढलेल्या

भिवया सरळ रेषेमध्ये आल्या. तोंडावरील लाली कमी झाली. रागाने स्फुरण पावत असलेले ओष्ठ स्थिर झाले. ज्या हाताने हंटर वर उगारला होता तो हात लंचरेपेने पूर्ववत् खांद्यापासून खाली लटकू लागला. लाथ मारण्यासाठी उगारलेला बुटाचा पाय मागे सरला आणि साहेब शांतपणाने म्हणाले, “आम्ही राज्यमदाने धुंद झालेले आहो, असें बोलून आमचे कोणी डोळे उघडले तर आम्ही खरोखरच तुमचे स्वराज्य तुम्हांला पात्र करून तुमच्या हवाली करूं !” त्यानंतर “तुम्ही मला घालवीत होतां तर आतां मीच होऊन निघून जातो,” असें म्हणून तो माळी जाऊं लागला. तेव्हां साहेबाने त्याचा प्रेमाने हात धरून सांगितलें कीं, “मी तुला कधींहि जाऊं देणार नाही. तोंडपुजे लोक पुष्कळ मिळतात; परंतु तुझ्यासारखा खरे बोलणारा मनुष्य मला हिंदुस्थानांत आल्यापासून आजपर्यंत जो कधीं एकही मिळाला नाही, तो तूं अनायासाने माझ्या हातीं लागला असतांना तुला मी कसा जाऊं देईन ?” तरीहि तो माळी जातच होता. परंतु साहेबांनीं आग्रहाची अतिशय कमाल केल्यावरून तो पुढे कांहीं दिवस तेथें होता. त्या मुदतीत त्यानें आपली बाग फिरून चांगली सुधारली. परंतु सगळे साहेब लोक पश्चात्ताप पावून चांगले झालेले नसल्याकारणाने हिंदुस्थान मात्र अजून आहे तसेंच आहे !

---

## काँग्रेसच्या उमेदवाराला उपदेश : : : ११

काळ : अग्रलेख, ता. ३०-११-१९०६

---

● यापूर्वी काँग्रेसचें स्वरूप केवळ औपचारिक होतें.

एका गांवांत एक सामान्य मनुष्य राहून असे. त्याला फारसें इंग्रजी वगैरे येत होतें असें नाहीं, तरी पण त्याच्या चेहऱ्यावरून पाहिलें तर, निदान हा एल्. एल्. बी. तरी असावा असें वाटण्याइतका तरतरीतपणा त्याच्या तोंडावर दिसत असे. त्याला एक दिवस असें वाटलें कीं, सगळे लोक काँग्रेसला जातात तर आपणही एक वर्ष तेथें जाऊन काय आहे तें पाहोंव. असा विचार मनांत आणून तो त्या उद्योगाला लागला. त्याच गांवांत एक नेहमीचे वारकरी होते. काँग्रेस सुरू झाल्यापासून यांची वारी कधींही चुकली नाहीं. घरीं कितीही अडचण असेना, डिसेंबरची विसावी तारीख आली कीं, हे घरीं भेटावयाचेच नाहींत. एकदां तर प्रत्यक्ष त्यांचे वडील अगदीं शरपंजरीं पडले होते. सरीसुद्धां त्यांनीं मागेपुढें पाहिलें नाहीं. ते म्हणाले, मला गेलेंच पाहिजे. यंदां काँग्रेसच्या कान्स्टिट्यूशनचा ठराव पुढें मांडावयाचा संभव आहे, तेव्हां मला काँग्रेसच्या मंडपांत हजर असलेंच पाहिजे ! इतक्या एकनिष्ठेनें ते काँग्रेसची वारी करीत असत आणि त्यामुळे त्यांना काँग्रेसची सर्व माहिती झालेली होती. काँग्रेसच्या मंडपाला किती खांब असावे, व काँग्रेसच्या प्लेटफॉर्मची लांबीरुंदी किती असावी येथपासून तों काँग्रेसमधील कोणत्या खुर्चीवर कोणी बसावें, आणि कोणत्या स्थळीं किती टाळ्या वाजवाव्या, याबद्दलची इतथंभूत माहिती त्यांच्यापाशीं होती. त्यांनीं काँग्रेसमधील वर्तनाबद्दल एक शास्त्रच बनविलें होतें. असल्या अनुभवशीर मनुष्याची गांठ घेऊन त्यांच्यापासून माहिती मिळवून आपणही एकदां काँग्रेसला जावें असें त्या तरुण मनुष्यानें ठरविलें. आणि त्यांचा सह्या घेण्याकरतां व ते सांगतील त्या नोट्स उतरून घेण्याकरतां एक शिसपेन्सिल आणि नोटबुक बरोबर घेऊन तो त्यांच्याकडे गेला. त्यांच्या संवादामध्ये जी माहिती बाहेर पडली ती इतर

लोकांच्याही फार फायद्याची असल्यामुळे तिचा गोपवारा थोडक्यांत पुढे दिला आहे.

वारकरी सभ्य गृहस्थ म्हणाले : तुमच्यासारख्या तरुण लोकांना काँग्रेस पाहावयाला जाण्याची इच्छा होत आहे ही मोठ्या आनदाची गोष्ट आहे. असो. आतां मी तुम्हांला काँग्रेसमधील वर्तनासंबंधानें व इतर कित्येक किरकोळ गोष्टींसंबंधानें नियम सांगतां ते ऐका. तुम्ही प्रथम आपल्या-करितां एक नवीन पोषाक तयार करा. कोट, पाटलोन, बूट वगैरे सरंजाम असल्याशिवाय तुम्ही काँग्रेसमध्ये जाऊन काय करणार ? याकरितां या गोष्टी अवश्य पाहिजेत. तसेच सगळ्या डोक्यावर केस पाहिजेत. मग त्या डोकीवर आपण हिंदुस्थानांतील आहों एवढे दाखविण्याकरिता तुम्ही रुमाल घाला, किंवा पगडी घाला, किंवा एखादें बावळे पागोटें घाला, किंवा अधोली-सारखी सिंधी टोपी घाला. आपल्या हिंदुस्थानी लोकांना फसविण्याकरितां हें एवढें हिंदुत्वाचें चिन्ह तुम्हीं डोक्यावर बाळगलेच पाहिजे. परंतु जर तें डोक्यावरील शिरस्त्राण काढून बाकी राहिलेल्या तुमच्या शरीराकडे कोणी पाहिलें तर, त्याच्या उत्पत्तीचें श्रेय एखाद्या नेटिव ख्रिस्त्याकडेच असलें पाहिजे, अशीच पाहणाराची खात्री झाली पाहिजे. आतां इनकें झाल्यानंतर अंगावर धोतर घ्यावें किंवा नाहीं हा त्याच्यापुढें महत्त्वाचा प्रश्न उत्पन्न होतो. यासंबंधानें घरेच मनभेद आहेत. हिंदुस्थानच्या बहुतेक देशभक्त पुढाऱ्यांचें असें मत आहे कीं, अंगावर धोतर घेऊं नये, परंतु कांहीं थोड्या लोकांचें याच्या उलट असें मत आहे कीं, अंगावर उपरणें हें घेतलेंच पाहिजे. आतां उपरणें ध्यावयाचेंच झालें तर तें घेण्याचे तीनचार प्रकार आहेत. एक गळ्याभोंवतीं गळफांसासारखें घ्यावें, दुसरे जानव्याप्रमाणें एका खांद्यावरून आणि दुसऱ्या बगलेमधून वगैरे. वगैरे परंतु कोट, पाटलोन आणि बूट यांच्याइतकी नेमस्त देशभिम नाला या विषयाची आवश्यकता नसल्यामुळे याबद्दलचा विस्तार मी फारसा तुम्हांला सांगत नाहीं. अशा तयारीने तुम्ही काँग्रेसच्या ठिकाणीं जाऊन पोहोंचला म्हणजे तुम्हांला तेथें बरिंच कामें करावीं लागतील. अध्यक्ष कधीं येणार याचा तुम्ही तेथें गेल्यानंतर फार बारकाईनें शोध ठेवा. कारण, ते आल्याबरोबर त्यांना ओढीत नेलें पाहिजे ! त्यांची प्रकृति ठीक नसते, किंवा काँग्रेस भरण्याइतकें जें मोठें शहर असतें तेथें घोडे किंवा बैल यांचा तोटा

असतो असे नाही; तरी पण इंग्लिशांनी आपल्याला किती पशुतुल्य स्थितीला नेऊन पोहोचविले आहे हे प्रत्यक्षप्रमाणाने दाखविण्याकरतां तुम्ही अध्यक्षांच्या गाडीचे जांखड आपल्या मानेवर घेण्याला तत्पर असले पाहिजे. आणि तुम्ही देखील तेथे फार काळजीने वागा, नाही तर कदाचित् कोणी तुम्हालाही ओढू लागतील. याकरतां तुम्ही अशी खबरदारी ठेवा की, तुम्ही काँग्रेसच्या शहरी गेल्यावर होतां होईल तोंपर्यंत घोड्याच्या गाडीत बसण्याचेंच टाळा, म्हणजे तुमच्यावर सहसा तो प्रसंग येणार नाही. आणि इतक्याही उप्पर कदाचित् एखादे वेळीं तुम्ही चुकून गाडीत बसलांच तर गाडीच्या घोड्यांकडे फार दक्षेने नजर ठेवा. कोणी आरल्या गाडीचे घोडे सोडतो आहे की काय, हे डोळ्यांत तेल घालून पाहत बसा. नाही तर कांहीं वस्त्राद मुलें तुमच्या घोड्यांच्या रेन्स केव्हांच तोडून टाकून तुमची नजर चुकवून त्या घोड्यांच्या जागीं आपल्या माना घालतील! आणि असा जर का दुर्दैवाने तुमच्यावर प्रसंग आला तर मात्र मग तुमचें कांहीं चालणार नाही. तुम्ही त्यांना म्हणाल की, मी असे काय शतकृत्य केले आहे, अजून आपल्या देशाची पुष्कळ कामे व्हावयाची आहेत, मी यःकश्चित् मनुष्य आहे, तरी तिकडे कोणीमुद्दां लक्ष देणार नाही! तुम्ही त्यांना ब्रह्मज्ञानाच्या गोष्टी सांगू लागाल, सर्व माणसे सारखी आहेत, आपण सगळे बंधु आहों, मी तुम्हांला मनुष्य समजतो, अशा अनेक प्रकारच्या तुम्हीं त्यांच्या विनवण्या केल्या तरी 'वदे मानरम्च्या' गलक्यांत हे तुमचें तत्त्वज्ञान कोणीही ऐकणार नाही. याकरतां तुम्ही घोड्याची गाडी वर्ज्य करावी हे उत्तम. असो. तुम्हांला दुसरी गोष्ट सांगायची ती अशी की, तुम्ही काँग्रेसच्या मंडपामध्ये गेल्यानंतर तेथे कधीही झोंप घेतां कामा नये. अध्यक्षांचे तीनचार तासांचे चव्हाट, मि. वाच्छा यांचे मिलिटरी खर्चाचे आंकडे, आणि मद्रासच्या शामभटी वक्त्यांचे वेडेवांकडे उच्चार आणि निरस व नेमस्त विचार हे ऐकत असतां कोणालाही झोंप न येणे अशक्य आहे, हे मी कथूल करतो. तरी पण मनुष्याने फार सावध असावे लागते. कारण, मध्येच एखादे वेळीं ह्यूमसाहेबांचे नांव येतें आणि त्या वेळीं टाळ्या वाजविण्याला आपण जागे नसलों तर सगळे नेमस्त लोक आपल्याकडे टकमकां पाहू लागतात! काँग्रेसमध्ये वास्तविक अतिशय मोठें देशकार्य म्हटलें म्हणजे टाळ्या वाजविण्याचेंच असतें. शेत-

कऱ्यांचीं पोरे टाळ्या वाजवून ज्याप्रमाणें शेतांतील पांखरे उडवितात, त्याप्रमाणें कॉंग्रेसमधील ठराव पास करून घेण्यास टाळ्या वाजवाव्या लागतात ! टाळ्यांवांचून ते ठराव पास होत नाहीत. एका वर्षीं पहिले दोन दिवस मोठमोठ्या पुढारी वक्त्यांनीं आपल्या भ.षणांत खाल्ले ; आणि पुढें अध्यक्षाना राहण्याला व रिसेश्न कमिटीला चर्चा करण्याला सवड नसल्यामुळे शेवटच्या एका दिवसांत एकदां कॉंग्रेसनें आपले सतरा ठराव पास करून घेतले त्या वेळीं मी अगदीं टाळ्या वाजवतां वाजवतां मेटाकुटीस आलों. सकाळीं बरोबर दहा वाजल्यापासून कामाला सुरवात झाली आणि तेव्हांपासून अगदीं रात्रीच्या नऊ वाजेपर्यंत मला सुमारे पांच पांच मिनिटांच्या अंतरानें एकसारख्या टाळ्या वाजवाव्या लागत होत्या. कारण, ठराव पुष्कळ आणि त्यांजवर ताजे अध्यक्ष, शिळे अध्यक्ष, सेक्रेटरी, रिसेश्न कमिटीचे सभासद वगैरे सगळ्यांच्या भिडेभाडेचे वक्तेही पुष्कळ ! एकेका ठरावावर पांचपांच, सहासहा वक्ते ! जणुं काय बैलगाडीच ! टांग्यांत फक्त दोनच माणसें बसविण्याचा जसा cruelty to animals च्या दृष्टीनें पोलिसांनीं नियम करून दिला आहे, त्याप्रमाणें एकेका ठरावावर फक्त दोनच वक्त्यांनीं बसावे, असा cruelty to men च्या तत्त्वावर कॉंग्रेसला पोलिस एक नियम करून देतील, तर आमच्यासारख्या भाविक प्रतिनिधींचा कांहीं तरी निभाव लागेल ! मी आपल्याला भाविक प्रतिनिधि म्हणवून घेण्याचें कारण असें कीं, कांहीं धर्म-लंड प्रतिनिधि राजेसाहेबांचे आभार मानावयाचे, किंवा वेडरबर्नसाहेबांना आयुष्य वितावयाचे, किंवा मि. दादाभाईना फिरून लिबरल लोकांनीं निवडून घ्यावे म्हणून प्रार्थना करावयाची, किंवा ब्रिटिश कॉंग्रेस कमिटीच्या खर्चाची खंडणी मंजूर करावयाची, असले पवित्र ठराव पास होत असले तरी टाळ्या वाजवीत नाहीत ! मी या टाळ्यांच्या शास्त्राचा फार सूक्ष्म रीतीनें अभ्यास केला आहे. सगळ्या मुख्य मुख्य कॉंग्रेसमधील पुढाऱ्यांच्या यासाठीं मी गांठी घेतल्या आहेत व तुम्ही सूचना आणणारांना किती टाळ्या वाजवितां, अनुमोदन देणाराला किती टाळ्या वाजवाव्या, आणि त्याच्या पाठीमागून टेकू देण्याकरतां येणाऱ्या वक्त्यांची किती टाळ्यांनीं संभावना करावी, याबद्दल प्रत्येकाचीं मते विचारून मी त्याबद्दलच्या आंकड्यांचीं कोष्टकें तयार केलीं आहेत, आणि कॉंग्रेसच्या ब्युबुकामध्ये हे स्टॅटिस्टिक्सचे आंकडे प्रसिद्ध

करण्याला काय हरकत आहे, या विषयासंबंधाने काँग्रेसच्या एका स्टँडिंग कौन्सिलपार्शी माझा पत्रव्यवहार सुरू आहे. प्रत्येक वक्त्याला, मग तो चांगला असो किंवा वाईट असो, निदान त्याच्या जाण्यायेण्याच्या खर्चापुढ्या दोनदा तरी टाळ्या मिळाल्याच पाहिजेत, याबद्दल बहुतेक मतैक्य झालेले आहे. आणि त्यामुळे अगदी मूर्ख बोलणारा असला तरी मला टाळ्या पडल्या अशी घरी येऊन खरी फुशारकी मारण्याला त्याला अडचण पडत नाही. कारण, तो येतो तेव्हा एकदा टाळ्या वाजतात व तो जातो तेव्हा तर त्याच्या कटाळावण्या मूर्खपणाच्या संकटातून आपण एकदांच सुटलो असे समजून लोक अतिशय आनंदाने टाळ्या वाजवतात ! या जाण्यायेण्याच्या टाळ्यांशिवाय आणखीही मधून मधून पुष्कळ वेळां टाळ्या वाजवाव्या लागतात. आपल्या इकडच्या लोकांना टाळ्या वाजवण्याचे मोठेसे संकट वाटत नाही. कारण, त्यांना कथांतून वगैरे टाळ्या वाजविण्याची संवय असते. परंतु कथेतून ही सोय असते की, हरदास स्वतः जेव्हा टाळी वाजवावयाची असेल तेव्हा 'टाळी महाराज' म्हणून ओरडतात. परंतु काँग्रेसमध्ये तसे नसते, म्हणून पंचाईत पडते. माझी पुष्कळ दिवसांपासून काँग्रेसच्या सेक्रेटरींना अशा सूचना आहे की, जेथे ह्यूम, दादाभाई, वेडरबर्न वगैरेची नावे येतील तेथे वक्ते स्वतःच "टाळी महाराज" म्हणून ओरडण्याला खुषी नसतील तर वक्त्याजवळच त्यांनी एक व्हॉलंटियर उभा करावा व कॉटन, वेडरबर्न वगैरेच्या नावांसारखी टाळी वाजवण्याची स्थळे आली म्हणजे त्याने "टाळी महाराज" म्हणून मोठ्याने ओरडून सर्व शोपीं गेलेल्या श्रोत्यांना इशारत द्यावी ! पहावे यंदा तरी ही सूचना अमलांत येते की नाही ती ! 'टाळी महाराज' म्हणून ओरडणाऱ्या व्हॉलंटियरची विशेष आवश्यकता अशासाठी आहे की, चांगल्या वक्त्याच्या भाषणाच्या साहाजिक ओघांत ही नावे आली तर मनुष्य सावध असतो व टाळी वाजवू शकतो. परंतु गच्चाळ वक्ते आपल्याला कोठेच टाळी पडत नाही म्हणून मध्येच कोठे तरी दादाभाईचे अगर कॉटनसाहेबांचे नाव घुसवून देण्याची युक्ति करू लागले आहेत. त्यामुळे ऐकणारे सहज फसतात. तेव्हा अशा प्रसंगी लोकांना जागे करण्याकरितां एखाद्या तरी व्हॉलंटियरची फार आवश्यकता आहे ! हा शोपेचा रोग फक्त आफ्रिका

खंडांतच नवीन सुरू झाला आहे असें वर्तमानपत्रकर्ते लिहीत असतात. पंतु काँग्रेसमध्येमुद्धां हा रोग फार फैलावतो. एकदां वऱ्हाडांतल्या एका प्रसिद्ध सुधारकाचें काँग्रेसमध्ये वक्तृत्व चाललें असतां माझ्या तपकिरीच्या तीन डब्या खपल्या ! असें महत्त्वाचें मेंदट भाषण चाललेलें असतां माझ्या प्रतिनिधिबंधूनीं झोप घेतली तर हिंदुस्थानचें हिन होणार कसें, हा विचार मनांत आणून असला एखादा मेंदट परंतु प्रतिष्ठित बोलणारा उभा राहिला म्हणजे मी आपल्या तपकिरीची डबी घेऊन सगळ्या रांगांमधून फिरत असें. व जे डुकल्या खात असतील त्यांच्यापुढें मी हळूच ती डबी करीत असें. “O! thank you” असें म्हणून ते आपले सगळे नाक तपकिरीनें बरबरीत असत, परंतु मी पुढे गेलों म्हणजे फिरून डुकल्या खाऊं लागत व कित्येकांचीं पागोटीही पाठीमागे बसणाऱ्यांच्या मांडीवर पडत असत ! हा प्रकार बरोबर नाही म्हणून मेंदट वक्रे बोलावयाला येतील तेव्हां रिसेशन कमेटीनें आपल्या प्रतिनिधींना या झोपेच्या रोगावरील औषधाच्या डब्या वांटव्या अशी सूचना करून मी या कामाकरितां दहा रुपयांचा वर्गणीचा आंकडाही घातला आहे ! परंतु यंदांच तपकिरीच्या डब्या वाटल्या जातील किंवा नाही याची शंका असल्यामुळे तुम्ही जातांना आपल्याबरोबर निदान दानचार तपकिरीच्या डब्या घेऊन जा. कारण, प्रतिष्ठित मेंदट लोक कितीही दळण घालून बसले तरी अध्यक्ष त्यांचें भाषण बंद करण्याकरतां कधींही घंटा वाजवावयाचे नाहीत ! कारण, हे नेहमीं अध्यक्षांच्या टेबलाभोवतालच्या खुर्च्यावर कोठें तरी बसलेले असतात ! शिवाय तुम्ही आपल्या विशांत एक हातरुमाल घेऊन जाण्याला विसरूं नका. कारण, राजेसाहेबांचे आयुष्यचितन करावयाचा कोणी ठराव आणल्यास त्या वेळीं अगर वेडरबर्न-साहेबांच्या नांवानें तीन चीअर्स देण्याची वेळ आल्यास “हिप्, हिप्, हूरे !” म्हणून ओरडतांना एकदम रुमाल वर गेला पाहिजे ! आणि त्या वेळीं जर तुमच्यापाशीं हातरुमाल नसला तर तुम्ही देशभक्त कसले ! आपल्यांतील हरदास सांगतात त्याप्रमाणे अशा वेळीं रुमाल फडकवीत हात वर केला नाही, तर खाकमांजरी होते ! म्हणून तुम्ही एक हातरुमाल जवळ अवश्य बाळगा. अशा तुह्मांला सांगण्यासारख्या पुष्कळ गोष्टी आहेत, परंतु सध्यां इतक्याच गोष्टी पुरेत. त्या तुमच्या हातून झाल्या तरी तूर्त पुष्कळ देशकार्य होईल.



---

## स्वतंत्रतेसाठी आत्मयज्ञ : : : १२

काळ : अग्रलेख, ता. २८-१२-१९०६

---

स्वित्झर्लंडच्या स्वतंत्रतेच्या इतिहासांतील कांहीं भाग आम्हीं नुकताच प्रसिद्ध केला आहे. तो मुख्यत्वेकरून स्वित्झर्लंडमधील पहिल्या तीन कॅंटन्सच्या कटाचा इतिहास आहे. परंतु तेथील लोकांत जी स्वातंत्र्याची प्रीति दिसून आली तीच स्वित्झर्लंडमधील इतर प्रांतांतीलही लोकांच्या अंगामध्ये भरलेली होती. सभोवतालची परिस्थिति, लहानपणचें शिक्षण, वडील माणसांचे विचार, वाचावयाला मिळणाऱ्या पुस्तकांचें धोरण, वगैरे सर्व गोष्टींनीं तिकडील लोकांच्या मनांत स्वातंत्र्याची निस्सीम भक्ति उत्पन्न झालेली असते. आपल्या इकडील अतिशय प्रेमळ अशा भगवद्भक्तांची प्रत्यक्ष भगवंतावरदेखील भक्ति नसेल इतकी तिकडील लोकांची स्वतंत्रतेच्या कल्पनेवर भक्ति जडलेली असते. त्या स्वतंत्रतेसाठीं ते पाहिजे तें करण्याला तयार होतात; किंबहुना, ते आपले प्राणही देण्याला मार्गेपुढें पाहत नाहींत. आणि यामुळेच त्यांनीं ज्या स्वतंत्रता-देवीची इतक्या निस्सीमपणें आजपर्यंत उपासना केली आहे, ती त्यांच्यावर सदोदित सुप्रसन्न होऊन राहिली आहे. तिकडील यःकश्चित् लोकांतसुद्धां स्वतंत्रतेची प्रीति किती भरलेली असते हें झुरिचच्या इतिहासांतील एका लहानशा गोष्टीवरून चांगलें लक्षांत घेण्यासारखें आहे. झुरिच हा स्वित्झर्लंड-मधीलच एक भाग आहे. हा प्रांत बाकीच्या प्रांतांच्या कटांत सामील होण्याच्या पूर्वी तेथील सामान्य लोक आणि सरदार लोक यांच्यामध्ये तंटे होत. या वरिष्ठ सरदारांचा जुलूम सामान्य लोकांना असह्य होऊन त्यांनीं तेथील

सर्व राजकीय सत्ता आपल्या हातांत घेतली होती. पण साळी, कोष्टी, तेली, तांबोळी वगैरे सामान्य लोकांचे वर्चस्व झालेलं सरदार लोकांना पाहवत नव्हतं. आणि म्हणून त्यांची सत्ता मोडून टाकण्याविषयी त्यांचे गुप्त बेत चालले होते. रोडाल्फ ब्रॉन हा लोकपक्षाचा पुढारी होता, व त्याने आपल्या प्रांताची व्यवस्था चांगल्या रीतीने चालवली होती; व झुरिचमधील सर्वसामान्य लोक त्याजवर प्रीति करीत असत. त्याच्या ताब्यांतील झुरिच शहराला एकदां आग लावून टाकण्याचाच सरदारांनीं घाट घातला होता; परंतु तो बेत उघडकीस येऊन फसला. नंतर सरदारांनीं आपल्या पक्षाची जमवाजमव करून ते शहर हस्तगत करून घेण्याचा दुसरा एक गुप्त प्रयत्न आरंभिला; आणि एके दिवशीं संध्याकाळीं सुमारे सातशें यात्रेकरू लोक झुरिच शहरामध्ये शिरले. हे खरोखर यात्रेकरू असतील असें समजून कोणी त्यांच्याकडे लक्ष दिलें नाहीं. परंतु कांहीं वेळानें त्यांच्याबद्दल शहरांतील लोकांना संशय येऊ लागला, व हे सरदारांच्या पक्षाकडील गुप्त कटवाले आहेत अशी स्पष्ट चिन्हे दिसू लागली. ती गुप्त बातमी एका होडीवाल्याला कळली, व दुसऱ्या कांहीं कारणानें असाच संशय एका रोटीवाल्याच्या दुकानांतील एका नोकराला आला. हे जरी साधारण इसम होते, तरी त्यांना आपल्या प्रांताच्या स्वतंत्रतेची किंमत पूर्णपणें कळत होती. त्यांनीं ताचडतोच ती बातमी शहरचा मुख्य अधिकारी आणि लोकपक्षाचा मुख्य नायक जो रोडाल्फ ब्रॉन त्याला कळविली. शहरचा जो मुख्य म्युनिसिपल हॉल होता त्याजवर रात्री एक वाजतां हल्ला करून तो काबीज करण्याचें कटवाल्यांनीं ठरविलें होतें व ती वेळ अगदीं जवळ येत चालली होती. कटवाले हल्ला करण्याला आणि लोकांची कत्तल उडविण्याला आपल्या म्यानांतील तरवारी बाहेर काढून अगदीं सज्ज होऊन बसलेले होते. एका क्षणाचाही विलंब उपयोगी नव्हता. थोडा उशीर झाला तर झुरिचची स्वतंत्रता तेथील लोकांच्या हातून चालली होती. अशा वेळीं रोडाल्फ ब्रॉन एका चाकरानिशीं घरून निघून म्युनिसिपल हॉलमध्ये येऊन पोहोचला. त्यानें तेथें येऊन शहरांतील लोकांना जागे करण्याकरतां तेथील घंटा वाजविण्याला सुरवात केली. घंटेचा घणघण आवाज शहरांत चोहोंकडे पसरूं लागल्याबरोबर सर्व लोक जागे होऊन म्युनिसिपल हॉलमध्ये जमा झाले. रोडाल्फ ब्रॉन यानें त्यांना आपल्या स्वतंत्रतेवर कोणतें संकट प्राप्त झालें आहे तें समजावून

सांगितलें; त्याबरोबर आपल्या स्वतंत्रतेच्या संरक्षणासाठी ते हातांत तरवारी घेऊन लढण्याला तयार झाले. इकडे कटवाले लोक प्रथम रोडाल्फ ब्रॉन याच्या घराकडे गेले, परंतु तो घरी नव्हता असें समजल्यानंतर ते सर्वजण म्युनिसिपल हॉलमध्ये आले. तेथें शहरांतील लोक त्यांचा समाचार घेण्याला तयारच होते. एकमेकांनीं एकमेकांना पाहतांच तरवार चालू झाली. जुलमाच्या शरीरावर स्वतंत्रतेच्या हत्यारांचे घाव पडूं लागले. एकमेकांवर आपटणाऱ्या तरवारी खणखण वाजू लागल्या. रक्ताचे पूर वाहण्याला सुरवात झाली. वीरश्रीच्या आरोळ्या उठूं लागल्या; आणि लढणारे योद्धे जखमा लागून जमिनीवर पडूं लागले. लोकपक्षाकडील योद्धे या प्रसंगी जरी अतिशय निकरानें लढत होते तरी त्यांना खात्रीनें जय मिळेल असा संभव नव्हता, परंतु इतक्यांत शहरांतील खाटिक लोकांचे थवे ही बातमी ऐकून धांवत आले. दुसऱ्या दिवशीच्या बाजारांत लोकांना मांस पुरवण्याकरतां जनावरें कापण्याचें त्यांचें काम चाललें होतें. तेच जनावरांच्या रक्तानें लाल होऊन थबथबत असलेले सुरे हातांत घेऊन ती खाटिक लोकांची टोळी आपल्या स्वतंत्रतेच्या शत्रूवर धांवून येऊन तुटून पडली, व तिनें जनावरांप्रमाणें शत्रूचीं माणसें कापून काढण्याला सुरवात केली. शत्रूवर असा दोहोंकडून मारा चालू झाल्याच्या योगानें त्यांची दाणा-दाण होऊन ते पळून गेल, व झुरिचच्या लोकांची स्वतंत्रता कायम राहिली.

पण ही गोष्ट एवढ्याचकरतां तेथें सांगितलेली नाही. यांतील मुख्य रहस्य निराळेंच आहे. ही झुरिचची स्वतंत्रता या वेळीं कोणी राखली ? त्याचा उल्लेख अद्यापि झालाच नाही. खाटिक लोकांच्या टोळीच्या शौर्याची कोणी प्रशंसा करतील; आणि बहुतेक लोक रोडाल्फ ब्रॉन याला सगळें श्रेय देतील. पण वास्तविक ते श्रेय यांपैकीं कोणाचेंच नाही. रोडाल्फ ब्रॉन हा जेव्हां त्या गुप्त कटाची बातमी ऐकून आपल्या घरून म्युनिसिपल हॉलकडे जाण्याकरतां निघाला, तेव्हां त्यानें आपल्याबरोबर एक नोकर घेतला होता. या नोकराकडे झुरिचच्या स्वतंत्रतेचें सर्व श्रेय आहे. रोडाल्फ ब्रॉन आणि त्याचा चाकर हे जेव्हां घरांतून निघाले तेव्हां चाकरानें आपल्या धन्याला एकमेकांचे पोषाख बदलण्याविषयीं सुचविलें. चाकर म्हणाला : “ तुमचा पोषाख मला द्या आणि माझे कपडे तुम्ही घाला. कारण वाटेनें अपघात होण्याचा संभव आहे. शत्रु तुम्हांला मारण्याकरतां टपून बसलेले असतील. त्यांच्या हातीं तुम्ही

सांपडलां तर आपल्या शहराची स्वतंत्रता संपलीच. मी मेलों तर त्यांत कांहीं मोठेसें नाहीं. माझा देह स्वतंत्रतेच्या कामी उपयोगास येईल !” असें म्हणून त्यानें आपले कपडे काढून धन्यापुढें ठेवले. रोडार्लफ ब्रॉन यानें त्या वेळचा प्रसंग पाहून ते कपडे आपल्या अंगावर घातले व आपला पोपाख त्याला दिला व दोघेजण रात्रीचे म्युनिसिपल हॉलकडे जाऊं लागले. ज्यानें नोकराचा पोपाख घातला होता तो सुरक्षितपणें म्यु. हॉलमध्ये जाऊन घंटा वाजवूं लागला. परंतु ज्याच्या अंगावर झूरिचच्या अध्यक्षाचा पोपाख होता त्याची काय वाट झाली ? हाच रोडार्लफ ब्रॉन असें समजून शत्रूंनीं त्याचे तुकडे तुकडे करून टाकले ! परंतु त्या तुकड्यांनीं रोडार्लफ ब्रॉनला व झूरिचच्या स्वतंत्रतेला वांचविलें. यःकश्चित् नोकर लोकांच्या मनांतमुद्धां स्वदेशाच्या स्वतंत्रतेच्या कल्पनेचीं पाळेंमुळें इतकीं खोल गेलेलीं होती, म्हणूनच त्या देशांतील लोकांना स्वतंत्रतेच्या मधुर फळांचा रसास्वाद घेण्याला सांपडत आहे. बाळाजी विश्वनाथ पेशवे दिल्लीहून चौथाईच्या आणि सरदेशमुखीच्या सनदा घेऊन दक्षिणेत येत असतां वेष्टांतर करून त्यांचें संरक्षण करणारे स्वतंत्रताप्रिय लोक महाराष्ट्रात होते तोंपर्यंत महाराष्ट्रही स्वतंत्र होतें. परंतु आतां त्याचें काय ! जेथें निमक-हराम लोक उत्पन्न होऊं लागले, तेथें गुलामगिरीच नांदली पाहिजे !

---

## सह्याद्रीच्या तावडीत सांपडलेली कल्पनाशक्ति : १३

---

काळ : अग्रलेख, ता. ७-९-१९०६

---

● हा पर्वत परमेश्वराने हिंदुस्थानला हिंदुस्थानच्या स्वतंत्रतेकरिता दिला आहे.

प्रातःकाळची वेळ होती; आणि उन्हाळा संपून पावसाळ्याचे दिवस सुरू झाले होते. अशा एके प्रसंगी कोणी एक कल्पनाशक्ति सह्याद्रीच्या उंच शिखरांमधून परिभ्रमण करीत असतां त्या ठिकाणीं तिला कित्येक सुविचार सुचू लागले. पर्वतांचे उच्च शिरोभाग हे बहुधा सर्व उच्च वस्तूंचे गर्भाशय असतात. स्वच्छ पाण्याचे झरे पर्वताच्या शिखरांवर उगम पावतात, आणि शुद्ध व दोषरहित वारे पर्वतांच्या अग्रभागावरील वृक्षवाटिकांमधूनच निर्माण होतात त्याप्रमाणें निर्मळ, उदात्त, आणि सात्त्विक विचारांचेही जननस्थान असल्याच पर्वतांच्या शिरोभागांवर पुष्कळ वेळां आढळून येतें. अशा रीतीनें सह्याद्रीच्या भव्यपणापासून निसर्गनियमानुसार कल्पनाशक्तीला कांहीं सुविचार सुचू लागले असतां ते आपल्या अंगच्या प्रतिभेमुळेच आपल्याला सुचत आहेत असें वाटून त्या विचाराना “कल्पनाशक्तीच्या तावडीत सांपडलेला सह्याद्रि” असें नांव देण्याची त्या कल्पनाशक्तीनें योजना केली. परंतु हें नांव किती अयथार्थ झाले असतें ! मन हें अणुपरिमाणमानलें तर ह्या मनांतील कल्पनाशक्तीच्या वांटणीला अणूचा विभाग शक्य असेल तर कितवा येईल, याची कल्पनाही करणें अशक्य आहे. ह्या कल्पनाशक्तीच्या तावडीत असंख्य परमाणूंनीं बनलेला सह्याद्रि सांपडला, अशी मनाची समजूत करणें अगदीं गैरशिस्त आहे. आपल्या

तावडींत ह्या वेळीं सद्म्याद्री सांपडला आहे, असें एक वेळ कल्पनाशक्तीला वाटलें खरें, पण तिची ती समजूत लवकरच नाहींशी झाली. त्याच पर्वताच्या दरींतील वाळलेलीं झाडांचीं पानें ज्याप्रमाणें सोसाव्याचा वारा गरगर फिरवीत होता, त्याप्रमाणें हा पर्वत आपली अवस्था करून सोडीत आहे, अशी तिची खात्री झाली. तेव्हां तिनें “सद्म्याद्रीच्या तावडींत सांपडलेली कल्पनाशक्ति” हेंच नामाभिधान कायम केलें. अशा स्थितींत सांपडलेल्या कल्पनाशक्तीनें आपल्या निरनिराळ्या सुविचारांना एका ठिकाणीं आणण्याचा प्रयत्न केला होता. परंतु बारीक दोरा तुटून गेल्यामुळें सगळे मणि विस्कळित झाले आहेत. ते ओघळत ओघळत जसे आले तसे ते पुढें पडले आहेत.

ग्रीष्मऋतूचीं चिन्हें पुरी नाहींशीं झालेलीं नव्हतीं; आणि वर्षाऋतूचीं सर्व लक्षणे पूर्णपणें प्रादुर्भूत झालेलीं नव्हतीं; अशा संधीत सद्म्याद्रीच्या रांगेंतील एके ठिकाणीं मोठा चमत्कार चाललेला होता. शंकराचीं स्वयंभू स्थानें बहुतेक पूर्वीं जमिनींत झांकलेलीं असतात व त्यांवरील माती काढून मग तीं लोकांत प्रख्यातीस येतात. परंतु या ठिकाणीं जें स्वयंभू थान दिसत होतें तें फारच अद्भुत होतें. आपल्यावरची माती बाजूला फेकून देऊन हें शंकराचें उग्र स्वरूप आपण होऊनच आपलें वसतिस्थान जें आकाश तिकडे जात आहे कीं काय असें वाटत होतें. सद्म्याद्रीचें एक मोठें थोरलें भव्य शिखर मध्येच उंच आकाशामध्ये गेलेलें होतें, आणि त्या तेथील प्रशांतगंभीर प्रदेशाच्या जादूनें भरलेच्या मनानें त्याच्याकडे पाहिलें म्हणजे ही प्रत्यक्ष शंकराची मूर्ति कांहीं कारणानिमित्त तपश्चर्या करण्याकरता इकडे एकीकडे येऊन बसली आहे कीं काय असा भास होई. ही कल्पना दृढ होण्याला दुसरेही एक कारण झालें. शंकराच्या जटेमध्ये गंगा वास्तव्य करीत असते, हें सर्वांना विदितच आहे. त्याप्रमाणें या नैसर्गिक महादेवाच्या शिरोभागामधून जें झऱ्याचें स्क्वळ पाणी झुळझुळ वाहत येऊन खाली पडत होते, त्यावरून तर बिलकुल शंका उरली नाहीं. शिवाय त्या शिखरावरील झुडपांच्या जाळींतून मेलेल्या वाघांचीं कातडीं पडलेलीं होती तीं त्या पर्वतशिरोभागानें पांघरलेलीं पाहून शंकराच्या व्याघ्रावरपरिधानाची आणखीही एक खूण पटली. तेव्हां ही प्रत्यक्ष शंकराचीच मूर्ति येथें अवतीर्ण झाली आहे अशी खात्री होऊन त्या अरण्यांतील आणि त्याच्यावरील आकाशांतील सर्व वस्तु त्या स्वयंभू स्थानूची अनेक उपचारांनीं

पूजा करण्याकरितां प्रवृत्त झाल्या. शंकराला संततधार आवडते म्हणून मेघांनीं आकाशांतील पोकळीचें विस्तीर्ण अभिप्रेक्षपात्र घेऊन त्यांतून सहस्रधारांनीं त्या अभिप्रेक्षप्रिय परमेश्वराच्या मस्तकावर अभिषेचन करण्याला सुरवात केली. संततधार सुरू झालेली पाहून पर्जन्यकाळामुळे प्रमुदित झालेले अनेक प्रकारचे आणि निरनिराळ्या शाखांमधील जे द्वित्रगण त्यांपैकी कित्येक आपआपल्या पर्णीसनावर विराजमान झाले, आणि कित्येक आनंदाने त्या भव्य पर्वतमूर्तीसमोवतीं प्रदक्षिणा घालूं लागले, व आपल्या सुंदर, मधुर आणि उंच अशा सुरानें ते आपल्या भाषेंत शंकराला अत्यंत प्रिय अशा रुद्राच्या आवर्तनांतील चमक आणि नमक गाऊं लागले. गंधवती पृथ्वीच्या पोटांत जो गंध सांठवून ठेवलेला असतो तो पर्जन्यकाळाच्या प्रारंभीं जणूं काय सगळाच बाहेर पडत असतो. त्या वेळीं पहिल्या पावसानें मिजलेल्या मातीचा सुगंध जिकडे तिकडे पसरून पृथ्वी जणूं काय गंधोद्दामच झालेली होती. तसल्या त्या सुगंधयुक्त पृथ्वीचा कांहीं भाग वाहून येऊन त्या पर्वताच्या मस्तकाला लागला होता. परंतु तें त्या गंधप्रिय गंधर्वाधिपतीला सुगंधयुक्त विलेपनच लाविलें आहे कीं काय, इतकी त्याची विलक्षण शोभा दिसूं लागली. सर्व वनलतांनीं आप- आपलीं परम सुवासिक आणि अत्यंत नेत्रालंघनादक अशीं पुष्पे त्या स्वयंभू प्रभूच्या मस्तकावर समर्पण करण्याकरितां आपले करपल्लव उंच उभारले. आसआसच्या दऱ्यांतून धुक्याचे लोट हळूहळू हवेच्या मऊ अंथरुणावरून लोळत लोळत वर येत होतें ; ते या भव्यमूर्तीच्या समोर आल्याचरोचर मंत्र म्हणून त्या दऱ्यांनीं “ धूपेऽयं प्रतिगृह्यताम् ” अशी त्या मूर्तीची अत्यंत नम्रपणानें प्रार्थना केली. आकाशांतून जमिनीवर आणि फिरून जमिनीवरून आकाशांत अशी वर, खालीं, इकडे, तिकडे, चहूंकडे, सारखी चमकणारी प्रत्यक्ष वीज या मूर्तीच्या समोवतीं पंचारती ओवाळूं लागली. तसेंच या पूजे- निमित्त सूर्याचा नंदादीप पाजळण्यांत आला ; परंतु त्या वेळीं वारा अतिशय सुटला असल्यामुळे कदाचित् तो जाईल म्हणून एका पातळ ढगाच्या पडद्याच्या आड त्याला पूर्वेच्या आंगच्या एका कोपऱ्यांत बाजूला ठेवून दिलें होतें. आकाशमंडपामध्ये भेघगर्जेनेच चौघडे झडूं लागले, हवेमध्ये पक्ष्यांच्या किल- किलाटाच्या सुस्वर सनया वाजूं लागल्या, आणि जिकडे तिकडे सुप्रसन्नता दिसूं लागली. अशा रीतीनें त्या सृष्टीतील अनेक वस्तूंनीं त्या मूर्तिमंत. सृष्टि-

देवतेची चालविलेली महापूजा पाहून कल्पनाशक्ति एकाग्र भक्तिभावानें ओत-प्रोत भरून गेली, आणि अत्यंत दीन होऊन तिनें अतिशय विशाल अशा या विश्वरूपापुढें साष्टांग प्रणिपात घातला, आणि ब्रह्मापासून तों स्तंभापर्यंत जें चैतन्य सर्वत्र पसरून राहिलें आहे त्यामध्ये ती एक क्षणभरपर्यंत तल्लीन आणि तन्मय होऊन गेली. त्या वेळीं कल्पनाशक्ति जेथें होती तो स्वर्ग लोक ! आणि त्या क्षणांत तिनें जें कांही पाहिलें तोच परमेश्वर !

अशा उदात्त आणि रम्य प्रदेशामध्ये जो कोणी जाईल तो कवि होऊन माघारा येईल. अशीं ठिकाणें हीं कवितेच्या वास्तव्याचीं ठिकाणें होत. या ठिकाणीं परमेश्वरानें आपल्या हातानें मोठमोठ्या अक्षरांना सुंदर काव्यें लिहून ठेविलेलीं आहेत. तेथें जावें आणि तीं वाचावीं. आंधळ्या मनुष्याला या जगांत जर कांहीं खरें दुःख असेल तर तें हेच कीं, त्याला या अमौल्य वेदांतील ऋचा आपल्या डोळ्यांनीं वाचतां येत नाहीत. अशा ठिकाणांतून जे लोक नेहमीच राहतात ते धन्य होत. आपण एखादे वेळीं तेथे गेलों तर आपल्याला इतका आनंद होतो, मग जे लोक नेहमीं त्या अप्रतिम देखाव्यांचा उपभोग घेत असतात त्यांचें भाग्य काय वर्णावें ! ते सृष्टिदेवतेचे खरे खरे उपाध्ये होत. ते सृष्टिदेवतेची प्रातःकाळची अपूर्व टक्करी पाहतात, ते सायंकालचा शांतपणा आपल्या शांत अंतःकरणामध्ये सांठवून घेतात, आणि मध्यान्ह रात्रीं कदाचित् आपल्या चुकलेल्या गाईला किंवा वांसराला शोधण्याकरितां जातां जातां मध्येच लागलेल्या एखाद्या उंच कड्यावर क्षणभर उभें राहून आपल्या-सर्भोवतीं सृष्टिदेवता गाढ आणि स्वस्थ झोपेचा अनुभव घेत असलेली पाहतात ! असे जे लोक तेच सृष्टिदेवतेचे खरे उपासक. स्वच्छ ज्ञानांतील अमृत हें ज्यांना पाणी, निसर्गपरिपक्व फळे हे ज्यांचे अन्न, मेघ ही ज्यांची छत्री, वारा हा ज्यांचा पंखा, गाई आणि वांसरें हे ज्यांचे आतवर्ग, झाडांचीं तरुतलें हीं ज्यांचीं वसतिगृह, तृणभूमिका ही ज्यांची सुखशय्या, आणि चंद्र व नक्षत्रे हे ज्यांचे दिवे, त्यांना स्वर्गामध्ये देव याहून सुख काय देऊं शकणार आहे ? अशा मव्य आणि अद्भुत देखाव्याच्या मध्यमार्गी बसून तेथील रहिवासी लोक जेव्हां आपलें गोड गोड भोजन सेवीत असतात, तेव्हां त्यांना पुष्कळ वेळ भ्रम पडतो, मध्येच तें खाण्याचें विसरून जातात, आणि आसमंतादमार्गी पसरलेल्या दिव्य सृष्टीची अनुपमेय शोभा पाहण्यामध्ये ते तल्लीन होऊन



जातात, व आपल्या पुढें गोड पदार्थ आहेत ते खावे, किंवा ही गोड सृष्टि घटा-घटा पिऊन टाकावी, असें त्यांना होऊन जातें. अशा ठिकाणीं कोणी एखादे उत्कृष्ट कवीचे उत्कृष्ट ग्रंथ वाचीत बसतील, त्यांना हें आपल्या हातांतील पुस्तक वाचूं किंवा हें परमेश्वराचें पुस्तक वाचूं, अशा गोंधळांत क्षणभर पडल्यासारखें वाटून सर्व पुस्तकें वाचण्याचें जें श्रेय तें त्यांना येथें प्राप्त होत असलें पाहिजे. कवीच्या काव्यातील कठिण स्थळें या ठिकाणीं बसून विचार केल्यास सहज उकलतात, आणि तत्त्वज्ञानाच्या पुस्तकांतील गूढ तत्त्वे या ठिकाणीं सुलभ होऊन जातात.

देव पहिल्या दिवसापासून हें जग निर्माण करित करित हिंदुस्थानच्या किनाऱ्यापर्यंत येऊन ठेपला, व तेथें त्यानें बहुतेक हिंदुस्थान स्थापलें. नंतर देवानें हातांत एक मातीचा गोळा घेतला, आणि तो एकीकडे एका हातानें झेलीत झेलीत विचार करूं लागला, व त्याची मुद्रा संचित झाली. सर्व लोक म्हणूं लागले कीं, देवाला इतकी काळजी कसली पडली आहे ! परंतु हा मातीचा गोळा कोठें ठेवावा अशा विवेचनेमध्ये देव होता. देवानें मनांत असा विचार केला कीं, हिंदुस्थानच्या उत्तरेस हिमालय पर्वत आहे, तेव्हां तिकडून हिंदुस्थानाला भीति नाही. आणि दक्षिणच्या बाजूनें टोंक चिंचोळें आणि निमुळते करून हिंदुस्थानाला आपण दक्षिणची बाजूच ठेविली नाही. तेव्हां आतां हा आपल्या हातांतील गोळा टाकावा कोणत्या बाजूला ? पूर्वेच्या बाजूला टाकावा तर परराज्य लोलुप असे लोक त्या दिशेला कोणीही नाहीत ! तेव्हां हा गोळा तिकडे व्यर्थ खर्ची घालण्यांत हंशील नाही. असा सगळा विचार करून परमेश्वरानें आपल्या हातांतील मातीच्या गोळ्याचा हिंदुस्थानच्या संबंध पश्चिम किनाऱ्यावर बांध घातला. आणि त्यालाच पुढें तीन-साडेतीन हात उंचीचे लोक सद्माद्रि पर्वत असें म्हणूं लागले ! हा पर्वत परमेश्वरानें हिंदुस्थानाला हिंदुस्थानच्या स्वतंत्रतेकरितां दिला आहे. हा स्वतंत्रतेचा पर्वत आहे. हिंदुस्थानच्या स्वातंत्र्याच्या किल्याला पश्चिमच्या बाजूनें सद्माद्रीसारखी तटबंदी आणि त्याच्यापुढें समुद्रासारखा पाण्यानें भरलेला खंदक असतांना हिंदुस्थानाला कालत्रयीही भीति नसावी अशी परमेश्वराने सृष्टिरचनेच्या वेळीं उघड उघड योजना करून ठेविलेली होती. या सद्माद्रीच्या डोक्यावरून आपण चोहीकडे दृष्टि फेंकीत जर त्याच्या रांगांवरून फिरत गेलों तर ठिकठिकाणचे

वर चढण्याला अशक्य असे तुटलेले कडे, द्या धरून बसण्याला सोईच्या अशा दऱ्या, लाखों लोकांच्या सैन्याला दडून बसतां येण्यासारखी दाट अरण्ये, एक रांग हस्तगस्त झाली असतां तिच्या मागे तयार करून ठेविलेल्या जास्त उंच तटबंदीच्या भिंतीवर जाऊन मारा करण्याकरितां सोईच्या केलेल्या जागा या गोष्टी जेव्हां आपल्या दृष्टीस पडतात, तेव्हां परमेश्वराच्या कृपेची बरोबर कल्पना आपल्या मनामध्ये येते. परमेश्वराने हा पर्वत अगदी बरोबर जेथून भय होतें तेथेंच नेमका ठेविला होता. पण पर्वत काय करणार ? जेथें माणसें फिरू होतात, तेथें जे बिचारे बोलून चालून दगड त्यांनीं काय करावें ? आपल्या गुलामगिरीला आत घेण्याकरितां कालिकतचे दरवाजे प्रथम माणसांनीं उघडले. एवढा उंच सह्याद्री पर्वत रचण्याची देव खटपट करीत बसला त्याच्यापेक्षां त्यानें असलीं माणसें हिंदुस्थानांत निर्माण केलीं नसतीं तर त्याच्या हेतूचें जास्त चीज झालें असतें. पण प्रत्येक देशांतील लोक आपापल्या देशाबद्दल अभिमानी असतीलच, अशा समजुतीवर देव गेला ! पण तसें नाहीं ! हिंदुस्थानांत स्वदेशद्रोही लोक आहेत. आणि त्यामुळे सह्याद्रीसारख्या भिंतीचीही उंची ठेंगणी झाली आहे, आणि मजबुती कमकुवत होऊन गेली आहे. तरी पण परमेश्वराचे हेतु सर्वथैव विपरीत कधीही होऊं शकणार नाहींत. जो स्वतंत्रतेचा पर्वत म्हणून परमेश्वरानें निर्माण केला, त्यानें हिंदुस्थानच्या अर्वाचीन इतिहासांत नुकतीच एकदां स्वतंत्रतेची कामगिरी बजाविलेली आहे. शिवाजीमहाराजांचे मावळे हे याच पर्वताच्या पोटांमधून बाहेर पडले, आणि यांच्याच वंशजांनीं स्वतंत्रतेचे शेडे चंदाचंदावरपासून अटकेच्या अटकेपर्यंत नाचविले. ज्याच्या पोटांत असली प्रजोत्पत्ति करण्याचें सामर्थ्य आहे त्याच्या पोटांतून फिरूनही कदाचित् तसलीच प्रजा निर्माण होणार नाहीं म्हणून कशावरून ? परमेश्वराची लीला अगाध आहे !

या स्वतंत्रतेच्या पर्वताला आपल्या सभोवतालची स्थिति पाहून खात्रीने अतिशय वाईट वाटत असलें पाहिजे. प्रतापगड, रायगड, तोरणा, राजगड, सिंहगड वगैरे ठिकाणचें पूर्वकालीन राजांचें वैभव आणि स्वतंत्रतेचें सामर्थ्य नाशाप्रत गेलेलें पाहून यांचीं उंच उंच शिखरे अतिशय खिन्न होतात, आणि झऱ्यांच्या विशुद्ध पाण्याच्या रूपानें त्यांच्या डोळ्यांतील अश्रु टपटप खाली गळत असलेले प्रवासी लोकांच्या नेहमीं नजरेस पडतात ! मी स्वतंत्रतेचा

पर्वत; परंतु हल्लीं मी परतंत्रतेत आहे, असें पाहून वणव्याच्या रूपानें या पर्वताचें हृदय जळत असते. आणि स्वतंत्रतेच्या दरवाजावरील आपल्या रख-वालदारीचा कांहीं उपयोग झाला नाहीं ही गोष्ट मनांत आणून तो पर्वत सोसाट्यानें वाहणाऱ्या वाऱ्याच्या मिपानें रात्रंदिवस दुःखाचे दीर्घ श्वास टाकीत असतो. तो आपल्यावरील दगडांना आणि कंटकांना म्हणतो कीं, “ हे दगडांनो, दुष्ट लोक दुसरीकडे, आणि तुम्ही येथें पडून काय करतां ? हे कंटकांनो, कांट्यानें कांटा काढावा म्हणून ज्या तुमची उत्पत्ति, ते तुम्ही येथें निरुद्योगी काय बसलां ? ” अशा अनेक रीतींनीं हा स्वतंत्रतेचा पर्वत गेलेल्या स्वतंत्रतेचढल विलाप करीत असतो !

परंतु त्याला विलाप करण्याचें कांहीं कारण नाहीं, तो स्वतंत्रच आहे, आणि तो आपल्या छायेखालील लोकांनाही स्वतंत्रतेचे धडे शिकविल्यावांचून कधींही राहावयाचाच नाही. जेथील पक्षी स्वतंत्रतेची राष्ट्रगीतें गात असतात. आणि जेथील झऱ्यांतून स्वतंत्रतेच्या विचारांचे परमाणु वाहत येत असतात त्याच्या आश्रयाखालील लोकांच्या अंतःकरणांमध्ये तत्समान धर्म उत्पन्न न होणें अशक्य आहे. आणि शिवाय जेथें मनुष्याचें मन परमेश्वरापाशीं सारूप्य पावून अद्वितीय स्वतंत्रतेचा अनुभव घेतें, तेथें ही ऐहिक स्वतंत्रता प्राप्त होण्याचढल अशक्यता ती काय आहे ? जेथे आकाशांतील देवदूत खालीं उतरतात आणि जेथून पृथ्वीवरील निवृत्तिपर मनुष्ये आकाशाच्या पायऱ्या चढूं लागतात, जेथे पृथ्वीवरही गंधर्वांचें सुस्वर गायन ऐकूं येतें आणि जेथील साध्याभोळ्या शेतकऱ्यांचीं प्रेमळ आणि भाविक गाणीं आकाशांतील रहिवा-श्यांना ऐकूं येतात, व जेथें आकाशांतील नक्षत्रं जवळपणामुळें मोठीं दिसतात, आणि जेथील गरीब लोकांच्या घरांतील दिव्यामुळें पृथ्वीवरही नक्षत्रें आहेत कीं काय, असा नभोमंडळांतील ज्योतिष्यांना भास होतो, इतकीं जीं उंच शिखरें, तेथें मन रमल्यानंतर साहजिकपणें त्याला या खालच्या नीच, अधम, अमंगळ, मत्सरानें भरलेल्या, कलहानें पेटलेल्या, दुःखानें व्यापलेल्या, आणि जुलमानें गांजलेल्या जगाचा वीट येऊन तें निर्मल, निष्कलंक, आणि निरंजन अशा परमेश्वराच्या चरणीं लीन झाल्यावांचून कधींही राहावयाचें नाहीं !

---

## कांहीं लष्करी गोष्टी : : : १४

काळ : अग्रलेख, ता. १८-१-१९०७

---

चित्राळची लढाई प्रथम सुरू झाली तेव्हां तेथील मेहेतरचें सैन्य आणि इंग्रजी सैन्य यांची एक लहानशी चकमक होऊन इंग्लिशांचा पराभव झाल्या-नंतर इंग्लिशांच्या सैन्याने चित्राळच्या किल्ल्याच्या आश्रय धरिला आणि त्या किल्ल्याला चित्राळच्या पठाण लोकांनी बाहेरून वेढा घातला. किल्ल्यांत सरासरीने साडेपांचशे लोक सांपडले होते. किल्ला ज्या जमिनीवर बांधलेला आहे ती जागा कांहींशी खळग्यांत आहे आणि किल्ल्याच्या सभोवती टेकड्या असून तेथून किल्ल्यांतील सर्व भाग दिसण्यासारखा आहे. या टेकड्या शत्रूंनी आपल्या ताब्यांत घेतल्या होत्या. झांशीच्या किल्ल्याची १८५७ सालांत अशीच स्थिति होती. बंडवाले लोक किल्ल्यांत काय करतात हे इंग्रजी ऑफिसर बाहेरून दुर्बिणी लावून सर्व पाहत होते. बंडवाल्यांचे सर्व चेत आणि हालचाली त्यांच्या शत्रूंना दिसत होत्या, आणि त्यामुळे त्यांचा प्रतिकार करण्याला इंग्लिशांना फारसे जड गेले नाही. अशी जेव्हां किल्ल्याची स्थिति असते तेव्हां त्याच्यावर कांहीं तरी उपाय योजणे अवश्य असतें. चित्राळच्या किल्ल्यांतील इंग्लिश लोकांनी किल्ल्यांत जिकडे तिकडे कॅनव्हसची छते लावून दिली होती. आणि त्यांतील हेतु हा की, बाहेरच्या टेकडीवरील शत्रूला आपण आंतमध्ये काय करीत आहो हे कोणत्याही रीतीने जाणतां येऊं नये. किल्ल्याच्या भिंतीच्या बाहेर ज्या कांही बारीकसारीक इमारती होत्या त्या इंग्लिशांनी पाडून टाकल्या. नाही तर त्यांचा आश्रय धरून किल्ल्यांतील लोकांना त्रास देण्याची शत्रूला संधि सांपडली असती. किल्ल्याच्या

जवळच नदी आहे, आणि त्या नदीपासूनच किल्ल्यांतील लोकांना पाण्याचा पुरवठा व्हावयाचा होता. परंतु उघड्या जागेवरून तेथें पाण्याला गेल्यास शत्रु आपल्या बंदुकीचा मारा करतील ह्या भीतीस्तव किल्ल्यांतून जमिनींतून नदीपर्यंत इंग्लिशांनीं एक झांकलेला रस्ता तयार केला होता; व त्या रस्त्याला जमिनीच्या वर ज्या भिंती घातल्या होत्या त्यांतून शत्रूवर गोळीबार करण्याकरितां भोके ठेवलेलीं होती. किल्ल्याच्या भिंती मातीच्या आणि लाकडाच्या अशा मिळून बांधलेल्या होत्या. पैकीं लाकडी भागाला शत्रु आग लावतील अशी भीति होती. आणि म्हणून ठिकठिकाणीं पद्वारा करण्याकरितां धिकेदस ठेविलीं होती व जेथें जेथें आग लावण्याचा संभव होता तेथें तेथें पाण्याचीं टिपें आणि मातीचीं पोतीं भरून ठेवलेलीं होती. आणि भिस्ती लोक शोपीं गेले तरी त्यांची मज्ञक त्याच्या उशागती पाण्यानें भरलेली असे. तसेच किल्ल्याच्या कांहीं भागावर शत्रूचा रात्रीच्या वेळीं हल्ला येण्याचा जेथें संभव होता तेथें धक्के बांधून त्याच्यावर साऱ्या रात्रभर मोठा विस्तर पेटवून ठेविलेला असे. त्यांतील हेतु असा कीं, रात्रीच्या काळोखांत लपून छपून शत्रूला किल्ल्याच्या जवळ येतां येऊ नये. इंग्लिशांनीं ही जशी तयारी चालविली होती तशीच चित्राळच्या सैन्याचीही बाहेरून तयारी चालली होती. टेकत्या त्यांच्या ताब्यांत होत्याच, तेथून किल्ल्याच्या जवळजवळ जाण्याकरितां त्यांनीं झांकलेल्या वाटा तयार करण्याला सुरवात केली. किल्ल्याच्या भिंतीवर कोणी येऊं नये म्हणून इंग्लिशांकडून नेहमीं किल्ल्यासभोंवतीं गोळीबाराचा फायर सुरूच होता. त्याच्यापासून दगा होऊं नये म्हणून चित्राळी सैन्याला आच्छादनाचे रस्ते बांधणें जरूरच होतें. तसल्या रस्त्यांनीं पुढें जात जात त्यांनीं किल्ल्याच्या सभोंवतीं मोठमोठे संगर रचिले. व एका संगराच्या आसऱ्यामधून दुसऱ्या संगराच्या आसऱ्याखालीं जात जात ते किल्ल्याच्या जवळ अगदीं चाळीस याडींवर युक्तियुक्तीनें आले. तेथून किल्ल्याच्या बुरजांना आगी लावण्याचा त्यांनीं प्रयत्न केला, परंतु त्यांत त्यांना यश आलें नाहीं. तेव्हां त्यांनीं दुसरी युक्ति काढिली. नवीन युक्त्या प्रसंगानें आणि जुन्या युक्त्यांच्या अभ्यासानें सुचत असतात. आपल्या नेटिव सैन्यांत ताशे, नगारे, वगैरे मोठ्यानें वाजविण्याची चाल आहेच. त्याप्रमाणें एके दिवशीं किल्ल्याच्या अगदीं जवळील अशा एका ठिकाणीं ताशे आणि नगारे यांचा मोठा कडकडाट सुरू झाला; व तो तसाच

पुष्कळ वेळ चालू राहिला. हे ताशे वगैरे कां वाजत आहेत हे इंग्रजी सैन्या-पैकी कोणाच्याही लक्षांत आले नाही, परंतु पुढे त्यांना संशय आला. आणि नंतर विचार करतां करतां चित्राळी लोकांची युक्ति अमुक अमुक असावी असा तर्क त्यांच्या डोक्यांत शिरला आणि त्याप्रमाणे त्यांच्या प्रति-कारासाठीं एक शंभर लोकांची टोळी त्यांनी पाठविली. ज्या बाजूला ताशे वगैरे वाजत होते त्याच बाजूला इंग्लिशांच्या तोफा डागलेला एक बुरूज होता. तो उडवून टाकण्याचा चित्राळी लोकांचा हेतु होता व त्यासाठीं ते त्यांच्या खालपर्यंत भुयार खणून तेथे सुरंग उडविण्याचा प्रयत्न करीत होते. परंतु तो खणण्याचा वगैरे आवाज शत्रूला ऐकूं जाऊं नये म्हणून ताशे वाजत ठेविले होते. ही युक्ति फार अजब होती, परंतु ती सफळ होण्याच्या आधींच इंग्लिशांच्या लक्षांत आली. त्यांच्या लोकांनी येऊन चित्राळी लोकांना तेथून पिटाळून लाविले आणि त्यांनी सुरू केलेली खाण मोडून टाकली. लढाई हा एक बुद्धिबळाचा खेळ आहे ! ज्याच्यापाशीं बुद्धि व बळ, पण विशेषतः बुद्धीचें बळ आहे त्याच्यापासून विजय फारसा दूर नाही !

लढाई म्हणजे क्रूरपणाचें घर हें तर खरेंच; परंतु त्या लढाईतसुद्धां पुष्कळ वेळां अनेक प्रकारचे उदात्त मनोविकार दृष्टोत्पत्तीस येतात. उभयपक्षांतील लोक एकीकडे एकमेकांना ठार मारीत असतात आणि दुसरीकडे भाऊ भावा-वरदेखील प्रेम करणार नाहीं असें एकमेकांवर प्रसंगविशेषीं प्रेम दाखवितात. नेपाळच्या लढाईत एक गुरखा शिपाई इंग्लिशांकडे आला. शत्रूकडील बंदुकी-ची गोळी लागून त्याची हनुवटी फुटून गेली होती. आणि त्याचें सर्व अंग रक्तानें भरलें होतें. अशा स्थितीत तो इंग्लिशांकडे आला तेव्हां इंग्लिशांनी त्याला आपल्या हॉस्पिटलमध्ये पाठवून दिले. तो औषधोपचारासाठींच आलेला हाता, इंग्लिशांनी ती मदत ताबडतोब दिली. पुढे कांहीं दिवसांनीं बरा झाल्या-वर त्याला जाण्याची परवानगी मिळाली. तेव्हां आपण शत्रूकडील असूनही आपल्याला इंग्लिशांनीं औषधपाणी दिलें, याबद्दल त्यानें इंग्लिशांचे आभार मानले, पण शेवटीं तो असें म्हणाला की, “ जरी माझ्यापुरता मी तुमचा फार ऋणी आहे, तरी आतां परत आपल्या पलटणींत जाऊन मला तुमच्याविरुद्ध लढलें पाहिजे. खासगी संबंध आणि राष्ट्रीय संबंध हे अगदीं भिन्न आहेत. खाजगी रीतीनें मी तुमचा मित्र आहे. पण माझ्या नेपाळच्या राष्ट्राच्या दृष्टीनें

तुम्ही माझे शत्रु आहां, आणि म्हणून तुमच्याविरुद्ध मला लढलेंच पाहिजे. मी विव्दल झालों असतां तुम्ही मला बरे केलें हें तुम्ही सत्कृत्य केलें, आणि त्याबद्दल मी तुमचे उपकार स्मरीन. परंतु माझ्यावर तुम्ही जितके प्रेम दाखविलें आहे तितकें माझ्या देशावर तुम्हीं दाखविलेले नाही. मी जखमी झालों होतो. त्या माझ्या जखमा तुम्हीं नाहींशा केल्या, पण माझ्या देशाला पहिल्या जखमा मुळीच नव्हत्या, त्या तुम्ही त्याला नवीन पाडीत आहां. जसे व्यक्तीवर तुमचे उपकार होतात, तसे देशावर होत नाहीत. तुम्ही व्यक्तींना वांचवितां, परंतु देशांना ठार मारितां. एखाद्या व्यक्तीवर तुम्ही जितके उपकार करता त्याच्यापेक्षां त्या व्यक्तीच्या अत्यंत प्रियकर देशाच्या स्वतंत्रतेवर शतपटींनीं जास्त अपकार करितां. याकरिता मला आपल्या देशाच्या स्वतंत्रतेसाठीं तुमच्याविरुद्ध लढलेंच पाहिजे.” हें त्याचें म्हणणें इंग्लिशांनाही मान्य झालें, व त्यांनीं त्याला आपल्याविरुद्ध लढण्याकरितां जाण्याला मोठ्या आनंदानें रजा दिली, व तोही नेपाळी शिपाई आपल्या छावणीत परत येऊन पुनरपि पूर्ववत् आपल्या देशाच्या स्वतंत्रतेसाठीं शौर्यानें लढूं लागला. असले उदात्त प्रसंग लढायांतून पुष्कळ वेळां दृष्टीस पडतात.

---

## सातारच्या महाराजाचा जाहीरनामा : : १५

---

काळ : अग्रेलेख, ता. १८-१-१९०७

---

‘विविधज्ञानविस्तार’ या मासिक पुस्तकांत “ऐतिहासिक टिपणें” या सदराखाली अलीकडे कांहीं उपयुक्त माहिती प्रसिद्ध होत असते. त्यापैकी शारीरिक शिक्षणासंबंधाचा पुढें दिलेला एक उतारा फार बोधप्रद आहे. तो वाचला असतां आपले मराठी राजे आपल्या प्रजेच्या शारीरिक शिक्षणासंबंधानें किती काळजी घेत असत याबद्दलची चांगली कल्पना येते. सातारचे प्रताप-सिंहमहाराज यांनीं आपल्या राज्यातील प्रजेला शरीरसामर्थ्याचें महत्त्व कळवून देण्यासाठी एक जाहीरनामा प्रसिद्ध केलेला आहे. तो येणेंप्रमाणें:—

जाहिरनामा श्रीमन्महाराज राजश्री-छत्रपति सरकार राजमंडळ हुजूरून इलाखा साताग येथील समस्त लोकांस समजण्याकरितां आज्ञा केली ऐसीजे:—  
हरएक लोकांनीं शरीरें चांगलीं तालमीनें तयार राखावी; याचकरितां आपण व आपले मुलास तालीम, कुस्ती, जोर काढणें वगैरे अभ्यास केल्यास शरिरास फार सुखावह आहे, व शरिरास तयारी करावी. हे करणें ब्राह्मण, क्षत्रिय वगैरे कोणत्याही जातवाल्यांनीं केल्यास चिंता नाहीं. सर्वांनीं करावें. म्हणजे शरीरें चांगलीं व्हातील. ज्याची जितकी शक्ति तितकेंच त्यानें खाऊन शरिरास नीट राखावें. सदरहूप्रमाणें मेहनत करून जे तयार होतील त्या एकेकानें स्वारी पेट्यास जमाबंदसमयीं येते, तेव्हां मामलेदार यांस रुजू व्हावें, म्हणजे सरकारांत कळवितील. सरकारचे समक्ष पाहण्यांत येतील व ज्यांनीं तयारी



चांगली केली त्यांजवर खूप होऊन सरकार कांहीं मेहेरबानी करतील. हें सर्वांनीं समजून सदर लिहिल्याप्रमाणें करित जावें. हें सर्वांस महेश्वर होण्याकरितां हा जाहीरनामा सादर केला असे. जाणिजे. चंद्र ७ जिल्हेज सुंग खंम्मस सल्लसीन मयातेन व आलफ. मु. तारीख ६ एप्रिल सन १८३५ इसवी. मोर्तब.”

जेथें स्वतंत्रता आहे तेथील राजे आपल्या लोकांना अशींच उत्तेजनें देत असतात. खुद्द इंग्लंडांत लोकांनीं निशाण मारण्याला शिकावें म्हणून किती तरी प्रयत्न चालले आहेत. परंतु हिंदुस्थानांत माल आतां तशीं उत्तेजनें मिळण्याचे दिवस राहिले नाहीत. सातारचे महाराज गेले, त्यांच्याबरोबर तीं उत्तेजनंही गेलीं. हल्लींही शाळांतून आणि कॉलेजांतून इंग्रज सरकारनें तालमीच्या संस्था ठेविलेल्या आहेत हें खरें; परंतु प्रतापसिंहमहाराजांचा जाहीरनामा आणि हल्लींच्या तालमीची मोकळीक यांच्यांत पुष्कळ फरक आहे. पूर्वीं जमाबंदीकरितां मामलेदार गांवावर आले म्हणजे ज्यांनीं आपलें शरीर सुधारण्यासाठीं मेहनत केली असेल त्यांचीं नांवें बक्षिसाकरतां कळविलीं जावीं असा महाराजांचा जाहीरनामा होता; आणि हल्लीं एखादे पोलिस अधिकारी वसुलीकरतां एखाद्या गांवावर आले म्हणजे जर कोणी तालीम करून आपलीं शरीरें धष्टपुष्ट राखीत असले तर त्यांचीं नांवें वहिमी लोकांच्या यादीसाठीं गुप्त रीतीनें वरिष्ठांकडे कळविलीं जातात! हल्लीं शरिरां धष्टपुष्ट असणांरांना उत्तेजन नाही. शुष्क, रोडलेलें आणि काटकीसारखें होण्याकरतां सध्यां उत्तेजन आहे. लोकांनीं लढ होण्यापेक्षां जास्त सुकावें, वाळावें, त्यांचे अवशय कृश व्हावे, त्यांच्या पोटाला वीतवीत खळग्या पडाव्या, त्यांचे गाल सुरकुतावे, वगैरे गोष्टी तूर्त जास्त श्रेयस्कर आहेत. क्षीण होणांरांना तूर्त बक्षिसें मिळण्याचे दिवस आहेत. हिंदुस्थानांतील लोक जितके जितके जास्त अशक्त होत जातील, तितके तितके ते हल्लींच्या सरकारला जास्त प्रिय आहेत. हल्लींच्या स्थितीला अनुसरून एखाद्याला जर जाहीरनामा काढावयाचा असेल तर तो त्यानें पुढीलप्रमाणें काढला पाहिजे:—समस्त लोकांस समजण्याकरतां आज्ञा ऐसीजे कीं, हरएक लोकांनीं आपलीं शरीरें उपासमारीनें काटकीप्रमाणें राखावीं; याजकरितां आपण व आपले मुलांनीं दारिद्र्यामुळे उपाशी राहण्याचा अभ्यास केल्यास शरिरास फार सुखावह आहे. कारण त्यापासून अजीर्णाचा रोग

कधीहि व्हावयाचा नाही. याप्रमाणें उपाशी मरण्याचें काम ब्राह्मण, क्षात्रिय वगैरे कोणत्याही जातवाल्यांनीं केल्यास चिंता नाही. सर्वांनीं खुशाल करावें ! म्हणजे शरीरें वाळून चांगली कुश होतील. ज्याची जितकी भूक त्याच्या अष्टमांश पटीनें च त्यानें खाऊन शरिरास नीट कुश राखावें. सदरहूप्रमाणें मेहनत करून जे मरण्याला तयार होतील त्यापैकीं कोणीही स्वारी पेट्यास जमाबंदी समयी येते तेव्हां, अधिकाऱ्यासमोर रुजू होऊं नये. म्हणजे सर्वत्र आबादी-आबाद आहे असें ते सरकारांत कळवतील. उपास करकळून मरण्याच्या कामांत ज्यांनीं अशा रीतीनें चांगली तयारी केली आहे त्यांजवर त्यांच्या निरुपद्रवीपणाबद्दल पूर्ण भेहेरबानी राहिल. हें सर्वांनीं समजून सदर लिहिल्याप्रमाणें करित जावें, हें सर्वांस महेश्वर होण्याकरतां हा जाहीरनामा सादर केला असे जाणजे.

अशक्तपणापासून खरोखरच पुष्कळ फायदे आहेत ! मग ही गोष्ट प्रतापसिंहमहाराजांच्या लक्षांत कशी आली नाही कोण जाणे ! पूर्वीचे राजे मोठे धूर्त आणि शहाणे होते असें म्हणतात, मग त्यांचें शहाणपण कशांत असेल तें असो, आपली प्रजा थोडीशी अशक्त, जरा रोडकी, कांहीं दिवस उपासमारीनें वाळलेली, किंचित् मरणान्मुख झालेली ठेवण्यामध्ये किती फायदा आहे ही साधी गोष्टदेखील ज्यांच्या लक्षांत आली नाही त्यांच्या शहाणपणाला शहाणपण असें नाव देण्याला कोणी तरी धजेले काय ? हल्लींच्या राज्यकर्त्यांपासून पूर्वींच्या राजांनीं पुष्कळच शिकण्यासारखें होतें ! पण आपल्या इकडील गांवढळ राजांना पाश्चिमात्य सुधारणांची कल्पनासुद्धां नव्हती ! अशक्तपणापासून किती तरी फायदे आहेत ! आपण असा विचार केला पाहिजे कीं, असे फायदे असल्यावांचून इंग्लिशांसारखे दयाळू लोक आपल्या तीस कोटि प्रजेपैकीं निम्मेहून अधिक लोकांना उगीच अर्धपोटी उपाशी ठेवतील ? दानासारखें पुण्य कशांत नाही. आणि गरीब लोक नसले तर दान कोणाला करावयाचें ? दाते पुष्कळ असले तरी उपाशी मरणाच्या गरीबावांचून त्यांना काय शोभा आहे ? दाते देणार कोणाला ? जर गरीब नसतील तर या उदार महात्म्यांचें दान घेणार कोण ? जर बुभुक्षित झालेले कंगाल नसतील, तर आज दानाच्या पद्धतीतील सर्व महत्त्व नाहीसें होईल. दयेला अवसर उरणार नाही. सर्व जगभर निर्घृणतेचा अमल माजेल. दयेच्या द्रवाच्या अभावामुळे सर्व पृथ्वी

कोरडी पडेल आणि जिकडे तिकडे रुक्षता भासूं लागेल. इंग्लिशानीं जगावर किती उपकार केले आहेत याची कोणाला कल्पना नाही. अशा विन-पारखेच्या जगांत इंग्लिशानींच म्हणून आपले प्रयत्न हिंमत न खचूं देतां एक-सारखे चालू ठेविले आहेत. इंग्लिशानीं सुमारे शंभर दीडशें वर्षांच्या पूर्वापासून असे पाहिले कीं, फ्रान्स, जर्मनी, रशिया, इटली, अमेरिका वगैरे सगळे देश श्रीमंत होऊन जे ते आपल्यामध्ये उदार दाते उत्पन्न करण्याच्या उद्योगाला लागले आहेत; पण कोणी असा विचार करित नाही कीं आपण सगळे श्रीमंत दाते झालों तर आपलीं दानें घेण्याला गरीब लोक कोठे आहेत! जगाची ही चुकी इंग्लंडच्या लक्षांत आली आणि पुढें जगावर जो अनर्थ कोसळणार तो टाळण्याकरितां इंग्लंडनें अठराव्या शतकापासूनच कामाला सुरवात केली. केवढें धोरण आणि केवढी दूरदृष्टि! इंग्लिशानीं असा विचार केला की, सगळें जग श्रीमंत होऊन दातृत्वगुण संपादण्याच्या नादी लागले आहे; तेव्हां याची भीक घेण्याला सपात्र असे गरीब लोक आपण निर्माण करून ठेविले पाहिजेत. सगळ्या जगांतील स्वतंत्र आणि श्रीमंत लोक दान देण्याला उठणार, तेव्हां त्यांच्या देणग्यांच्या संपादनाला पुरतील इतके पुष्कळ भिकारी आपल्याला कोठें करतां येतील, याविषयी विवंचना करित असतां आणि त्यासाठीं निरनिराळ्या देशांतील लोकसंख्येच्या आंकड्यांच्या कोष्टकांवर नजर फिरवीत असतां इंग्लिशानांच्या दृष्टीला तीस कोटि लोकसंख्येचा हिंदुस्थान देश. आदळला! हा देश दरिद्री करण्याकरतां आपण घेतला तर यांतून सगळ्या जगाचे दानधर्म घेण्याला पुरतील इतके भिकारी लोक आपण निर्माण करूं शकूं, अशी इंग्लिशानीं अटकळ बांधिली. त्या वेळीं पुष्कळ साध्याभोळ्या इंग्रज लोकांनीं या कल्पनेला जबरदस्त हरकती घेतल्या. त्यांचें असें म्हणणें पडलें कीं, हिंदुस्थान ही सुवर्णभूमि आहे. तिला आपल्याच्यानें कधीही भिकारी करवणार नाही. आपण जरी हजारों वर्षे रात्रंदिवस राबलों तरी आपल्याच्यानें हें कृत्य तडीस नेवणार नाही. जेथें अलेक्झांडर थकला, जेथें गिझनीच्या महमदाच्या चारा लुटीची डाळ शिजली नाही, जेथें तैमूरलंगानें हात टेकले आणि जेथें नादिर-शहाच्या दरबज्यांचाही कांहीं पाड लागला नाही, तेथील संपत्ति आपण किती व कशी लुटणार! परंतु यावर कित्येक धूर्त, राजकारस्थानी, आणि कर्तबगार मणसांनीं उठून फारच कडाक्याचा वादविवाद केला व सांगितलें कीं, त्याची

तुम्हांला काळजी नको ! तैमूरलंग आणि नादिरशहा हे कोठले अडाणी लुटारू तुम्ही घेऊन बसलां आहां ? आपल्या इंग्लिशांच्या अंगचे गुण तुम्हांला माहीत नाहीत. हिंदुस्थान कितीही श्रीमंत असूं द्या, आम्ही राज्यव्यवस्थेची अशी कांहीं जंत्री लावून देतो कीं, तिच्यापुढें कुबेरांनंदेखील कंगाल होऊन दारोदार भीक मागत फिरावें, मग हिंदुस्थानची काय कथा ! अशी प्रतिज्ञा करून त्यांनीं जगाला दरिद्री याचक पुरविण्याच्या कामाला ताबडतोब सुरवात केली आणि त्यांच्या त्या सत्कृत्याच्या वृक्षाला अलीकडच्या दहापांच वर्षांत तर बहुतेक सालोसाल फार चांगलीं फळें येऊ लागलीं आहेत. हिंदुस्थानांतील बहुतेक सर्व लोक दरिद्री आणि भिक्षेकरी बनले आहेत. लोकांना भिक्षेकरी बनविण्याची अजब हातोटी इंग्लिशांना साधली आहे यांत खरोखर शंका नाही. इंग्लिशांनीं येथील ज्या लोकांना दरिद्री केले आहे, त्यांना त्यांनीं भिक्षेकरी बनविलें यांत फारसे आश्चर्य नाही ; परंतु जे कांहीं श्रीमंत आहेत त्यांनादेखील यांनीं भिक्षेकरी बनवून सोडलें आहे, हें मात्र आश्चर्य आहे. हे भिक्षेकरी दरसाल आपली भिक्षेकऱ्यांची एक सभा भरवीत असतात आणि भिक्षा मागण्याचा आपला हक्क कोणी काढून घेतला नाही हें ठरवून घेण्याविषयी ते फार दक्षता दाखवीत असतात. एवंच, श्रीमंत आणि गरीब, हिंदुस्थानांतील सरसकट सर्व लोक भिक्षेकरी बनले आहेत ; व ह्यांतच सुदैवानें जेव्हां हिंदुस्थानांत दुष्काळ पडतो, तेव्हां इंग्लिश लोक मोठ्या वाजवी आढ्यतेनें जगांतील बाकीच्या लोकांना असें आव्हान करतात कीं, आतां येऊं द्या तुमची श्रीमंतांची दानशूरता कोठें आहे ती ! पाहूं या, जगांतील बाकीच्या लोकांचें औदार्य हटतें किंवा आम्ही हिंदुस्थानांत उत्पन्न केलेलें दारिद्र्य हटतें ! अशा आव्हानानंतर उभयपक्षांमध्ये मल्लयुद्ध सुरू होतें. परदेशांतून जितक्या देणग्या येतात तितक्या सगळ्या इंग्लिशांनीं हिंदुस्थानांत उत्पन्न केलेल्या दारिद्र्याच्या भयंकर जबड्यामध्ये गडप ! किरातवेपधारी शंकर ज्याप्रमाणें अर्जुनाचें प्रत्येक शस्त्र आणि अस्त्र स्वाहा करून टाकीत होता, त्याप्रमाणें इंग्लिशांनीं निर्माण केलेल्या दारिद्र्यरूपी भयंकर राक्षसाच्या जठराशीमध्ये बाकीच्या जगाचीं सर्व औदार्यें पचून जाऊन त्यांचा पत्ता सुद्धां लागत नाही ! बाहेरच्या श्रीमंत आणि उदार लोकांनीं या क्षुधेचें पारिपत्य करण्याकरतां वाट- तील तितकीं द्रव्याखेणें हिच्या तोंडावर फेंकावीं, परंतु तीं सगळीं गिळून ही

राक्षसी क्षुधा फिरून आपली वखवखलेलीच ! अशी स्थिति पाहून सर्व औदार्येयक शाली. आणि इंग्लिशानीं निर्माण केलेल्या दारिद्र्यापुढें दातीं तृण धरून तीं शरण आलीं व आपला महिमा फार अगाध आहे, आपण निर्माण केलेल्या दारिद्र्याशीं झगडण्याला आम्ही असमर्थ आहों, आपल्या दारिद्र्याचा विजय आम्ही कबूल करतो, अशा शब्दांनीं इंग्लिशांचा स्तुतिवाद गात तीं सर्व औदार्येय मागें फिरली !

लोकांना दरिद्री करणें हें बाह्य आणि ऐहिक दृष्टीनें थोडेंसें क्रूरपणाचें आहे असें कोणाला वाटे. परंतु पारलौकिक दृष्टीनें याच्यासारखें पुण्यकारक कृत्य कोणतेंही नाहीं. आणि जीजस ख्रिस्टनें जर दानधर्म ( Charity ) केल्यापासून स्वर्गसुख प्राप्त होतें असें सांगितलें नसतें, तर इंग्लिशानीं हिंदुस्थानांतील लोकांना गरीब करण्याचें कृत्य कधींही आपल्या हातीं घेतलें नसतें. सारांश, हें केवळ देवाच्या म्हणण्याखातर ते करीत आहेत. केवळ धर्मासाठीं ही सगळी खटपट आहे ! नाहीं तर दुसऱ्याचा पैसा घेऊन त्यांना काय करावयाचें होतें ! परंतु जगांत दानधर्माचा प्रसार व्हावा आणि धर्म करण्याची देवाची आज्ञा ख्रिस्ती लोकांना पाळतां यावी, एतदर्थ हे सगळे परिश्रम आहेत ! उघड्याला वस्त्र द्यावें आणि क्षुधिताला अन्न द्यावें, म्हणून ख्रिस्ती धर्मशास्त्रकार सांगून बसले पण तें द्यावयाचें कसे ? अर्थात् ज्याच्या अंगावर भरगची वस्त्रें असतील त्याच्यापासून तीं हिंसकावून घेऊन त्याला आधीं उघडें केलें पाहिजे, आणि जो पोटभर खात असेल त्याला आधीं नागवून क्षुधित केलें पाहिजे; तेव्हांच उघड्याला वस्त्र आणि क्षुधिताला अन्न द्यावें या वचनाला अवकाश सांपडेल. शास्त्र करणें फार सोपें आहे. शास्त्राप्रमाणें वागणारांना काय अडचणी येतात या त्याच्या त्यांनाच माहीत ! तरी पण धर्माच्या आणि देवाच्या आज्ञा शक्य करण्यासाठीं घेतलेले श्रम हे कधींही निष्फळ होत नाहींत.

सारांश, गरीब, उपाशी, अशक्त आणि रोड होण्यापासून जगाच्या रचनेमध्यें फार मोठा फायदा आहे. दरिद्री आणि अशक्त होण्यापासून आपण या जगावर किती उपकार करीत आहों ! आणि परमेश्वराच्या या सृष्टीतील किती महत्त्वाचा बोजा आपण आपल्या डोक्यावर उचलीत आहों याची गरीब आणि अशक्त लोकांना कल्पनाही नसेल. शिवाय अशक्त असल्यापासून दुसरेही पुष्कळ फायदे आहेत ! अशक्त माणसाना खावयाला थोडे पुरतें. आणि या

बाबतीतही अशक्त लोक जगावर थोडाथोडका उपकार करतात असें नाही. त्यांनीं जगांतील किती तरी अन्न वांचविलें आहे. हिंदुस्थानांतील बुभुक्षित, किडकिडीत आणि अशक्त माणसांना जर थोडें खावयाचेच नाही असा निश्चय केला, तर ते जगांतील व्यापाऱ्यांचीं किती तरी धान्याचीं कोठारें फस्त करून टाकतील ! पण मग व्यापार कसा वाढणार ? हिंदुस्थानांत अशक्त आणि किडकिडीत लोक असल्यापासून दुसरा असा एक फायदा आहे की, किडकिडीत शरीर झांकण्याला कपडा थोडा पुरतो ! हा फायदा लक्षांत आणून हिंदुस्थानांतील लोक किडकिडीत होतील तर फार बरे होईल ! परंतु आपल्या साम्राज्याच्या दृष्टीनें अशक्त असण्यापासून एक मोठा फायदा आहे. आणि तो हा की, आपल्याला ताव्यांत ठेवण्याला इंग्लिशांपाशीं थोडें सैन्य असले तरी तें पुरतें. आपल्या इंग्रजांचें साम्राज्य वाढत चालल्यामुळें त्यांच्या संरक्षणाच्या बाबतींत त्यांची हल्लीं किती तारांबळ आणि फटफजिती उडत आहे हें आपण पाहतच आहों. राज्य मोठें आणि सैन्य थोडें, अशी त्यांची स्थिति झालेली आहे. त्याच अडचणींत आपणही जर सशक्त बनलों तर इंग्लिशांनीं हिंदुस्थानच्या संरक्षणाकरतां सैन्य आणावयाचें कोठून ? कर जास्त वाढवावेत तर तिकडूनही काँग्रेसची कुरकूर आहेच. ह्याकरतां हिंदुस्थानांतील सर्व लोकांनीं थोडथोडें कमी जेवून हिंदुस्थानच्या संरक्षकसैन्याची आवश्यकता कमी केली तर त्यांचे हिंदुस्थानावर फार उपकार होतील !

---

## एका सनईने सुचविलेले विचार : : १६

काल : अग्रलेख, ता. १-२-१९०७

---

एका शहरांत बरेच मल्ल राहत असत. तेथील लोकांना कुस्त्यांची मोठी हौस असे. कधी कोणाची कुस्ती होऊं लागली म्हणजे गांवांतील सगळे लोक ती पाहावयाला जमत असत. कांहीं लोक एका पक्षाचे होत आणि कांहींना दुसऱ्या पक्षाबद्दल अभिमान वाटत असे; आणि त्यामुळे एखादी कुस्ती चालू असतां कुस्ती करणारांच्या डावपेंचांची जशी कमीजास्त सरशी होत जाईल तसतशी त्यांच्या पक्षाच्या अभिमानी लोकांच्या चेहऱ्यांवर उल्हासवृत्ति अगर खिन्नता कमीजास्त उत्पन्न होत असे. लोकांमधील या चढाओढीमुळे त्या शहरांत असलेल्या दहाबारा पेहलवानांमध्येही नेहमीं एक प्रकारची चुरस उत्पन्न झालेली असे. परंतु ही त्यांच्यामधील चुरस फक्त तेथील लोकानींच उत्पन्न केलेली होती असें नाही. आसपासच्या राजेरजवाड्यांचाही तिच्यामध्ये कांहीं वाटा होता. प्रत्येक पहिलवान आपण कोठल्या तरी राजाच्या आश्रयाखालील आहों असें म्हणवून घेत असे. कांहींना कित्येक संस्थानिकांकडून खरोखरच खावयाला खुराक मिळत असे. परंतु जे इतके भाग्यवान नव्हते, ते कांहीं तरी बादरायण संबंध लावून आपल्याला अमक्या अमक्या राजाचा आश्रय आहे अशी आपल्या चेलेमंडळींमध्ये खोटीच बढाई मारीत असत. आणि त्यामुळे एखादा पहिलवान कितीही सशक्त असला किंवा अशक्त असला तरी ज्या संस्थानचा त्याला आश्रय असेल त्या संस्थानच्या जमाबंदीवरून त्याचा वर किंवा खाली नंबर ठरत असे. त्या शहरांत आखाडे, कुस्त्या, चढाओढी वगैरे-शिवाय संभाषणाचा किंवा वादविवादाचा दुसरा विषय क्वचितच असे. ज्या

दिवशीं एखादी कुस्ती व्हावयाची असेल, तो दिवस म्हणजे अतिशय मोठ्या सणाचा दिवस म्हणून लोकांकडून मानला जात असे. अशा एके दिवशीं ठरलेल्या एका कुस्तींत एका पहिलवानाचा जय झाला. ज्याचा जय होईल त्याला मंदील बांधून, ताशे, वाजंत्री, चौघडे लावून आणि हजारों लोक जमून त्याची मिरवणूक काढण्याचा परिपाठ असे. त्याचप्रमाणें याचीही मिरवणूक मोठ्या थाटाची निघाली. मिरवणूक चालतां चालतां संध्याकाळ झाली, तेव्हां हौशी लोकांनीं नळेचंद्रज्योतीही उडविल्या. अशा थाटानें जेथें कुस्ती झाली तेथून त्या विजयी मल्लाच्या आखाड्यापर्यंत एक जंगी मिरवणूक निघाली.

परंतु हा सगळा प्रकार चालला असतां त्या विजयी मल्लाच्या मनाची स्थिति फारच विलक्षण होऊन गेलेली होती. त्याच्या विचारांचा पूर्वीचा ओघ अगदीं बदलून गेला. आजपर्यंत त्याच्या कल्पना ज्या मार्गानें चालत होत्या, तो मार्ग सुटून त्याच्या अगदीं उलट मार्गाने त्या चालू लागल्या. आणि असे फरक कधीं कधीं मनुष्याच्या मनांत होत असतात. पायरी पायरीनें जेथें मनुष्याच्या विचारांत फरक पडतो तेथें त्या फरकाचीं कारणें मानवी बुद्धीला आकलन करतां येण्यासारखीं असतात. परंतु जेव्हां एकदम असा फरक पडतो तेव्हां मानवी मनें बुचकळ्यांत पडल्यासारखी होतात. आणि जेव्हां दृश्य कारणें उत्पन्न होऊं शकत नाहींत, तेव्हां अदृष्ट कारणांकडे मनुष्याचें मन धांव घेतें. इहजन्मीचा संबंध संभवनीय दिसत नाहींसा होतो, तेव्हां जन्मांतरीय हेतूच्या कल्पनांनीं मनुष्याला आपल्या मनाचें समाधान करून घ्यावें लागतें. त्या विजयी मल्लाच्या मनाच्या या आकास्मिक स्थित्यंतराबद्दल कांहीं कारण सांगतां येत नाहीं हें खरें, तरी पण तें स्थित्यंतर झालें यात संशय नाहीं. एखाद्या डोंगराच्या तुटणाऱ्या कड्याच्या शिखरापर्यंत वाट गेल्यानंतर तेथून ती आपली दिशा एकदम बदलते त्याप्रमाणें, एखाद्या अर्वाचीन मल्लाच्या मोठेपणाच्या शिखरापर्यंत तो जाऊन पोहोचल्यामुळें कदाचित् त्याच्या मनानें येथें उलट खाली असेल. कदाचित् आसत्तीचा अतिरेक झाला म्हणजे विरक्ति उत्पन्न होतें, तसेंही झालें असेल. पण कांहीं तरी झालें खरें. त्याला जें मोठें दिसत होतें तें क्षुद्र दिसूं लागलें. जें भरीव म्हणून तो आजपर्यंत मानीत आला त्याचा पोकळपणा त्याला दृश्यमान होऊं लागला. त्याच्या महत्त्वाकांक्षेची दिशा पालटली. आपल्या विजयाची



खरी किमत काय आहे आणि लोकांना केलेल्या स्तुतिवादांतील निरर्थकपण किती आहे, या गोष्टीसंबंधाने त्याच्या डोक्यांत उजेड पडला. तो ब्राह्मण-वर्णाचा असून वेदशास्त्रादिकांचा त्याच्या मनावर थोडासा संस्कार झालेला होता. आणि हल्लीं चोहोंकडेच प्रचलित झालेल्या स्वदेशभक्तीच्या कल्पनाही त्याच्या कानापर्यंत पूर्वीच जाऊन पोहोचलेल्या होत्या व त्यांचा पगडा त्याच्या शुद्ध मनावर हळूहळू बसत चालला होता. त्या स्वदेशभक्तीच्या दृष्टीने त्या दिवशींच्या आपल्या स्वतःच्या आणि लोकांच्या कृतीकडे पाहून तो फारच उद्विग्न आणि विरक्त झाला. आजपर्यंत जो शहाणपणा म्हणून त्याला वाटत होता, त्यांतील मूर्खपणा त्याला आतां दळदळीत दिसू लागला. “भली, खाशी,” अशा प्रकारच्या लोकांच्या ज्या शाबासकीच्या आरोळ्यांनीं तो आजपर्यंत फसला गेला त्यांतील फसवणूक त्याच्या लक्षांत आली. आणि जस-जसे हे बदललेले विचार त्याच्या मनामध्ये जास्त घोळू लागले, तसतसे त्याचें डोकें फारच भडकून गेलें, आणि त्याच्या विचारांची मजल फारच अतिदेशा-प्रत जाऊन पोहोचली. मिरवणूक काढणारे सर्व लोक आपापल्या घरी गेल्या-नंतर जिकडे तिकडे सामसूम झालें तेव्हां, हा वेड्यासारखा विचार करित एकटाच इकडे तिकडे फेऱ्या घालू लागला. मिरवणुकीला बरीच रात्र झाल्या-मुळें ताशेवाले, वाजंत्रीवाले, वगैरे थकून गेलेले लोक आपले ताशे, सनया, वगैरे सामान तेथेंच ठेवून गेले होते त्याच्याकडे याची सहज दृष्टि गेली, तेव्हां विचाराच्या वादळामध्ये सांपडून चोहोंकडे गिरगिर गिरगिर धिरट्या घालीत असलेल्या त्याच्या मनानें त्याच्या पावलांला हळूहळू त्यांतील एका सनई-जवळ नेलें. ती पाहून त्याला फार विस्मय वाटला. त्यानें ती आपल्या हातांत उचलून घेतली आणि तिला तो वरून खालून पाहूं लागला. त्या वेळीं त्याच्या डोक्यांत बीजस्वरूपानें असलेले विचार त्याच्या तोंडांतून पुढीलप्रमाणें व्यक्ततेला आले:—

या लोकांच्या स्तुतीला भुलून जाण्यांत माझ्या हातून फार मोठी चूक होत होती—ही सनई ! हीसुद्धां थोड्या वेळापूर्वी माझी स्तुति करित होती, आणि मी हिच्या स्तुतीला फसून जात होतो. थोड्या वेळापूर्वी माझ्या सन्मानासाठीं ही वाजत नव्हती काय ? पण ही कां वाजत होती ? हिला मी काय माहीत ? माझ्या अंगचा कोणता गुण हिला कळला

कीं, ज्यासाठीं ही माझें स्तोत्र इतक्या मंजुळ स्वरानें गात होती? अहाहा ! मला लोक रस्त्यानें मिरवीत नेत होते त्या वेळां हिचा जो सुस्वर ध्वनि माझ्या कानावर येत होता तो मला किती गोड लागत होता ! पण खऱ्या मनोविकारावांचून पाहिजे त्यापुढें गायन करून दाखविणाऱ्या वारांगनांचा आवाज देखील असाच गोड लागतो; पण त्यांत काय अर्थ आहे ? आणि तसाच या सनईच्या मधुर ध्वनीमध्येही काहीं अर्थ नाही. ही लबाड आणि खोटी स्तुति करणारी सनई आहे. हिला काय कळतें ? आजच्या कुर्सीत मी पडलों किंवा विजयां झालों म्हणून हिला काय ? आणि असेंच लोकांना ! मी पडलों असतों तर हिला दुःख झालें असतें ? नाही ! हिला रडतां येतें ? नाही, नाही ! हिला तें काय येणार आहे ? हें माणसानें पितळेचें बनविलेलें यंत्र, हे माणसाप्रमाणेंच फक्त फसविण्याच्या कामांत मात्र निष्णात असणार ! ही सनई म्हणजे परमेश्वरानें प्रत्येक मनुष्याच्या शरीररचनेमध्ये नाभिचक्रापासून तों कंठापर्यंत बनविलेल्या अत्युत्कृष्ट सनईची एक भिकारडी अनुकृति आहे. मनुष्याला प्रमुखत्वानें सप्त सूर काढतां येतात म्हणून हिला सात भोकें पाडून ठेविलेली आहेत. परंतु नाभिचक्रावर खालचें तोंड आणि कंठाशीं वरचें तोंड अशा रीतीनें परमेश्वरानें मनुष्याच्या शरीरामध्ये जी अद्भुत सनई बसवून ठेविली आहे तिला प्रेरणा करणारें मन तिच्यामध्ये परमेश्वरानें घातलें आहे; तें मन या सनईत कोठें आहे ? वरून पाहा, खालून पाहा, या भोकांतून पाहा, त्या भोकांतून पाहा जिकडे तिकडे सगळें भोकळें ! इकडून फुंकलें तर तिकडे वारा जातो आणि तिकडून फुंकलें तर इकडे वारा येतो ! हिच्यांत मन कोठें आहे ! देवानें केलेल्या कंठनालाचें अनुकरण करून शुद्ध मनुष्यप्राणी पितळेची सनई तयार करतो, व तिला पूर्णता आणण्यासाठीं तिच्या अंगाला जागोजाग भोकेही पाडतो; पण तो तिच्यामध्ये तें परमेश्वरीय मन घालूं शकेल काय ? तो मनाचा परमाणु या सनईत कोठें आहे ? ज्याच्यांत सुखदुःखादिक विकार प्रतिबिंबित होतात, जो निर्विकल्प परमेश्वराचा अंश, जो शुद्ध चैतन्याचा एक भाग, तें मन जर या सनईत नाही, तर ही काय कामाची ? ही मनावाचून बनविलेली जड वस्तु माझी स्तुति काय करणार ? आणि मी हिला काय म्हणून फसून जावें ? मनाशिवाय स्तुति हें शुद्ध तोंडपुजेपणाचें लक्षण होय. ही सनई म्हणजे तोंडपुजे लोकांची अगदीं हुबेहुब

प्रतिमा आहे. मनांत खरोखर कांहीं एक आनंद नसतां तोंडपुजे लोक स्तुति करितात, त्याप्रमाणें हिला मन नसतांनादेखील ही पाहिजे त्याची स्तुति करूं शकते ! तोंडपुजे लोकांना जर या राज्यांत मोठाले किताब मिळत असतील, तर या सनईला मोठ्यांतील मोठा किताब मिळाला पाहिजे. आजपर्यंत ही सनई कितीकांच्या करतां तरी वाजली असेल ! आणि कित्येकांची हिनें आजपर्यंत खुशामत केली असेल ! ते जसे फसले, तसाच मीही फसून जात होतो. ही सनईसुद्धां आपल्या गुणांचें वर्णन गात आहे असें पाहून आजपर्यंत शेंकडों लोक या खोट्या मोठेपणाच्या जाळ्यामध्ये गुरफटून गेले असतील; पण आजपर्यंत हें एकाच्याही लक्षांत आलें नाहीं कीं, एखाद्या वेश्येप्रमाणें जो पैसे देईल त्याच्या करितां ही आपल्या शरिराचा उपयोग करूं देते. ही सनई वाजली म्हणून मी मोठा कसा झालों ? आजपर्यंत लक्षावधि मिरवणुकी निघाल्या असतील, आणि तितक्या लक्षावधि वेळां ह्या असल्या वारांगनासदृश सनया वाजल्या असतील. त्या लक्षावधींतलाच मी एक. तो मी मोठा कसा झालों ? ही सनई माझ्या सामर्थ्याच्या अतुलपणासाठीं माझ्यापुढें वाजत होती ? तसेंही म्हणतां येत नाहीं. ही मुलामुलीच्या लग्नांत देखील अशीच वाजते. किंवा एखाद्या न्हाणवलीचीही त्याच तोंडानें स्तुति गात असते. त्याच तिच्या तोंडांतून निघालेल्या स्तुतीनें मीं हुरळून जावें, एखाद्या वारवनितेच्या मुखाप्रमाणें पाहिजे त्यानें विटाळून टाकिलेल्या या सनईच्या तोंडाने माझी स्तुति गाईली म्हणून मीं त्यांत महत्त्व मानावे, हा केवढा मूर्खपणा आहे ? जिला स्वतःचें मन म्हणून कांहीं एक नाहीं आणि जी केवळ पैशासाठीं एखाद्या तोंडपुजाप्रमाणें माझी स्तुति गाते, ती आज माझी स्तुति गात असली तर उद्यां तिला कोणी उलट पैसे दिले म्हणजे ती माझी निंदाही गाऊं लागेल. असल्या या व्यभिचारी सनईनें पसरिलेल्या स्तुतीच्या मोहजालामध्ये मीं सांपडावें लबाड मनुष्य-जात ! आणि त्या मनुष्यांना आपल्या कंठाच्याबरहुकूम केलेली ही सनईची प्रतिमाही त्यांच्याप्रमाणेंच लबाड ! वाऱ्याच्या लहरीप्रमाणें या सनईचीही स्तुति अनिश्चित ! जसा वारा फुंकावा तशी ही वाजणार ! हे अनेकनिष्ठे, व्यभिचारिणि, अपतिव्रते सनई, तुला पहिल्यानें कोणी निर्माण केली ? या जगांतील लोक खोट्या मोठेपणाच्या कल्पनांना फसले नसते तर जग चाललेंच नसतें, असें वाटून त्यांना फसविण्याकरितां तूं निर्माण झालीस होय ? तुझ्यावांचून

जग पुष्कळ सुखी झालें असतें. तूं या जगांत खोटे महत्त्व, हेवा, मत्सर, द्वेष, निंदा इत्यादिकांचे खळगे उकरून ठेविले आहेस. तूं स्वतः इतकी निर्बुद्ध असून खोटी स्तुति करण्यांत इतकी पटाईत आहेस, तर मग ज्यांनीं कपट कसें करावे हें जाणण्याकडेच ईश्वरानें दिलेल्या चिच्छक्तीचा दुरुपयोग केलेला आहे ते लोक किती तरी पटाईत असले पाहिजेत ! तुला कोणी सांगितलें होतें माझी स्तुति करावयाला ? कुस्तीत माझी पाठ लागली नाही, म्हणजे तुला काय समजलें ? आणि माझी पाठ जमिनीकडे वळली काय, किंवा आकाशाकडे वळली काय, त्यांत तुला काय मोठेंसें वाटले ? तूं कां माझ्यासाठी वाजत होतीस ? तुला कोणी पैसे दिले ? हे लोक खोटे स्तुतिपाठक आहेत. यांच्या नादीं तूं लागूं नको. ह्यांच्या जिभा ब्रह्मदेवानें चारचार पांचपांच इंच लांब केल्या आहेत, तरीदेखील खोट्या स्तुतीला तेवढ्या पुरेशा न होऊन त्यांनीं तुझ्या रूपानें आपल्या जिभा आणखी हात हात लांब बनविल्या आहेत. तसेंच ब्रह्मदेवानें मनुष्यांना आंतड्यांची सनई दिलेली आहे, पण तेवढी पुरेशी न होऊन त्यांनीं ती तुझ्या स्वरूपानें आणखी लांब वाढविली आहे. आणि तुझ्या शरिराचा विनियोग दुसऱ्यांना फसविण्याच्या कामीं ते करित आहेत. लोकांच्या खोट्या स्तुतीच्या घाणी तुझ्या या छिद्रांतून किती तरी वेळा बाहेर पडल्या असतील ! खोट्या स्तुतीच्या दुष्ट मनोविकारांची दुर्गंधि तुझ्या ह्या रंगारंगामधून भरलेली असली पाहिजे. जिकडचा पैसा मिळेल तिकडची स्तुति करणारी तूं आणि वेश्या यांच्यांत काय फरक ? पूर्वींची तुझी अशी स्थिति नव्हती. लबाड आणि दुष्ट लोकांच्या हातीं तूं लागल्यापासून तुझ्या शरीराची त्यांनीं अशी खराबी करून टाकली आहे. “ रवी ऊदयो अस्त तो पोटधंदा । स्तवी आर्जवी—तो करी येरनिंदा । कळेना पुढें काय होणार तें रे । ” या श्लोकांत समर्थानीं वर्णन केलेल्या प्रकारच्या लोकांच्या तावडींत तूं सांपडल्यानंतर मिथ्या स्तुतींत आणि तोंडपुजेपणांत तुझा विनियोग झाला तर त्यांत आश्चर्य तें काय ? तुझ्यासारख्या जड आणि मूर्ख वस्तु ज्यांच्या हातांत जातात त्यांच्यासारख्या त्या बनतात. नीच लोकांनीं तुला नीच केलें, पण पूर्वीं तुझा महिमा फार मोठा होता. पूर्वीं प्रत्यक्ष देव तुला आपल्या जवळ घेत असत. कैलास पर्वतावरील महादेवाच्या तांडवनृत्याच्या वेळीं तूं आपल्या सुस्वर स्वनानें त्याच्या गणांना ब्रह्मानंदामध्यें नेऊन सोडीत होतीस ! यक्ष, गंधर्व

आणि किन्नर नंदनवनांतील कल्पवृक्षाच्या छायेखाली बसून अमृतरसाच्या पाना-  
नंतर तुझ्या वादनाने स्वर्गलोकालाही अधिक आनंदित करीत असत. आपले  
हितगुज एखाद्या सखीच्या कानांत सांगायचे, त्याप्रमाणे अप्सरा आपल्या  
प्रीतीचीं गाणीं फक्त तुझ्यापार्शीं सांगत असत. ज्याच्या चरणरजाचा स्पर्श  
झाला असतां महापातक्यानेंही सायुज्य मुक्तीवर आपला हक्क सांगावा, त्या  
प्रत्यक्ष भगवान् श्रीकृष्णांनीं आपल्या हातात धरून अनेक भक्तिरसप्लुत  
गोपीनाही दुर्लभ असा अधरचुंबनाचा लाभ तुला दिला, त्या वेळीं तर तुझ्या  
अंगामध्ये विलक्षणच सामर्थ्य उत्पन्न झालेलें होतें. वृंदावनाच्या पावित्र्य अरण्यां-  
तून तुझा मंजुळ ध्वनि त्रिजगताला पावन करण्याकरितां दशदिगांतांत पसरूं  
अगला म्हणजे वासरें स्तनपान करण्याचें विसरत, वायु स्थिर होई, यमुनेचें  
गाणी वाहण्याचें थांबे, डोकीवर कुंभ घेतलेल्या गोपी तेथल्या तेथेंच तटस्थ  
होत, व्याघ्र आणि गार्ह आपला नैसर्गिक द्वेषभाव विसरून जात, गंधर्व आपलीं  
वेमानें अंतराळांत थांबवून आपल्या आलापांतील वर्ज्यावर्ज्यांच्या चुका दुरुस्त  
करून घेत, पृथ्वीवरील लोकांना आपण स्वर्गांत आहों असा भास होई, आणि  
वर्गांतील देवांना आण मथुरेचे लोक झालों असतां तर बरें झालें असतें  
प्रसें वाटे. ही तुझी पूर्वींची पीठिका कोणीकडे, आणि हल्लींचा हा तुझा अध-  
ःपात कोणीकडे ! नीच लोकांनीं चांगल्या चांगल्या वस्तूंचीही माती करून  
गकली आहे. जी तूं देवादिकांच्या हातांत लहान मुलीप्रमाणें खेळत होतीस,  
आणि प्रियतमेप्रमाणें त्यांच्या अधरसुखाचा रसास्वाद घेत होतीस, ती तूं या श्रेष्ठ  
दापासून भ्रष्ट होऊन आतां एखाद्या कसबिणीप्रमाणें पाहिजे त्याची स्तुति  
करून आणि त्यांच्या मनांत नसत्या मोठेपणाच्या खोट्या कल्पना उत्पन्न करून  
याला फसविण्याच्या धंद्याला लागली आहेस, ही केवढी लज्जेची गोष्ट आहे !  
—वाज पाहूं, आतां वाज पाहूं ! गा—माझी स्तुति गा ! मी मोठा आहेना ?  
आतां तूं माझी स्तुति कां गात नाहीस ? आतां तुझी दांतखिळी कां बसली ?  
जुन्यांत सांपडलेल्या अपराध्याप्रमाणें आतां तूं मुकी कां झालीस ? पण तूं काय  
गेलणार ? तुझ्या आंत काय आहे ? एखाद्या तोंडपुज्याच्या मनाप्रमाणें तुझें  
अंतरंग शून्य आणि कोरडें ठणठणीत आहे. माझ्या मोठेपणाबद्दल तुझ्या या  
ळीत काय अवशिष्ट खूण आहे ? आणि तसें कांहीं नसून तूं माझी स्तुति  
करतेस ? आणि माझी स्तुति म्हणजे नुसती माझी स्तुतीच नाही. त्यांत जो आज

दुर्दैवानें पडला त्याची निंदाही आहे. असे एकाच वेळीं तूं दोन गुन्हे केलेस. पण ज्याची तूं निंदा केलीस, त्याचा काय कमीपणा तुला कळला ? तूं जडांतील जड, तुला त्याचा कमीपणा किंवा माझा मोठेपणा काय कळणार ? कुस्ती, जुगार आणि लढाई हे नशिवाचे खेळ आहेत. त्यांत जो हरला तोच कमी असें म्हणतां यावयाचें नाहीं. कदाचित् मीही पडलों असतों. त्याचा काय नेम आहे ? मग तूं त्याच्यापुढें वाजली असतीस, आणि मी कमी ठरलों असतों. षण यात कांहीं अर्थ नाहीं ! दोन भावांत एखादी घरांतील दुष्ट स्त्री कलागती लावते त्याप्रमाणें तूं आहेस. वास्तविक आम्ही दोघेही भाऊच आहोंत ! माझा जन्म ज्या हिंदुस्थानांत झाला त्याच हिंदुस्थानच्या पोटांतून त्याचाही जन्म झालेला आहे. त्यांपैकीं एकाला चढवून दुसऱ्याची निंदा करण्यासाठीं तूं आज आपल्या तोंडाचें भोक शिजविलेंस अशा तुला धिक्कार असो ! तुझ्यासारखीं जीं छिद्रवाधें आहेत तीं इतर देशांतून तेथील लोकांचीं मनें एक करून त्यांना स्वदेशाच्या स्वतंत्रतेच्या निशाणाखालीं एकत्र जमा करण्याकरतां वाजत असतात. त्यांचे आवाज ऐकले म्हणजे शेतकरी आपलें पिकलेलें शेत कापावयाचें ठेवून देतो, नवरामुलगा आपल्या नवरीच्या हातांतील लग्नकंकणाची सोडलेली अर्धी गांठ तशीच टाकतो, मुलगा आपल्या वात झालेल्या बापाकरतां उगाळलेले मात्रेचे वळसे सहाणेवरच वाळूं देतो, आणि सर्वजण आपल्या देशाच्या स्वातंत्र्याच्या संरक्षणासाठीं सज्ज होतात. असा इतर देशांतून तुझ्या शब्दाचा प्रभाव असतां, तूं या हिंदुस्थानांत आपसांआपसांत कलागती लागण्याला कारणीभूत होतेस ! तुला काय म्हणावें ? तूं खरोखर इंग्लिशाची साथीदार असली पाहिजेस. तुझ्या या पितळेंत कांहीं तरी इंग्लिशांचा अंश आला असला पाहिजे. हे हिंदुस्थानांत कलागती लावण्याचे दिवस आहेत काय ? कलागती पुष्कळ झाल्या. आपसांतील कलागतींनीं आमचीं राज्ये गेलीं, तरी तूं आमच्यांत अजून कलागती लावीतच आहेस, याला काय म्हणावें ? तुझे डोळे केव्हां उघडणार ? ज्या कारागिरांनीं तुला हें तोंड करून दिलें त्यांनीं तुला डोळेहि करून दिले असते तर फार बरें झालें असतें. त्यांनीं तुला फसविलें आहे. कारण, डोळ्यांवांचून तोंड काय कामाचें, आणि असें जेथें नेत्रविरहित मुख असेल, तेथें गुणावांचून स्तुति आणि दोषावांचून निंदा हे परिणाम उत्पन्न झाले तर त्यांत नवल तें काय ? आंधळे आणि

वृथा स्तुतिपाठक यांच्यांत एवढाच फरक असतो कीं, एकाच्या डोळ्यांच्या खाचींत देवानें केलेलीं पाहणारी भिंगें नसतात आणि दुसऱ्याच्यांत तीं आहेत तसें लोकांना वाटतें. तूं आपल्या मंजुळ स्वरानें मागील थोर पुरुषांचीं उदात्त चरित्रें गाऊन लोकांचें मन त्यांच्या उदाहरणांकडे वळवावें, तें टाकून एखाद्या दुर्जनाप्रमाणें तूं कलागती लावण्याला आपल्या तोंडाचा उपयोग करूं देतेस ! माझी स्तुति आणि त्याची निंदा तूं काय समजून करतेस ? मीं त्याची पाठ लाविली म्हणून ? अग वेडे, तुला अजून कांहींच समजत नाही. हिंदुस्थानांतील स्त्रियांना अजून खरोखरच पुष्कळ शिक्षण मिळावयाला पाहिजे आहे. दुसऱ्याशीं कुस्ती करून त्याची पाठ लाविली म्हणजे मीं एक मोठें शतकृत्य केले असें मलाही अजूनपर्यंत वाटत होतें. पण आतां तो भ्रम गेला. आमच्या सगळ्यांच्याच पाठी इंग्रजांनीं जमिनीला लावल्या आहेत. इंग्रजांशी जी मागें आपल्या देशाची कुस्ती झाली, त्यांत आम्ही सगळेच चीत झालेले आहों. अशा स्थितींत मीं काय अभिमान मानावा आणि तूं माझी काय खोटी स्तुति गावीस ! आखाड्यांत मी त्याला खाली पाडून त्याच्या छातीवर बसलों म्हणून तूं माझी स्तुति करतेस ? ती माझ्या मोठेपणाबद्दलची तुझी खोटी आणि अनाटायी स्तुति पाहून मला लाज वाटते. हिंदुस्थानच्या रणभूमीच्या आखाड्यामध्ये आम्हा हिंदुस्थानांतील लोकांना खाली पाडून इंग्रज लोक आमच्या सगळ्यांच्याच छातीवर बसले असतांना आम्ही असल्या या मातुकलीच्या कुस्त्या कराव्या, आणि त्यांत एकांनै दुसऱ्याला पाडलें म्हणून ताशांनीं, वाजंभ्यांनीं आणि चौघड्यांनीं आमच्यापुढे वाजावें, आणि नळेचंद्रज्योतीच्या प्रकाशांनीं आकाशांत उडावें, हें पाहून खरोखर कोणालाही अतिशय वाईट वाटलें पाहिजे. या गोष्टी वास्तविक आमच्या राजांना समजावयाला पाहिजे आहेत. पण त्यांना तर त्याचा गंधही दिसत नाही. त्यांना हिंदुस्थानच्या स्वतंत्रतेची कळकळ असावयाला पाहिजे होती. पण तेच आम्हाला खुराक चारून आमच्यामध्ये कुस्त्या लावतात. झुंज लावण्याकरतां जसे बोकड किंवा टोणगे माजविले असतात त्याप्रमाणें आम्हां पहिलवानांना संस्थानिक खावयाला घालून लढ करवितात. देशाच्या जास्त उपयोगी पडेल अशी यांना आमच्यापेक्षां आपले पैसे खच करण्याला दुसरी कोठें जागाच उरली नाही काय ? हिंदुस्थानांत इल्लीं कोणी उपाशी मरतच नाहीत काय, की यांनीं दहादहा माणसांचें अन्न आम्हांला वैरावें

आणि ते दहांच्या तोंडचें अन्न काढून आम्हीं निष्कारण फस्त करून टाकावें ? आमच्यामध्ये जर देशाच्या उपयोगी पडण्याची बुद्धि नाही, तर आमच्या सामर्थ्याचा काय उपयोग ? आणि असल्या माझ्यापुढें तूं वाजत राहतेस आणि माझा मोठेपणा गानेस ? यांत काय मोठेपणा आहे ? तूं मोठेपणाच्या मलत्याच कल्पना लोकांच्या मनांत भरवून देतेस. या जगांत कोण मोठा आहे ? फक्त एक परमेश्वर काय तो मोठा, आणि बाकी सगळे क्षुद्र जीवजंतु. त्यांची स्तुति गाऊन आणि त्याचीं डोकीं मिथ्या मोठेपणाच्या कल्पनेनें वेडीं करून तूं आजपर्यंत किती तरी लोकांना बिघडवून टाकलें आहेस. या तुझ्या कृत्याबद्दल तुझें पारिपत्यच झालें पाहिजे. म्हणून मी तुला या दगडावर आपटून तुझे तुकडे तुकडेच करून टाकतों म्हणजे फिरून तूं अशी कोणाला फसवणार नाहीस.—पण नको !—अजूनही तुला पश्चात्ताप होऊन तूं मनांत आणशील तर तुझ्या हातून पुष्कळ सत्कृत्य होईल. क्षुद्र माणसांच्या स्तुतींत किंवा निंदेंत लक्ष न घालतां तूं जर इतःपर त्या अखिलगुणैश्वर्यमंडित भगवंताचे गुणगुवाद गायन करण्यामध्ये आपलें आयुष्य घालविशील तर त्याच्या घरी सद्गतीला कधीही तोटा नाही.

असें म्हणून त्यानें ती सनई फिरून होती तेथें ठेवली. त्याच्या मनांत सांचलेल्या या विचाराच्या आविष्करणानें त्याला बरीच स्वस्थता प्राप्त झाली. मोठेपणाच्या खोट्या कल्पनांचा अहंकार त्याच्या डोळ्यांवरून गळाला. देशाचें खरें हित कशांत आहे हें त्याच्या लक्षांत बिंबलें. निंदा आणि स्तुति यांच्या विटाळापासून त्यानें स्नान केलें. आणि परमेश्वराच्या आराधनेमध्ये तो सर्व सुखाचा अनुभव घेऊं लागला.



---

## डोळ्यांत फेंकावयाच्या धुळीचे कण : : १७

---

काल : अग्रलेख, ता. १२-१०-१९०६

---

● हिंदुस्थानांतील लोकांचे हक्क हिंदुस्थानांतच आहेत. आपण त्या हक्कांचा उपयोग करूं लागलों म्हणजे ते हक्क आपलेच आहेत.

हिंदुस्थानला कोणती राज्यपद्धति योग्य आहे याबद्दल सर्व ठिकाणीं हल्ली चर्चा चालू आहे. कित्येकांच्या सोईसाठी किंवा कित्येकांची लबाडी झांकण्यासाठी नरम, गरम, कडत, कोमट, थंड, नेमस्त, अँग्लो-इंडियन, इंपीरियालिस्ट, लिबरल, टोरी वगैरे निरानिराळीं नांवां देऊन कितीही पक्ष कल्पिले, तरी वास्तविक पाहिले असतां हिंदुस्थानच्या राज्यपद्धतीसंबंधानें खरे पक्ष दोनच; एक स्वतंत्रतेचा आणि दुसरा गुलामगिरीचा. आडून आडून बोलण्याचे पुष्कळ प्रकार आहेत; परंतु स्पष्ट बोलावयाचें असेल तर स्वतंत्रतेचा पक्ष हा सर्व नेटिव लोकांचा पक्ष होय, आणि गुलामगिरीचा पक्ष म्हणजे सर्व इंग्लिश लोकांचा पक्ष होय. आपल्याला आपल्या देशामध्ये स्वतंत्रता असावी असे नेटिवांना वाटणें अपरिहार्य आहे. आणि आपण एवढ्या शिनाफीनें मिळविलेलें हिंदुस्थान आपल्याच ताब्यात राहावें अशी इंग्लिशांची इच्छा असली तर त्यातही त्यांच्या एका दृष्टीनें फारसें वावगे नाही. 'एका दृष्टीनें' असें म्हणण्याचें कारण आहे. कां की, सरळ दृष्टीनें पाहिले असतां दुसऱ्याच्या वस्तूचा अभिलाष कधीही चांगला नाही. परंतु एक पातक केले म्हणजे त्याच्यापुढलें दुसरें पातक करण्याची इच्छा उत्पन्न होते, आणि तें करणें अवश्य व न्याय्य आहे असें वाटूं लागतें. परंतु ही विचारसरणी अन्यायाची होय. हिंदुस्थान देग बोलून चालून

दुसऱ्याचा. तो आधीं इंग्लिशांनीं ध्यावयाचा नव्हे ; परंतु देवाच्या आग्रहामुळे त्यांना तें पातक करावें लागलें ! मालकाच्या गाफीलपणामुळे एखादी वस्तु त्याच्या खिशांतून जर रस्त्यावर पडली तर वास्तविक ती कोणी उचलून घेऊं नये. बरें यदाकदाचित् ती कोणी उचलून घेतलीच, तर तिचा मालक आपल्या हरवलेल्या वस्तूची आठवण होऊन ती मागूं लागला तर ती ज्याची त्याला परत दिली पाहिजे. त्याप्रमाणें हिंदुस्थानांतील लोक आपली हरवलेली वस्तु जी इंग्लिशांनीं उचलून आपल्या खिशांत टाकली आहे ती त्यांच्या-पार्शीं परत मागत आहेत. ती लोकांची वस्तु उचलून घेतली हें पाहिलें पातक, आणि ती मालक मागत असतां ज्याची त्याला परत न देणें हें दुसरें पातक होय. जर पहिलें पातक केलें नसतें तर दुसरें पातक करण्याचा आज प्रसंग आला नसता. नेटिवांचें राज्य प्रथमतःच घेतलें नसतें, तर त्या राज्याच्या धन्यांनाच 'नाहीं' म्हणून कृतघ्नपणाचा, बेइमानीपणाचा, आणि विश्वासघातकीपणाचा जबाब देण्याची आज पाळी आली नसती. एखाद्या रस्त्यावर पडलेल्या वस्तूचा अमुक मनुष्य मालक आहे असें कळल्या-नंतर ती ज्याची त्याला परत देणें हाच सरळपणाचा आणि सत्यपणाचा मार्ग आहे. तुम्ही वस्तु कसली होती, ती तूं हरवलीस कां, तिचा तूंच मालक कशावरून, तिचे आणखी कोणी मालक आहेत कीं नाहींत, ती आमच्यापासून ध्यावी अशाबद्दल सर्व मालकांची एकवाक्यता आहे कीं नाहीं, आणि ती तुम्हांला परत दिली असतां तिचें संरक्षण करण्याची पात्रता तुमच्या-मध्ये आहे कशावरून, असले प्रश्न पुढें आणून ज्याची वस्तु त्याला देण्याची टाळाटाळी करणें हें शुद्ध लबाडीचें आणि अप्रामाणिकपणाचें लक्षण आहे. इंग्लिश लोक हिंदुस्थानासंबंधानें नेटिव लोकांशीं अशा प्रकारचे खोटे युक्तिवाद करतांना पुष्कळ वेळां आढळतात. ते नेटिवांना म्हणतात कीं, हिंदुस्थान देश तुमचा आहे खरा, तो आम्हीं घेतला आहे खरा, आणि तो तुमचा तुम्हांला आम्हीं परत देणें वाजवी आहे हेंही खरें ; परंतु आम्ही तुमचें राज्य तुमच्या हवाली केलें तर तें सुरक्षित ठेवण्याचें सामर्थ्य तुमच्या अंगात कोठें आहे ? पण यावर सरळ उत्तर असें आहे कीं, त्याची चवकशी तुम्हांला कशाला पाहिजे ? लोकांचें अन्यायानें घेतलेले आपल्याला नको, अशा प्रामाणिकपणाच्या बुद्धीनें आपल्याजवळच्या पापापासून इंग्लिशांनीं दूर व्हावें

म्हणजे झाले; बाकीच्या निष्कारण उठाठेवी करीत बसून काय करावयाचें आहे ? हिंदुस्थानचें संरक्षण तुम्हांला करतां येणार नाही, मुसलमान लोक हिंदू-वर जुलूम करतील, रशिया तुमच्यापासून तुमचा देश हिसकावून घेईल, वगैरे प्रकारचीं बयाद सांगत बसून तुम्हांला काय करावयाचें आहे ? ही तुमची हिंदुस्थानबद्दलची कळकळ लबाडीची, स्वार्थाची, आणि आपलपोटेपणाची आहे. मानभावीपणाचा आव घातून हिंदुस्थान आपल्या दाढेवातून न सोडण्याचें हें लक्षण आहे. कित्येक इंग्लिश लोक न्यायीपणाचें असले ढोंग आणतात म्हणून इतक्या स्पष्ट शब्दांनीं त्या ढोंगाचें आविष्करण करणें जरूर आहे. इंग्लिश लोकांची दुसरी एक खोटी कल्पना अशी आहे कीं, हिंदुस्थान आपल्या हातांतून जाणें हा आपला अपमान आहे, म्हणून तें राखण्याबद्दल आपण मोठा अभिमान धरिला पाहिजे परंतु हा अभिमान अगदीं चुकीचा आहे. अभिमान हा एक चांगल्यापैकी सद्गुण आहे. परंतु अन्यायाच्या गोष्टी-बद्दल अभिमान धरला असतां तो आपल्याच नाशाला कारणीभूत होतो. जो आपला देश आहे तो प्राण गेला तरी दुसऱ्याला घेऊं घावयाचा नाही असा अभिमान धरणें योग्य आहे. व सांप्रत काळीं हिंदुस्थानाबद्दल जे अशा प्रकारचा अभिमान धरीत आहेत ते पुढें मागें स्तुतीला पात्र शाश्याशिवाय राहावयाचे नाहीत. परंतु दुसऱ्याचा देश उपटून नंतर त्याच्याबद्दल अभिमान बाळगणें ही अभिमानाची विचित्र तऱ्हा आहे ! हिंदुस्थान इंग्लिशांच्या हातून गेलें, तर त्यांत इंग्लिशांना मानखंडना कां वाटावी ? हिंदुस्थान हा जो लोकांचा देश तेथील पैसे लुबाडण्यांत मान वाटावा आणि ते ज्यांचे त्यांना परत देण्यांत मानखंडना वाटावी, इतकीं जगांतील नीतीचीं तत्त्वे बिघडून गेलीं आहेत काय ? लोकांचा पैसा अन्यायानें घेण्याची लाज वाटावी, आणि तो त्याचा त्याला परत देण्यामध्ये धन्यता वाटावी, अशी जी मानवी मनाची स्वाभाविक प्रवृत्ति ती इंग्लिशांच्या ठिकाणीं खरोखरच इतकी बदलून गेली आहे काय ? मानखंडना आणि अभिमान यांच्याबद्दलच्या कल्पना जर जगांत हल्लीं इतक्या पालटून गेल्या असतील तर हें जग आहे याच स्थितीमध्ये कायम ठेवावें कीं काय, याबद्दल देवानें विचार करण्याची वेळ खात्रीनें येऊन ठेपली आहे असें म्हटलें पाहिजे.

वर दाखविलेल्या रीतीने ज्याच्या न्यायाच्या, मानाच्या, आणि अभि-  
मानाच्या कक्षना जगांतील रूढ कल्पनांशीं इतक्या विरुद्ध आहेत, अशा  
इंग्लिश लोकांच्या मनांत नेटिवांचें हिंदुस्थान आपल्या गुलामगिरीमध्येच  
कायमचें असावें असें असले तर त्यांत कांहीं मोठेंसे आश्चर्य नाही. अशा  
इंग्लिश लोकांचा जो गुलामगिरीचा पक्ष म्हणून वर सांगितला आहे ह्या  
पक्षाचीची सदांदिता अशी तजवीज चाललेली आहे की, कोणीकडून तरा  
नेटिव लोकांनी आपल्या गुलामगिरीच्या नरकवासाचा अनुभव घेत स्वस्थ  
असावें. पण दुसरा जो स्वतंत्रतेचा पक्ष नितर्गदेवता हिंदुस्थानमध्ये निर्माण  
करूं लागली आहे, त्या पक्षाला या गुलामगिरीच्या सुखातिशयाचा अगदीं  
वीट आला आहे. असे हे दोन पक्ष उत्तर आणि दक्षिण ध्रुवाप्रमाणें एक-  
मेकांपासून अगदीं विलग आहेत. परंतु तात्त्विकदृष्ट्या जरी यांच्यांत  
इतका भेद असला तरी यांच्यांत इतका भेद ठेवून व्यवहार चालूं शकत  
नाहीं. म्हणून व्यवहारासाठीं दोन्ही पक्षांनाही निरनिराळीं सोंगे आणून  
एकमेकांजवळ जावें लागतें. स्वतंत्रतेच्या पक्षाच्या डोक्यांत स्वतंत्रतेची पुष्कळ  
इच्छा असली, तरी अंगांत आपली स्वतंत्रता मिळवून घेण्याचें सामर्थ्य  
आजमितीला नाही. त्याचप्रमाणें इंग्लिशच्या डोक्यांत गुलामगिरीची  
कितीही आवड असली, तरी लाख दीड लाख भाडोत्री सैन्याच्या जोरावर  
तीस कोटी सज्जान आणि स्वतंत्र होऊं इच्छिणाऱ्या प्रजेला नाखुष करण्याचें  
धाडस गुलामगिरीच्या पक्षाच्यानंही करवत नाही. अशा रीतीनें दोन्हीही  
पक्ष आपापल्या परीनें थोडेथोडे लंगडे असल्यामुळे दोघेही तडजोडीच्या गोष्टी  
सांगून एकमेकांच्या डोळ्यांत धूळ फेंकण्याचा प्रयत्न करीत आहेत. लोक-  
पक्षांमधील कित्येक आसामी कायदेशीर चळवळीचीं सोंगे आणीत आहेत,  
कोणी राजनिष्ठेची चतावणी वरवर करीत आहेत, आणि कोणी पुढें मुसलप्रवेश  
करण्याच्या इराद्यानें हल्लीं आमच्या हिंदुस्थानच्या राज्यकरभारामध्ये नुसता  
चंचुप्रवेश झाला तरी सर्व लोक खुप होतील अशी खोटी निराधार आश्वासने  
देत आहेत. पुढें सर्व हिंदुस्थानभर हिंदुस्थानातील लोकांना हातपाय पसरतां  
यावे, म्हणून तूर्त फक्त ब्रिटिश राज्यकारभाराच्या ओसरीवर आपलें बिऱ्हाड  
ठेवण्याची परवानगी मागणारे कोणी भटजी व्हाइसरॉयसाहेबांच्या एक्झि-  
क्युटिव्ह कौंसिलमध्ये शिरूं पाहत आहेत, कोणी इंडिया ऑफिसमध्ये

शिरून पाहत आहेत, कोणी इंडिया ऑफिसमध्ये जागा मिळविण्याचा प्रयत्न करीत आहेत. आणि कोणी अँग्लो-इंडियन लोकांना आवडतील असे काँग्रेसचे प्रेसिडेंट शोधून काढण्याच्या प्रयत्नांत निमग्न झालेले आहेत. धूर्त नेटिव लोक इंग्लिशांच्या डोळ्यांत जी धूळ फेंकीत आहेत त्या धुळीचे वर दिलेले हे कण आहेत. स्वदेशी चळवळ, बंगालच्या विभागणीविरुद्ध ओरड, औद्योगिक उन्नतीचे प्रयत्न, शिक्षणसंस्था, मुसलमानांची डेप्युटेशन, आणि त्यांचे नवीन होणारे कान्फरन्स हेसुद्धा सगळे त्याच धुळीचे कण होत. पण ही धूळ फक्त एकाच बाजूने फेंकण्यांत येत आहे असें नाही. दोन्ही पक्षांचे लोक एकमेकांच्या लुच्चेगिऱ्या समजून आहेत. बाहेरून दोन्हीही पक्ष एकमेकांशी हंसतात, पण आंतून दोन्हीही पक्ष एकमेकांना फसविण्याकरितां निकरानें प्रयत्न करीत आहेत. नेटिवांप्रमाणे इंग्लिश मुत्सद्यांच्याही गोऱ्या मुठी डोळ्यांत फेंकावयाच्या धुळीने काळ्या झालेल्या आहेत. इंग्लिश लोक नेटिवांच्या डोळ्यांत जी धूळ फेंकीत आहेत तिचे कण अनंत आहेत. त्यांची गणना कोण करू शकेल? हिंदुस्थानांत पाऊल ठेविल्यापासून तो ते हिंदुस्थानांतून आपले पाऊल काढून घेईपर्यंत एखाद्या जादूगाराप्रमाणें त्यांचीं सगळीं कारस्थानें धूळ फेंकण्याच्या जोरावर पूर्वी चाललीं व पुढें चालणार आहेत. हिंदुस्थानांत मिशनरी पाठाविणें, त्यांच्याकडून ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार करविणें, नेटिव राजांना विलायती तजराणे देऊन खूप करणें, त्यांच्याकडून व्यापार करण्याची सवलत मिळविणें, व्यापार करितां करितां राज्यांचाही व्यापार करूं लागणें, दोन भांडणाऱ्या नेटिव राजांच्या दरम्यान मध्यस्थी करण्याचा आव घालणें, नेटिव लोकांकडूनच नेटिव लोकांना मारविणें, राज्यें उपटण्यासाठीं दत्तकांची मनाई करणे, गुप्त रीतीनें मोडावयाच्या तहावर बाह्यत्कारी गंभीरपणाने सहा करणें, शिक्षणाच्या मिषानें लोकांना कमकुवत करणें, सुरक्षिततेच्या मिषाने लोकांना निःशस्त्र करणें, आणि करांच्या मिषानें लोकांना निर्धन करणें, जातीजातींत फूट पाडणें, लोकांच्या अंगांत पात्रता येण्याच्या आशेवर त्यांना अवलंबून ठेवणे, म्युनिसिपॅलिट्या आणि लोकलबोर्डें यांतील केरकचरा साफ करण्याच्या कामांतच त्यांना वर्षानुवर्षां राखविणें, 'मागा म्हणजे मिळेल' या हुलकावणीवर त्यांची सर्व आशा मनच्या मनांत जिरवून टाकणें, वगैरे इंग्रजी राजकारस्थानांतील ज्या अनेक गोष्टी आहेत, ते इंग्रज

लोक नेटिव लोकांच्या डोळ्यांत फेंकीत असलेल्या धुळीचे कण होत. या कणांनीं आजपर्यंत नेटिव लोकांच्या डोळ्यांना पुष्कळ प्रसंगीं अधू केलेले आहे, व अजूनही कित्येक लोक त्यामुळें फसत आहेत. हे जे अनेक कण आहेत, त्यांपैकीं बऱ्याच कणांचें मिथ्यास्वरूप लोकांच्या लक्षांत येऊन चुकलें आहे. तरीपण त्यांपैकीं कित्येकांवर कांहीं सुशिक्षित लोकांचा अद्यापिही पुष्कळ भरंवसा आहे. इंग्लिश लोकांपाशीं आपण कायदेशीर रीतीनें हक्क मागितले म्हणजे ते आपल्याला देतील अशी कांहीं लोकांची अद्यापि प्रामाणिकपणें समजूत आहे. परंतु ही अगदीं निराधार आहे. इंग्रजी धुळीच्या ज्या ह्या कणांनीं अजून कांहीं लोक आंधळे झालेले आहेत, त्या कणाचे थोडेंसें पृथक्करण केलें असतां तें अप्रासंगिक होणार नाही.

सरकारनें हक्क देणें ही कल्पनाच तात्त्विकदृष्ट्या मोठी चमत्कारिक आहे. व सरकारकडून मिळणाऱ्या हक्कांच्या आशेमध्ये लोक गुंतून कसें जातात हाच एक मोठा पहिल्यानें विचार करण्याचा प्रश्न उत्पन्न होतो. परंतु जे विचाराचा उपयोग करतील त्यांच्या लक्षांत असल्या आशेचा वेडेपणा बिंबल्यावांचून कधींच राहणार नाही. सरकार कोणतेही हक्क देऊं शकत नाही. सरकार ही लोकांपासून हक्क लुबाडून घेणारी एक संस्था आहे. सर्व हक्क हे परमेश्वरानें मनुष्याला दिलेले आहेत. पहिला राजा परमेश्वर होय, आणि त्याची पहिली सज्जन प्रजा म्हणजे मनुष्य होय. या संबन्धापासून मनुष्याला अनेक नैसर्गिक हक्क प्राप्त झालेले आहेत; आणि मनुष्य नैसर्गिक स्थितीमध्ये असतो त्या वेळीं तो आपल्या सर्व नैसर्गिक हक्कांचा पूर्णपणें उपभोग घेत असतो. या नैसर्गिक स्थितींत असतांना त्याचे इतर मनुष्यांशीं संबंध जडून तो आपल्या भोंवती एक कुटुंब म्हणून संस्था उत्पन्न करतो, व अशीं कित्येक कुटुंबे मिळून एखाद्या लहानशा समाजाची संस्था बनली जाते. परंतु कुटुंब आणि समाज अशा ज्या दोन संस्था सांगितल्या आहेत त्या निसर्गविरुद्ध नाहीत. मनुष्यांचे बहुतेक नैसर्गिक हक्क त्यांना या संस्थांमधून अबाधित रीतीनें पाळतां येतात व नैसर्गिक स्थितीमध्ये जसा मनुष्य राहत असतो तसाच बहुतेक तो या वरच्या संस्थांमधून राहूं शकतो. परंतु या दोन संस्थांच्या पलीकडची सरकार म्हणून जी संस्था आहे ती मात्र अतिशय घातक आहे. ही संस्था स्वाभाविक नसून कृत्रिम आणि निसर्गविरुद्ध अशी आहे. सरकार

ही संस्था मुळीच अस्तित्वांत नसली म्हणून कोणाचेही अडावयाचे नाही. परमेश्वराने मनुष्य हा प्राणी असा निर्माण केलेला आहे की, तो सरकाररूपी संस्थेचाचून खुशाल जिवंत राहू शकेल आणि आनंदाने मरण पावू शकेल. आतां असा एक प्रश्न उत्पन्न होतो की, जर मोठे मोठे राजे आणि बलाढ्य सरकारे नसली, तर लक्षावधि लोकांचे प्राण लढाईने अगर दारिद्र्याने कोणी घेतले असते ? हा प्रश्न थोडासा बरोबरही आहे. राजे नसते तर लढाया नसत्या आणि कृपा करणारी सरकारे नसती तर लोक दरिद्री झाले नसते ! व त्यामुळे लोकांचे पैसे लोकांच्या पाशी राहिले असते, आणि त्यांना वेळच्या वेळी पोटमर खाता आले असते ! पण जुलमी राजे आणि कृपालु सरकारे आहेत म्हणूनच लक्षावधि लोक मरू शकतात ; त्यांच्याशिवाय इतक्या लोकांचे खून कोणीही केले नसते, असे मानण्याचे कारण नाही. परमेश्वराने मनुष्याला जसा जगण्याचा हक्क दिलेला आहे, त्याचप्रमाणे मरण्याचाही दिलेला आहे, आणि त्याप्रमाणे लोक यथाकालीं मेलेही असते. एवढे मात्र खरे की, जुलमी राजांच्या आणि कृपालु सरकारांच्या अभावीं लोक पुष्कळ दिवस जगून मेले असते ; आणि परलोकांत जातांना त्यांच्या पोटांतील अन्नाच्या पिशव्या अन्नरसाने भरलेल्या राहिल्या असल्या. ज्यांना सरकार म्हणजे काय हे माहीत नाही असे पुष्कळ लोकसमाज पृथ्वीचे पाठीवर आनंदाने अस्तित्वांत असल्याबद्दलची अर्वाचीन इतिहास साक्ष देत आहे. कृपालु सरकारांच्या कायदेशीर जुलमानां त्रासून पुष्कळ लोकांनी आपल्या निरनिराळ्या वसाहती केलेल्या आहेत ; आणि सरकारपाशीं त्यांचे जर कांहीं मागणे असेल तर ते एवढेच असते की, त्या सरकार महाराजांनी त्यांच्यापासून आपली काळजीची कुशाग्रि मेहेरबानी करून दूर ठेवावी म्हणजे झाले ! सरकाररूपी संस्था म्हणजे लोकांच्या हक्कांचा अपहार होय. आणि ते सरकार जितके जितके जास्त बलाढ्य असेल तितका तितका ते सरकार लोकांच्या हक्कांचा जास्त अपहार करतें. सरकार अतिशय बलाढ्य असल्याबद्दल कित्येक मूर्ख गुलामांना अतिशय अभिमान वाटत असतो. पण हा केवढा वेडेपणा आहे ! त्यांचा बलाढ्यपणा हा आपल्यास जास्त चिरडण्याला कारणीभूत होतो, हे गुलामगिरीला संवकलेल्या डोक्यांमध्ये येत नाही. जो आपल्याला खाणार त्याला जितके कमी दांत असतील किंवा त्याचे जितके अधिक दांत पडतील तितके चांगले ! त्याचे सगळे दांत शाबूद

आहेत, त्याच्या दांतांसारखे लांब आणि तिखट दांत कोणत्याही हिंस्र पशूचे नाहीत, अशा प्रकारचा स्तुतिवाद एखाद्या कोंकराने आपल्याला खाणाऱ्या लांडग्याबद्दल करावा, हे त्या कोंकराचे केवळ पशुवृत्तीलाच शोभते; मनुष्याच्या मनुष्यपणाला हे शोभत नाही. आधी सरकार ही संस्था वाईट आणि त्यांत चलाव्य सरकार ही संस्था तर अतिशयच वाईट ! सरकार ही संस्था अस्तित्वांत आल्यावर तिचे पहिले काम लोकांच्यापासून त्यांचे नैसर्गिक हक्क लुबाडून घेण्याचे असते. लोकांपासून लुबाडलेल्या हक्कांवर आणि पैशावर सरकार ही संस्था उभारली जाते. असल्या सरकारापासून लोकांना हक्क काय मिळावयाचे आहेत ? सरकारने लोकांना हक्क देणे म्हणजे आपल्या स्वतःच्या शरिराला क्षयरोग लावून घेण्यासारखे आहे. म्हणून सज्जन सरकार असली आत्मघातकी क्रिया कधीही करणार नाही. ते सरकार 'देऊं दिलाऊं' करून आपल्या प्रजेला फसवील. पण खरे हक्क कधीही देणार नाही. लोक फारच निकराला आले तर आंधळ्या धृतराष्ट्राच्या कोपाला भीमाच्या लोहप्रतिमांनी, ज्याप्रमाणे फसविण्यांत आले, त्याप्रमाणे आंधळ्या लोकांना खऱ्या हक्कांच्या प्रतिमांनी फसविण्यांत येईल. परंतु आपण काय मिळविलेले हे जेव्हा लोक पाहू लागतील, तेव्हा धान्यकणांच्या ऐवजी फोलकटच त्यांच्या हातांत पडलेले त्यांना आढळून येईल. याकरितां अमुक राजाने किंवा अमुक पार्लमेंटने अमुक हक्क दिले अशा प्रकारच्या ज्या बातम्या असतात त्या केवळ वृथा वलगना होत. सरकार ही संस्था लोकांचे हक्क घेण्याकरतां आहे. अलीकडचीं सरकारे लोकांना त्यांचे खरे हक्क देण्याकरितां नाहीत.

सरकार ही संस्था कशा लचाड्या करते, हक्क देण्यापेक्षां घेण्याचेच काम या संस्थेकडून कसे होतें, आणि ते काम बेमालूम रीतीने होण्याकरितां ती संस्था कसकशा लुचेगिरीच्या युक्त्या उपयोगांत आणीत असते, याचा विचार केला असतांना यावर लोकांच्या हातांत कांही तोड आहे किंवा नाही, हा प्रश्न साहजिकपणेच उत्पन्न होतो. म्हणून लोक जरा निराळ्या दृष्टीने या प्रश्नाकडे पाहू लागतील तर ह्या अपायाचा उपाय आपल्याच हातांत आहे, असे त्यांना आढळून येईल. वर सांगितले आहे की, सरकार ही संस्था लोकांचे हक्क हरण करून घेते. पण सरकार लोकांचे हक्क काढून घेतें. म्हणजे काय करते ? लोकांच्या खिशांतील पैसे करांच्या युक्तीने ज्याप्रमाणे सरकार घेतें, त्याप्रमाणे



लोकांच्या विशांत हक्क म्हणून कांहीं जिनसा असतात आणि त्या सरकार काढून घेतें असा याचा अर्थ आहे कीं काय ? असें मुळींच नाही. एखादा तैमुरलंग किंवा नादिरशहा, क्लाइव्ह किंवा हेस्टिंग्ज लोकांपासून वाटतील तितके पैसे नेऊं शकेल; पण त्यांचे हक्क तो कोठेही नेऊं शकणार नाही. लोकांचे हक्क लोकांच्याच जवळ असतात. सरकार ते हक्क काढून घेतें म्हणजे त्या हक्कांचा उपयोग करण्याची बंदी करतें एवढेच काय तें. ती त्यांची बंदी लोकांनीं जुमानली नाही म्हणजे लोकांचे हक्क लोकांच्या जवळच आहेत. तैमुरलंगानें किंवा नादिरशहानें आणि क्लाइव्हनें किंवा हेस्टिंग्जने हिंदुस्थानांतील पैसा उचलून इराणांत आणि इंग्लंडमध्ये नेलेला आहे, त्याप्रमाणें हक्कांचें नाही. हिंदुस्थानांतील लोकांचे हक्क हिंदुस्थानांतच आहेत. कोणत्याही लुटारूला, उचल्याला, भामट्याला, अगर शहाजोग दरवडेखोराला ते येथून हलवतां येणार नाहीत. आपण त्या हक्कांचा उपयोग करूं लागलों म्हणजे ते हक्क आपलेच आहेत. सरकार या संस्थेच्या आपमतलबी मनाईला आणि प्रतिबंधाला न जुमानतां लोक आपापल्या गरजा भागवून घेऊं लागले म्हणजे ते हक्क लोकांना मिळाले असें झालें, आणि सरकारच्या हातांत ते हक्क उरले नाहीत असेंही झालें. सरकारची मनाई मोडण्याचें सामर्थ्य लोकांच्या अंगांत नाही, तोंपर्यंत लोकांचे सर्व हक्क सरकारच्या हातांत असणार, आणि सरकारचा दारा सर्व लोकांनीं एकत्र होऊन लगट करून एकदां मोडून टाकला म्हणजे लोकांचे हक्क सरकारच्या हातांत कांहींएक राहिले नाहीत. वेदांतांतल्याप्रमाणें राजकारणांतमुद्दां सर्व कांहीं आपलें आपल्यापार्शीच आहे. तें शोधावयाला दूर जावयाला नको. रज्ज्वर सर्पाचा भास झाल्यामुळें लोक भयग्रस्त होतात. परंतु हे मिथ्याज्ञानजन्य भय एकदां नष्ट झालें, म्हणजे सर्वत्र मोक्ष आणि ब्रह्मानंदच भरून राहिला आहे !

---

## औट घटकेची राज्यक्रांति : : : १८

काल : अग्रलेख, ता. १४-९-१९०६

---

● क्रांतिकारक बंगालचे पुढारी सुरेंद्रनाथ बानर्जी यांना राज्याभिषेक झाला. पण या राजाचें सैन्य कोठें आहे ? सुरेंद्रनाथ एका ठिकाणीं व्याख्यानास गेले असतां कोणीं त्यांच्या डोक्यावर पुष्पहार ठेवला आणि कोणीं शास्त्र्यांनीं शांत्यभिषेक केला. लगेच पुकारा झाला कीं सुरेंद्रबाबूंनीं जनतेचा राजा म्हणून राज्याभिषेक करून घेतला. हें प्रकरण विलायतेंतही पुष्कळ गाजलें. टिळक-चरित्रांत केळकर म्हणतात, या राज्यारोहणाच्या नवलकथेच्या मुळाशीं तथ्य इतकेंच होतें कीं, पंचगौड पंडित पोथीपुराणाचा सप्ताह करतात. त्याच्या शेवटीं त्याला विशेष प्रकारचीं पुष्पभूषणें अर्पण करण्याची चाल आहे, तसलाच प्रकार याही प्रसंगां झाला.

आरोपिताचा बचाव या दृष्टीनें हे समर्थन आणि उठावणीचा पुरस्कार या दृष्टीनें काळकर्त्यांचे विचार तुलना करण्यासारखे आहेत.

हिंदूंच्या वेदांतशास्त्रामध्ये विवर्तवाद म्हणून एक वाद सांगितलेला आहे. जगामध्ये पुष्कळ तत्त्वज्ञाने आहेत. परंतु ही विवर्तवादाची कल्पना इतक्या उत्कृष्ट रीतीनें मांडलेली दुसरीकडे कोठें काचित् आढळेल. जी वस्तु वास्तविक नाही, तिच्याबद्दल आभास उत्पन्न होणें याचें नांव विवर्त. जेथें सापें नाही तेथे साप आहे, अशी कल्पना उत्पन्न होणें, हें विवर्तवादाचें नेहमीचें ठराविक

उदाहरण होय. या जडसृष्टीचें सूक्ष्म सूक्ष्म कारण शोधित जातां जातां सूक्ष्मापासून सूक्ष्मतरापर्यंत आणि सूक्ष्मतरापासून सूक्ष्मतरापर्यंत मनुष्याची बुद्धि कारणें शोधित आणि त्यांच्या पायऱ्या लावीत कशी गेली, हें तत्त्वज्ञानाच्या इतिहासाची पुस्तके वाचलीं असतां कोणाच्याही लक्षांत येण्यासारखें आहे. परंतु हिंदुस्थानांतील वेदांत्यांसारख्या कुशाग्रबुद्धीच्या लोकांना ही सूक्ष्मतम कारणाची सुद्धा कल्पना समाधानकारक न वाटून त्यांनीं त्या सूक्ष्मतमत्त्वाच्या कल्पनेचा इतका कडेलोट केला कीं, अखेरीस हें सर्व जग वस्तुतः नाहींच, हा सर्व भ्रम आहे, असें म्हणण्यापर्यंत त्यांची मजल गेली. या मतांप्रमाणें परमेश्वर कांहीं एक जड उपादानकारण न घेतां ही खोटी सृष्टि उत्पन्न करू शकतो, असा सिद्धांत आहे. आणि या सिद्धांतावर विश्वास ठेवणारे लोक आजपर्यंत असें समजत होते कीं, इतकी बेमालूम खोटी सृष्टि उत्पन्न करण्याची शक्ति फक्त त्या एका सर्व शक्तिमान् परमेश्वराच्याच अंगामध्ये आहे. पण अलीकडे असें आढळून आलें आहे कीं, ही कला इतर लोकांनाही साध्य झाली आहे. हें म्हणणें म्हणजे देवाच्या शक्तीचा अधिक्षेप करण्यासारखें नास्तिकपणाचें काम आहे, असें जर कोणाला वाटत असेल तर त्यांनीं थोडा वेळ दम धरावा.

गेल्या ऑगस्ट महिन्यांतील अगदीं अखेरच्या अशा एके दिवशीं हिंदुस्थानच्या सिंहासनावर राजा सुरेंद्रनाथ बानर्जी यांना राज्याभिषेक करण्यांत आला. छत्र, चामर, वगैरे सर्व राजचिन्हे त्यांच्यावर धरण्यांत आली. हिंदुस्थानचें राष्ट्रीय निशाण जवळ फडकतच होतें. सर्व लोकांचा आनंद पोटांत मावेनासा झाला. आपले सुखाचे दिवस आतां आले असें वाटून सर्व राष्ट्र स्वतंत्रतेच्या सौख्यसागरांत निमग्न होऊन गेलें. आणि राजा सुरेंद्रनाथ यांच्या शकाला त्या दिवसापासून सुरवात झाली. परंतु राजा सुरेंद्रनाथ यांना नुसतें तत्कावर बसवून काय उपयोग ? सैन्यावांचून राजा कसा होईल ? आणि लढाऊ लोकांच्या पाठबळावांचून राजाचें राज्य कसें कायम होईल ? इंग्लिशाचे हिंदुस्थानावर अनंत उपकार आहेत. त्यांनीं आजपर्यंत हिंदुस्थानांतील लोकांना पुष्कळ बारीक सारीक हक्क देऊन पाहिलें. म्युनिसिपालिट्या दिल्या, लोकलबोर्डें दिलीं, थोडेंसे शिक्षण दिलें, कौन्सिलमध्ये नेटिव मॅम्बर घेऊन पाहिलें, कॅडेट कोअरचें सोंग करून फसतात किंवा नाहीं तें पाहिलें, मिठावरील

कर गुंज-पाव गुंज-कमी करून अल्पसंतोषी लोकांनीं संतुष्ट व्हावें म्हणूनही प्रयत्न केले; पण साखरेंत घोळले आणि तुपांत तळले, तरी नेटिव लोक वडू ते कडूच ! नेटिव लोकांचा इतका जेव्हां निर्धार दिसला, आणि स्वतंत्र स्वराज्या-वांचून ह्यांची महत्त्वाकांक्षा परिपूर्ण व्हावयाची नाही, असा जेव्हां पक्का निश्चय ठरला, तेव्हां यांची पुरीच हौस तृप्त केली पाहिजे, असा कलकत्ता, अलाहाबाद, मुंबई, वगैरे ठिकाणच्या कित्येक उदारबुद्धीच्या इंग्लिश लोकांनीं एके दिवशीं एकत्र जमून आपसांत एक गुप्त कट केला. हिंदुस्थानांतलिल लोकांना स्वतंत्र स्वराज्य द्यावयाचें, तर राज्यक्रांतीवांचून स्वतंत्रता कशी उत्पन्न होईल, हा प्रश्न त्यांच्यापुढें येऊन त्यांनीं इष्ट हेतूसाठी हिंदुस्थानांत राज्यक्रांति घडवून आणण्याचें मुकुर केलें. परंतु हिंदुस्थानांत राज्यक्रांति घडवून आणण्याचें कांहीं सोपें काम नाही. प्रत्यक्ष अँग्लो-इंडियन लोकांनीं ही गोष्ट करण्याचें मनांत आणलें म्हणून काय झालें ? हिंदुस्थानामध्ये कळगेगोरे मिळून सुमारे ब्रिटिश सरकारचें दोन लक्ष सैन्य जय्यत तयार असतां त्यांच्याविरुद्ध राज्यक्रांति शक्य कशी व्हावी ? एडवर्ड बादशहाच्याविरुद्ध राजा पहिला सुरेंद्रनाथ बानर्जी याला अँग्लो-इंडियनांनीं राज्याभिषेक करून राजा तयार केलें होतें हें खरें. पण नुसता राजा काय कामाचा ? याकरितां, त्या राजाला सैन्याची कुमक देण्यांत आली. परंतु राजकारस्थानाचीं पाताळयेत्रे न जाणणारे बाबळट लोक असा प्रश्न विचारतील कीं, हे सैन्य एकदम कोठून आलें ? हें सैन्य इतके दिवस होतें कोठें ? आणि हें आम्हांला कळलें नाही कसें ? यावर उत्तर असें आहे कीं, मूर्ख लोकांनां, हें सैन्य इतके दिवस गुप्त होतें. अँग्लो-इंडियन लोकांना जेव्हां त्याची गरज लागली तेव्हां त्यांनीं तें आयत्या वेळीं उकरून काढून राजा सुरेंद्रनाथ यांच्या हवाली केलें ! हिंदुस्थानांतील स्वतंत्रतेची राज्यक्रांति यशस्वी होण्याकरितां ब्रिटिश सरकारच्या दोन लक्ष जय्यत सैन्याविरुद्ध राजा सुरेंद्रनाथ यांच्या बाजूनें बरेच सैन्य पाहिजे होतें. परंतु प्रथमार्भीच इतकें सैन्य जमा होणें शक्य नाही, असें वाटल्यावरून तूर्त फक्त पन्नास हजार सैन्यानिशीं राज्यक्रांतीच्या लढाईला सुरवात करावी असें ठरविण्यांत आलें, व एकदां हिंदुस्थानच्या स्वतंत्रतेसाठीं लढाई सुरू झाली अशी बातमी चोहोंकडे पसरली म्हणजे एक कोटी लोक राजा सुरेंद्रनाथ यांच्या निशाणाखाली जमतील, असा बरोबर अंदाज गृहीत धरण्यांत आला. क्वार्टर शिकलेल्या दोन लाख

सैन्याविरुद्ध बाजारबुणगे कां होईनात, पण जर एक कोटी लोक लढाईला उभे राहतील, तर हिंदुस्थानांतील राज्यक्रांतीला यश येईल किंवा नाही याबद्दल शंका घेण्याचें कांहीं कारणच नाही. अशी सर्व बाजूंनी अटकळ बांधून “सोनेर बंगला” असें आरंभीच्या पन्नास हजार सैन्याला नांव देऊन लढाईला सुरवात करण्यांत आली. परंतु राजा सुरेंद्रनाथ यांची कारकीर्द नवीनच सुरू झालेली असल्यामुळे त्यांना आपल्या राज्यांत लढाईच्या वेळीं उपयोगी पडणारी “रेड क्रॉस सोसायटी” स्थापन करण्याला अद्यापि फुरसत सांपडली नव्हती. त्यामुळे लढाईत जे फिरंगी जखमी होतील त्यांची वाट काय करावी, याची मोठी काळजी येऊन पडली. परंतु अखेरीस बहुमतानें असें ठरलें कां, फिरंग्यांचीं धडे फाहून गोंग टाकून देण्याला बंगाल्यांतील गिधाडांना परवानगी असावी, अशी सर्व व्यवस्था होऊन राज्यक्रांतीला सुरवात झाली. सर बॉम्फीएड फुलर यांच्या राजीनाम्यामुळे जरी सर्व मुसलमान लोक हिंदूंच्याविरुद्ध नाराज झाले होते तरी कांहीं गुप्त फकिरांनीं त्यांना कानांत गुप्त मंत्र सांगितल्याबरोबर त्यांच्या छुंडीच्या छुंडी दररोज या राज्यक्रांतीच्या निशाणाखाली जमा होऊं लागल्या. व राज्यक्रांतीची सर्व तयारी होऊन, आतां बंडाला सुरवात होणार; पण इतक्यांत एकजण मध्येच मोठ्याने ओरडून म्हणाला, “थांबा, थांबा ! तुम्ही अर्धेमध्ये हें बंड कसें करतां ? आतांच हें बंड करण्याला कांहीं तरी निमित्त पाहिजे. हिंदुस्थानांतील लोकांवर परकीयांचा अतिशय जुलूम चालला आहे, हें जर निमित्त तुम्ही म्हणाल तर तो जुलूम रोजचाच असल्यामुळे आजच्याच बंडाला तें निमित्त कांहीं योग्य दिसणार नाही. याकरितां याला दुसरें कांहीं तरी अतिशय सचळ कारण शोधून काढलें पाहिजे!— थांबा, थांबा ! सुचलें!— पण जरा थांबा मोजून पाहूं द्या !— किती बरें बाकी उरते !—हं, सहांतून सात गेले, बाकी उरले नऊ ! हं, ठीक आहे !— पण एक कमी येतो !—१९०६ मधून १८५७ वजा दिले असतां ४९ बाकी उरते ! एका आंकडयानें सगळीं घाण केली ! नाही तर कसें छान जमून येत होतें. पण एकूणपन्नासाव्या वर्षीच ज्युबिली करण्याची चाल कां पडली नाही ?—अथवा जेथें इतकें महत्वाचें राष्ट्रीय काम हातघाईवर आलें आहे तेथें एका वर्षासारख्या बारीकसारीक मुदतीच्या फरकाकडे पाहण्याची आपल्याला फुरसत कां असावी ?—हं, चला, ठरलें ! ही १८५७ सालच्या बंडाची ज्युबिली

होय ! एकूणपन्नास म्हणजे पन्नासच होय की नव्हे ? अलबत होय ! — आणि एखाद्या गोष्टीला पन्नास वर्षे झाली म्हणजे तिची ज्युबिली झालीच पाहिजे ! विलायतेंत एका नाटकांत नाचणाऱ्या देशी नांवाच्या पोरीचीसुद्धां ज्युबिली झाली होती ! हें संभावित आणि प्रतिष्ठित उदाहरण आपल्या पाठीमागे असल्यावर मग काय हरकत आहे ? — कोणीविचारलें तर खुशाल सांगावें की, ही १८५७ सालच्या बंडाची ज्युबिली आहे ! अशा रीतीने या राज्यक्रांतीला हें सयुक्तिक निमित्त सांपडून हिमालयापासून कन्याकुमारीपर्यंत जिकडे तिकडे दंगल उडून गेली. राजा सुरेंद्रनाथ यांचा जिकडे तिकडे दिग्विजय होऊं लागला. आपल्या छूट घातलेल्या पायांचा धूळ प्रसाद म्हणून तो आपल्या प्रीतीतील सर्व भक्त आणि तोंडपुजे लोकांना वाटूं लागला. जिकडे तिकडे सुरेंद्रनाथ स्वतंत्र हिंदुस्थानचे पहिले राजे झाले असे लोक बोलूं लागले. ही बातमी फारच पसरल्यामुळे आपल्या डोक्यावर अजून मुकुट आहे की नाही, असे पाहण्याकरितां एडवर्ड साहेबांनीही एकदां आपल्या डोकीला कोणी पाहत नाही असे पाहून, चटकन् हात लावून पाहिला, असे तिकडील लोक सांगतात ! आणि हिंदुस्थानचें शिक्कामोर्तच सिमल्यास आपल्या बंगल्यांतच आहे, किंवा कलकत्त्यांतील बालराम घोस यांच्या स्ट्रीटवरील तुळशीराम घोस यांच्या घरी गेलें आहे, याचा बारकाईने तपास करण्याकरितां डिटेक्टिव बॅचमधील सर्वांत अतिशय वस्ताद डिटेक्टिव नेमण्यांत आले होते. राजा सुरेंद्रनाथ आणि त्यांचें एक कोटपर्यंत वाढणारें पन्नास हजारोंचें सैन्य यांच्या दराऱ्यामुळे कलकत्त्यांतील “ इंग्लिश-मन ” पत्र नवीन संपादन केलेल्या तिबेट देशाच्या सरहद्दींत बसून प्रसिद्ध करावें असे वाटूं लागलें, आणि एशिया खंडांतील प्रमुख अशा वर्तमानपत्राच्या मजकुराच्या काप्या बंदरांतील आगबोटीवर आदळणाऱ्या लाटांच्या तुषारांनी ओल्या होऊं लागल्या. राजा सुरेंद्रनाथांच्या पराक्रमानें जिकडे तिकडे अशी दुर्दशा झालेली पाहून फक्त प्रयागचे महर्षि क्रोधायमान झाले, व त्यांनीं आपल्या शापवचनाचा या बंडवास्यावर भडिमार करण्याला सुरवात केली. भोळ्या लोकांच्या डोळ्यांत धूळ टाकण्यासाठीं मैदांप्रमाणें तीर्थाच्या ठिकाणीं गोडीगुलाबीचे पांघरूण घेऊन जे आजपर्यंत लोकांना भावार्थाच्या गोष्टी सांगत होते कीं, आम्हांला काय करायचें आहे,

तुम्ही योग्य झालां म्हणजे तुमचें राज्य तुमच्या हवाली करून आम्हीं आपल्या गांवीं जाऊं, तेच आतां वाघासारखे चवताळून अशा किंकाळ्या फोडूं लागले कीं, The British mean to continue their supremacy आणि परस्पर लोकांच्या भाड्याच्या गाडींत एखादें माणूस जास्त बसलें तर लगेच गाडीच्या घोड्याला ओझें होईल म्हणून ज्यांचें अंतःकरण दयेनें तिळतिळ तुटत असतें ते दयेच्या पांघरूणाखालील आपलें खरें स्वरूप असें सांगूं लागले कीं, The tiger qualities of an imperial race are not dead ; they merely sleep. हे भयंकर शाप देऊन बंगाली लोक आपलें बंड बंद करतील असें कोणाकोणाला वाटलें होतें, व राजा सुरेंद्रनाथ हे पहिल्याप्रमाणें स्थानिक लेजिस्लेटिव्ह कौन्सिलच्या ताटाखालील ना. सुरेंद्रनाथ बानर्जी होतील अशी समजूत होती. व हें राज्याभिषेकाचें बंड फैलावणार नाही अशी आशा होती. पण “अमृतबक्षारपत्रिके” नें अगदीं खात्रीपूर्वक इंग्लिश लोकांना सांगितलें कीं, राजा सुरेंद्रनाथ यांनीं आपल्याला राज्याभिषेक करवून घेतला आहे. त्यामुळे सर्वांना मोठी धास्ती पडून हिंदुस्थानांतलें ब्रिटिश साम्राज्य अगदीं डळमळू लागलें आणि हिंदुस्थानची स्वतंत्रता आपलें डोकें वर काढूं लागली. या स्वतंत्र होत चाललेल्या हिंदुस्थानच्या गादीवर कोणाला बसवावें, याच्याबद्दल मध्यंतरी थोडासा मतभेद उत्पन्न झाला होता. एका पक्षाचें असें म्हणणें होतें कीं, ना. गोखले यांचा या गादीवर विशेष हक्क आहे. परंतु राजा सुरेंद्रनाथ यांनीं ना. गोखले येथें नाहीत अशी संधि पाहून ते येण्याच्या आधींच आपल्याला राज्यभिषेक करवून घेतला. ना. गोखले इतक्यांतच हिंदुस्थानांत परत येतील आणि ते आल्यावर इंग्लिशांनीं रिकाम्या केलेल्या हिंदुस्थानच्या गादीकरतां राजा सुरेंद्रनाथ आणि ना. गोखले या दोन वारसांमध्ये परकीयांकडून गृहकलह पेटवून दिला जाईल कीं काय, अशी भीति होती. पण ना. गोखले यांना फक्त सुराज्यच पाहिजे असल्यामुळे हिंदुस्थानच्या स्वराज्यावर हक्क सांगण्याला ते उभे राहणार नाहीत. अशा खात्रीनें राजा सुरेंद्रनाथ यांचा गादीवरील हक्क कायम झाला. आणि अशा रीतीनें सर्व बाजूंनीं संकटाचें निरसन होऊन अँग्लो-इंडियनांतीं सुरू केलेली राज्यक्रांति अभ्याहतपणें अतिशय जोरानें जिकडे तिकडे फैलावत जाऊन तिचे हेतु शेवटास गेले, या राज्य-

क्रांतीचे जाहीरनामे खुद्द इंग्लिश पत्रांनीं सर्व हिंदुस्थानभर वाटले आणि विलायतेस तारेनें कळविले. आणि हिंदुस्थानांतील लोकांच्या स्वतंत्रतेची द्वाही सोहबलोकांनीं दौंडी पिटवून सर्वत्र श्रुत करविली.

इतकी उलथापालथ, इतकी मोठी राजक्रांति, आणि इतका भयंकर बंडावा झालेला ऐकून पुष्कळ लोक घाबरले. रुपयावर शिक्षा एडवर्डच्या आहे किंवा राजा सुरेंद्रनाथचा आहे, हें अलीकडचे रुपये काढून लोक तपासूं लागले. एकजण पत्र लिहिते वेळीं राजा सुरेंद्रनाथांच्या शकाची आज कितवी गरीब म्हणून विचारूं लागला ! कोणी आपआपल्या जवळच्या किस्त्यावर पावटा कोणता फडकतो आहे—काळा की जरिपटक्याचा—हें पाहण्याकरितां धावूं लागले. मितीवर जाहिराती लावण्याची जेथें जागा असते तेथें राजा सुरेंद्रनाथ हे राजे झाल्याबद्दलचे जाहीरनामे लागले असतील म्हणून ते वाचण्याकरितां लोकांचे थवेच्या थवे जमा झाले. गिधाडांनीं गंगेत फेंकून पाकी उरलेले फिरंगी आपल्या देशाकडे परत कधीं फिरणार म्हणून जे ते आपल्याशीं तर्क करूं लागले. राजा सुरेंद्रनाथ हा दिल्लीस जाऊन आपल्याला बादशहाचा किताब घेईल तो दरबार कधीं होणार, याची बातमी काढून यांत आपल्याला बोलावणें यावें म्हणून पुष्कळ जुने तोंडपुजे लोक पगडी फेरवून प्रयत्न करूं लागले ! आणि आपल्या प्रॉमिसरी नोटांचे रोख रुपये बदलून नेण्याकरितां हजारों पेन्शनरांच्या झुंडीच्या झुंडी कानपट्या बांधून काळ्या टेंकीत, खोंकत आणि चांचपडत बँकांच्या रस्त्याकडे निघाल्यामुळें त्या त्या रस्त्यावरील वाटसरूंना आपली दिशा बदलून दुसऱ्या रस्त्यांनीं यावें लागलें.

अशी स्थिति इसवी सन १९०६ च्या सप्टेंबर महिन्याच्या १० तारखेच्या पूर्वोदयापर्यंत चालली होती. परंतु सूर्य उगवला, सोमवारचा वार सुरू झाला आणि त्या दिवशीचा ‘ टाइम्स ’ बाहेर पडला त्याबरोबर “ The Situation in India ” ( हिंदुस्थानची स्थिति ) एकदम बदलली. जो सोनेरी बंगालच्या राज्यक्रांतिकारक गुप्त मंडळीचा नवीन शोधून काढलेला म्हणून जाहीरनामा होता, तो अखेरसि एक शिळाच खर्डी आहे असें ठरले ! ‘ टाइम्स ’ ला असें वाटलेंच होतें ? तरी पण घटकाभर मौज करण्या-



साठी या जाहीरनाम्याच्या प्रसिद्धीने जिकडे तिकडे इंग्लिश पत्रांनी गडबड उडवून दिली ? हा जाहीरनामा नवा नाही ? आठनऊ महिन्यांचा शिळा आहे. हाच, अथवा बहुतेक हाच, जाहीरनामा 'लंडन टाइम्स'मध्ये मे महिन्यांत छापलेला होता. इतकेंच नव्हे तर, 'लंडन टाइम्स'चा अंक मुंबईच्या 'टाइम्स'च्या टेबलावरदेखील आहे ! तेव्हां फकीर, गिधाडे, १८५७ सालची ज्युबिली, पन्नास हजार रोख लोक आणि एक कोटि उधार लोक वगैरेबद्दलची क्षिति बाळगण्याचें मुळींच कारण नाही. अशा रीतीने सैन्याचा आधार तुटल्यामुळे एकटा राजा काय करणार ? तरी पण त्याच्यावरही कांहीं तरी शस्त्र फेंकलेंच पाहिजे, एरवी तो दबणार नाही म्हणून त्याच्यावर चिखलाचें अस्त्र सोडण्याची तजवीज करण्यांत आली आहे. अशा रीतीने राजा आणि सैन्य यांचें काल्पनिक सामर्थ्य आपल्या कात्रीने कापून टाकून अँग्लो-इंडियन पत्रकारांनी फिरून हिंदुस्थानच्या राज्यलक्ष्मीचा दांसळलेला दगड नीट बसविला आहे. आतां टाइम्सचें सर्वांना सांगणें आहे की, इतःपर कोणी भिण्याचें कारण नाही. हिंदुस्थानची हवा आतां स्वच्छ झाली आहे. ना. गोखले येत्या मेलनें हिंदुस्थानांत येणार आहेत, त्यांच्या वर मोठी भिस्त आहे. त्यांना बऱ्याच युक्त्यांनी आधीं चढवून ठेवण्याचा प्रयत्न करण्यांत आलेला आहे व या जाळ्यांत ते बहुधा सांपडल्यावांचून राहणार नाहीत. तसेंच काँग्रेसमध्ये जमणारे सुशिक्षित लोक जरी जातिभेदासारखे क्षुल्लक भेद मानीत नाहीत. तरी नेमस्त आणि जहाल हा जातिभेद त्यांच्यांत आहे आणि आमच्यासारख्या कुशल अँग्लो-इंडियन कारागिरांनी या मतभेदाच्या जातिभेदावर मेहनत करून काँग्रेसमध्येही फूट पाडण्याची तजवीज करून ठेविली आहे. नेमस्त लोकांना बरेंच चिथ-षिण्यांत आलें आहे, व घोड्यावर बसविण्याच्या बेतांत आणलें आहे. तुम्ही कायदेशीर चळवळीच्या मार्गानें हजारों वर्षें खुशाल चळवळ करा असा उपदेश करण्यांत आलेला आहे. जहाल पक्षाचीं मते आपल्याला पसंत नाहीत असा नेमस्तांनीं एक ठराव पास करून घ्यावा म्हणजे आम्हा घाबरलेल्या साहेब-लोकांचा तुमच्यावर विश्वास बसेल असें सांगून नेमस्त लोकांना हरमऱ्याच्या झाडांवर चढविलें आहे. आणि दुसरी एक युक्ति तर अशी योजिली आहे की, तिच्या योगानें सर्व चळवळ करणाऱ्या बाबूंचे हातपायच मोडून जातील ! यंदांच्या काँग्रेसची बैठक कलकत्त्याहून अजीबात उचलून ती नागपूरच्या

नेमस्त हवेंत आणून ठेवण्याबद्दल एक गुप्त मंडळी गुप्त रीतीनें खटपट करीत आहे. या सगळ्या युक्त्यांना बहुतेक यश येईलच. लोकमान्य टिळक यांना अध्यक्ष करण्याबद्दल बाबू बिपिनचंद्र पाल यांची जी खटपट चालली होती, ती अँग्लो-इंडियन लोकांच्या बगलेतील बिनविषारी स्वेदज नेमस्तांकडून बहुतेक हाणून पाडल्यासारखी केली आहे. दहा दहा वेळां होऊन गेलेल्या अध्यक्ष-पैकीं मि. दादाभाई यांच्यासारख्यांना पुढें आणून नवीनांची वाट बिनबोभाट अडवून टाकल्यासारखी केली आहे. त्यामुळें त्या दिशेनेंही फारशी भीति नाही. तरीपण जहाल पक्ष मोठा उपद्रव्यापी आहे. तो त्याच्यावर कलृप्ति योजितो कीं काय हें पाहावयाचें आहे. अशा रीतीनें सर्व व्यवस्था नीट झालेली आहे. आतां कोणाही अँग्लो-इंडियनाला शंका बाळग्याला कारण नाही. १८५७ सालच्या चंडाची ज्युबिली होत नाही आणि फिरंगी लोकांना गंगेत कोणीही टाकीत नाही. आतां सर्वांनीं स्वस्थ असावे व आहे त्या स्थितींत संतोष मानून सर्वांनीं बाबू सुरेंद्रनाथ यांना कर न देतां इंग्लिशांना द्यावेत !

अहो, प्रॉमिसरी नोट्यांचे पैसे मागण्याकरितां बँकेमध्ये जाणारे उतावीळ लोकहो, फिरा माघारे ! अजून इंग्रजांचें राज्य आहे आणि तें चालू ठेवण्याचा त्यांचा विचार आहे !

---

---

## एक कल्पित गोष्ट : : : १९

काळ : अग्रलेख, ता. १५-२-१९०७

---

बंगाल्यांत 'गोल्डन बॅंगाल'ची गुप्त मंडळी उघडकीस आली त्या वेळी हिंदुस्थानांतील इंग्लिशांचें खरोखरच धाबें दणाणून गेलें होतें. हिंदुस्थानांतील लोक आपल्या जुलमामुळें खरोखरच चिडले आहेत कीं काय, आपलें हृद्गत उघड रीतीनें बोलतां येत नाहीं म्हणून त्यांनीं खरोखरच अनेक ठिकाणीं गुप्त मंडळ्या काढल्या आहेत कीं काय, आणि गुप्त रीतीनें हत्यारें जमवून या सगळ्या गुप्त मंडळ्यांच्या मनांतून इंग्लिशांना खरोखरच हिंदुस्थानांतून हांकलून धावयाचें आहे कीं काय, अशा त्यांच्या मनांत अनेक शंका उत्पन्न होऊं लागल्या होत्या. आणि म्हणून कोण काय बोलतात, कोण काय करतात, हे जाणण्यासाठीं गुप्त हेरांचे तपास विशेष जारीने सुरू करण्यांत आले होते. हे गुप्त हेर दिवसा निरनिराळीं सोंगें घेऊन लोकांत मिसळत असत आणि रात्रीचीं लोकांचीं बोलणीं आडून ऐकत असत. असा क्रम बंगाल्यांत पुष्कळ दिवस चालू असतां एके वेळी एका मोठ्या शहरांत एक फारच चमत्कारिक गोष्ट घडून आली.

ज्याप्रमाणें भिऱ्या मनुष्याला प्रत्येक काळोखामध्ये भुतें दिसतात, त्याप्रमाणें संशयग्रस्त मनुष्याला पाहिजे त्या ठिकाणीं शंकास्थानें भासूं लागतात. तशी वर सांगितलेल्या गुप्त हेरांची स्थिति झालेली होती. हे गुप्त हेर एका शहरांत रात्रीच्या प्रहरीं कोण काय बोलतें हें ऐकण्याकरितां फिरत असतां बाजूला असलेल्या साधारणपणें एका पडक्या व ओसाड घरांत त्यांना कांहीं संशय येण्यासारखे शब्द ऐकूं आले. तेव्हां येथें कांहीं तरी बंडाचा बेत चालला असला पाहिजे

असा त्यांना संशय आला. म्हणून त्यांची शहानिशा करण्याकरितां ते गुप्त हेर दुसऱ्या दिवशीं रात्री त्याच वेळेच्या सुमारास त्या घराजवळ येऊन बसले. तेव्हांही आदल्या दिवसाप्रमाणेंच 'स्वदेश', 'स्वराज्य', 'स्वतंत्रता', 'राज्यक्रांति' इत्यादि शब्द त्यांच्या कानावर आले. तेव्हां त्यांची पक्की खात्री झाली कीं, 'सोनेरी बंगाल'च्या गुप्त मंडळीपैकींच एखादी शाखा येथें असली पाहिजे. गुप्त हेरांच्यासारखी स्वदेशद्रोहाची आणि नीचपणाचीं कामें जे पत्करतात ते स्वदेशस्थितीच्या अज्ञानामुळे आणि पोट भरण्याच्या अशक्ततेमुळेच पत्करतात. तेव्हां स्वाभाविकपणेंच असल्या नीच धंद्यांत आपण अधिक नीचपणा केला तर आपल्याला अधिक बक्षीस अगर बढती मिळेल असें त्यांना वाटत असतें. त्याप्रमाणें ज्या गुप्त हेरांना या गुप्त शाखेचा सुगावा लागला, त्यांना आपल्याला अकरावाच गुरू आला आहे असें वाटूं लागलें. आतां आपण हा गुप्त कट शोधून काढल्याची बातमी साहेबांना जाऊन सांगूं, ते आपल्यावर खूप होणार, आपण हिंदुस्थानचें कोट्यवधि रुपयांचें राज्य त्यांच्याकडे कायम राखलें याबद्दल आपण त्यांच्याकडून दहापाच रुपयांची तरी बढती मांडून घेणार, असें मनो-राज्य करीत ते आपल्या पुढल्या उद्योगाला गेले. इतकी मोठी शिकार हातीं लागण्याची खात्री वाटूं लागल्यानंतर मग अर्थातच मध्यंतरीची वेळ अतिशय सावकास चालली आहे असें कोणाला वाटणार नाहीं ? 'सोनेरी बंगाल'च्या शाखेच्या अस्तित्वाची बातमी साहेबांपर्यंत जाऊन पोहोचली व त्याच दिवशीं म्हणजे ता. २८ रोजीं रात्रीं सदरठिकाणीं जाऊन सदर शाखेंतील सर्व मंडळींना एकदम चारी वाटा बंद करून पकडण्याविषयीं गुप्त हुकूम सुटले. ज्यांनीं शाखा हुडकून काढली होती त्यांना तर सूर्य इतका सावकाश कां चालतो याबद्दल आश्चर्य वाटूं लागलें होतें. व ज्या वेळेला पोलिसांना एखादें काम त्वरित करावयाचें असेल त्या वेळीं सूर्याला चालण्याला एखादी मोटारगाडी वर पाठवून देतां येण्याची युक्ति निघणें शक्य आहे किंवा नाहीं याबद्दल ते विचार करूं लागले. परंतु अखेरीस एकदांचा तो कंटाळवाणा सूर्य अस्तास गेला. सात वाजले. आठाचा ठोका पडला. आठाच्या ठोक्याबरोबर तीनशें पोलिसचे शिपाई, पंधरा माउंटेड स्वार, दहा-बारा ऑफिसर वगैरे सर्व लढाईची तयारी सिद्ध झाली. एक मशीनगनही बरोबर मागून आणिली होती असें म्हणतात. व तयारींत असण्याबद्दल दोन फलटणींना हुकूम सुटल्याबद्दलचीही वदंता

होती. वर सांगितलेलें सर्व सैन्य चरोबर साडेआठ वाजतां मार्च करून निघालें. ही बातमी आधीं कोठेंही फुटूं नये म्हणून हें सैन्य रात्रीच्या काळोखांतून दुरून आडवाटेनें लपत लपत येऊन त्यानें त्या पडक्या घराकडे जाणारे सर्व रस्ते रोखले. जिकडे तिकडे नाकेबंदी झाली; आणि बाकीचे लष्कर कोठें वळचणीला, कोठें खळग्यांत, कोठें झाडाच्या पाठीमागे, कोठें भिंतीच्या आड असें छपून राहिलें व त्यांतील मुख्य मुख्य लोक त्या घरांत काय प्रकार चालतो हें पाहण्यासाठीं जास्त जवळ गेले. आदल्या दिवशीच्या गुप्त हेरांनीं जवळ उभे राहून ऐकण्याला कोणकोणत्या सोईवार जागा आहेत हें त्यांना दाखविलें, व सर्वजण भिंतीला कान लावून आंत काय काय बेत होतात हें लक्षपूर्वक ऐकत उभे राहिले. पहिल्या दोनतीन दिवसांप्रमाणें याही दिवशीं रात्रीचे सुमारे साडेनऊ वाजल्यानंतर घरांत हालचाल सुरू झाली. पहिले दोन दिवशीचे गुप्त हेर बऱ्याच दुरून ऐकत असत, त्यामुळें मधले मधले माल कांहीं शब्द ऐकूं येत असत. परंतु त्या दिवशीं जे अगदीं भिंतीला कान लावून ऐकत होते त्यांना साहजिकपणें सर्व संगतवार भाषण ऐकावयाला मिळालें. भिंतीच्या आंतून पुढें लिहिल्याप्रमाणें शब्द त्यांना ऐकूं येऊं लागले :—

“ माझ्या देशबंधूनो, आपल्या देशाची काय अवस्था झाली आहे हे तुम्ही पाहतच आहां. ही अवस्था तुम्ही किती दिवस सहन करीत बसणार? गुलामगिरीसारखा नरक नाही, आणि स्वतंत्रतेसारखा स्वर्ग नाही. आणि या स्वर्गाला जाण्याला स्वदेशभक्तीसारखी दुसरी भक्ति कोणतीही कामीं पडावयाची नाही. त्या स्वदेशभक्तीने तुमचीं सर्वांचीं अंतःकरणें प्रज्वलित झालेलीं असल्याचीं स्पष्ट चिन्हे तुमच्या चेहऱ्यावर दिसत आहेत. मग आतां उशीर कशाला पाहिजे? अजून गुलामगिरीचें दुःख पुरेसे झालें नाही काय? बैल जोखडाखालीं जुंपला तर तो देखील तेथून सुटण्याचा प्रयत्न करीत असतो. मग आपण तर मनुष्य आहों. आपल्यावर इतका भयंकर जुलूम होत आहे कीं, तसा जगांतील दुसऱ्या कोणत्याही लोकांवर होत नसेल. आपल्यांतील श्रीमंत भिकारी झाले आणि आपल्यांतील भिकारी किती तरी उपाशी मरून गेले. जिवंत माणसांपेक्षां मेलेल्या माणसांची संख्या जास्त होऊन गेली असेल. सर्व जग आपणांकडे पाहून आश्चर्य करतें कीं, यांना अजून गुलामगिरीची खेती कशी वाटत नाही ! जगाचे बहुतेक भाग स्वतंत्रतेमध्ये नांशत असतां या

गुलामगिरीच्या जाचणुकीमध्ये आपणच काय म्हणून कुजत पडावे? ही गुलामगिरीची बिडी तुटण्याला मोठी कठीण आहे असें नाही. आजपर्यंत किती तरी स्वातंत्र्यप्रिय महात्म्यांनी हिचे तुकडे तुकडे करून टाकलेले आहेत! त्या महात्म्यांच्या उच्च पदाला जाऊन पोंहोचण्याची ज्यांची इच्छा असेल त्यांनी या वेळीं कंबर बांधली पाहिजे.”

एक ऑफिसर आपल्या शेजारच्या ऑफिसराच्या कानाशी लागून खालच्या स्वरांत म्हणतो, “हा तर स्पष्ट राजद्रोह आहे. अजून तुमची वाट पाहण्याची इच्छा आहे?” “थोडे थांबा. आणखी काय काय होतें तें! पाहूं. म्हणजे सहजच यांच्या गुप्त मंडळीची सगळी हकीगत आपल्याला समजेल.” असें म्हणून त्याला दुसऱ्या ऑफिसरनें थांबवून धरलें. इतक्यांत फिरून आंतून आणखी आवाज ऐकूं येऊं लागला:—

“मित्रहो, आतां वाट पाहत बसण्यांत अर्थ नाही. सर्वांचीं मनें तर बदललीं आहेत. परंतु सुरवात कोणीं करावी आणि कशी करावी, या प्रश्नाच्या बुचकळ्यांत सगळेजण पडले आहेत. अशा प्रसंगीं कोणीं तरी आरंभ हा केलाच पाहिजे. स्वतंत्रतेच्या बिकट किल्ल्यावर जाण्याला फक्त एकच वाट आहे. आणि ती लढाईची होय. ज्यांनीं राज्यक्रांतीनें स्वतंत्रता मिळवून देशा-मध्ये स्वराज्य स्थापन केले ते याच वाटेनें गेले, आणि आपल्याला जर स्वतंत्रता पाहिजे असेल तर आपणही त्याच मार्गाचे अवलंबन केले पाहिजे. आतां दुसऱ्याच्या जुलमाखाली असतांना आपल्याला राजरोसपणें दारुगोळा आणि हत्यारें जमवून कधीही मोठी लढाई करतां यावयाची नाही. याकरितां निर-निराळ्या ठिकाणीं लहान लहान पण अनेक लढाया आपण निर्माण केल्या पाहिजेत. एखाद्या घराला जशी चोहोकडून आग लागते तशी स्थिति झाली पाहिजे. पण याला प्रारंभ कोण करणार? तो आपणच कां करूं नये? आपल्या शत्रूंचे अन्याय अतिशय झाले आहेत. लोक त्यांच्याबद्दल अतिशय नाराज झालेले आहेत. आणि त्यांची सद्दी निःसंशय सरलेली आहे. परमेश्वराची कृपा आजकाल आपल्याकडे फिरली आहे. आकाशातील ग्रह हल्लीं आपल्या देशाला अनुकूल आहेत. आणि आपल्या स्वतंत्रतेचा वृक्ष फलोन्मुख होण्याची चिन्हे दिसूं लागली आहेत. मग अशा वेळीं आपण कां सुरवात करूं नये? आपल्या-पाशीं आतां येथें एक हजार निवडक लोक तयार आहेत—”

“ एक हजार निवडक लोक ! ” एक ऑफिसर म्हणाला. “ आणि आपल्या-  
पाशीं तर येथे फक्त तीनशें साडेतीनशेंच माणसें आहेत. मग कसे होणार ? ”

फिरून आंतून शब्द येऊं लागले:— “ आणि या भुयारामध्ये आपल्याला  
तीन महिने पुरेल इतकी अन्नसामग्री आणि दारूगोळा भरलेला आहे. एवढ्या  
सामग्रीवर आपल्याला किती तरी गोष्टी करतां येतील ! याच्यापेक्षा जास्त  
सामग्री नको. एकदां लढाई सुरू झाली म्हणजे आज जें शत्रूच्या ताब्यांत आहे  
तें सगळें आपलेंच. प्रारंभाची तयारी असली आणि पुढें यश येत गेलें म्हणजे  
कोठेही अडावयाचें नाही. याकरतां आपण आपला हा गुप्त कट आतां उघड-  
कीस आणून आपल्या जन्मभूमीच्या पायांतील साखळदंडाचे दुवे तोडण्याच्या  
उद्योगाला लागूं या. दुःखानें, दारिद्र्यानें आणि जुलमानें मरणाच्या लोकांना  
जमिनीमध्ये जागा नाहीशी झाली आहे. सूर्याला आपल्या देशांतील गुलाम-  
गिरीच्या दुर्गंधीवर प्रकाशण्याचीही लाज वाटूं लागली आहे आणि या गुलाम  
देशावरून वाहत जाणाऱ्या वाऱ्यालाही आपल्याकडे न येण्याविषयी स्वतंत्र  
देशांनीं बंदी केली आहे. अशा अपमानाच्या आणि गुलामगिरीच्या दुःखदायक  
स्थितीमध्ये राहण्यापेक्षां मरण आलें तरी हरकत नाही. आपण मरूं किंवा  
स्वतंत्र तरी होऊं ! चला ! बघतां काय ? म्हणा स्वदेशासाठीं आणि स्वतंत्रते-  
साठीं हर हर महादेव ! ”

इतक्यांत प्रथम एक बारीक शिटी वाजली आणि नंतर लगेच बिगुल झालें.  
घोड्यांच्या टापा ऐकूं येऊं लागल्या. बऱ्याच माणसांची चाहूल सुरू झाली.  
त्या घराचा दरवाजा एकदम उघडला, आणि—

“ पकडा ! पकडा ! कोठें आहेत ते ? ” असें म्हणत बरेच ऑफिसर आंत  
घुसले व त्यांच्या मागून इतरही शिपाई लोक आंत आले. “ कोठें गेले ?  
इतक्यांत इतके लोक कोठें गेले ? कोठें आहेत ते कटवाले ? त्यांना शोधून  
काढा. नाकेबंदी कायम ठेवा. कटांतील एकही मनुष्य आपल्या या छाप्यांतून  
सुटून जातां कामा नये. ” असा त्या घरांत जिकडे तिकडे एकच गलका  
उडून गेला. परंतु आश्चर्याची गोष्ट ही कीं, इतक्या हजार कटवाल्यांपैकीं  
कोणीहि या बहादुराच्या हातीं लागेना. ऑफिसर लोकांनीं पहिल्याने दरवाजा  
उघडला त्या वेळीं त्यांना तेथे फक्त एक मनुष्य आढळला. त्याला त्यांनीं  
ताबडतोब कैद केलें व त्याला आपल्या ऑफिसच्या मुख्य ठिकाणीं

ताबडतोब पाठवून देण्यांत आले. व कच्च्या तुसंगाचे दरवाजे उघडे ठेवा, व जितक्या खोल्या मोकळ्या करतां येतील तितक्या करा; कारण, हजार लोक राहिले पाहिजेत, असे निरोपहि धाडण्यांत आले. तसेंच गुप्त कट पकडल्याच्या ताराही जिकडे तिकडे धाडण्यांत आल्या. इकडे निरोपाप्रमाणें तुसंगांत ताबडतोब सगळी व्यवस्था झाली. एकेका खोलींत वीस वीस कोंडून सगळे राहावे अशा बेतानें सुमारे पन्नास कोठड्या रातोरात खाली करण्यांत आल्या; आणि गेटवाले, वॉर्डर वगैरे सगळे लोक नवीन कटवाले हजार कैदी केव्हां येतात म्हणून तुसंगाचे दरवाजे उघडे टाकून वाट पाहत बसले !

परंतु बराच वेळ झाला तरी पहिल्या एका कैद्याशिवाय दुसरे कोणीच येईनात. पकडण्याकरतां जे ऑफिसर गेले होते त्यांच्याकडून आपल्या कामांत कांहीं कसूर होत होती असे म्हणावें तर तसेंही नाही. ते आपल्याकडून त्या घरांत अगदीं शिकस्त करीत होते. त्यांनीं कटवाल्यांकरतां त्या घराचे कोने कोपरे, माळे, फडताळे, पेट्या आणि कोनाडेसुद्धां शोधले. पण त्यांचा कोठेंच पत्ता लागेना. भिंतींत दडून बसले असतील म्हणून अखेरीस त्यांनीं त्या घराच्या भिंतीही पाडल्या. तरी पण भिंतींतही ते कटवाले नव्हते ! तेव्हां ते आपल्या हातावर तुरी देऊन कोठें तरी निघून गेले असें समजून ते सर्व अधिकारी निराश झाले. तरीपण निदान त्या कटवाल्यांनीं जमविलेला दारुगोळा आणि हत्यारें तरी जप्त करून न्यायांत असा निश्चय करून अखेरीस तिकडे त्यांनीं आपलें लक्ष वळवले. पण ते सामान तरी कोठें आहे ? तेंही त्यांना कोठें दिसेना. तेव्हां तेथें अशिक्षित आणि मूर्ख शिपाई होते त्यांना वाटूं लागलें कीं, ही कांहींतरी भूतचेष्टा असली पाहिजे; व या कल्पनेनें ते त्या घरांत उभे राहण्यालाही भिऊं लागले. परंतु त्या ऑफिसर लोकांत एक बऱ्याच फितीच्या तुकड्यांचा ऑफिसर होता. व त्याची धूर्तपणाबद्दल फार प्रख्याति होती. त्यानें असा तर्क काढला कीं, या घराच्या जामिनीच्या खाली अतिशय मोठें तळघर असलें पाहिजे आणि त्यांत हे सगळे लोक दडून बसले असलें पाहिजेत, आणि त्याच तळघरांत दारुगोळा व हत्यारें ठेवण्याचीही योजना केलेली असली पाहिजे. ही कल्पना निघतांक्षणींच जे ते तळघराचे तोंड शोधूं लागले, पण तेंही कोठें सांपडेना. तेव्हां ज्यांची ही कल्पना होती त्यांनीं असा हुकूम केला कीं, तळघर लागेपर्यंत ही जमीन खोदा. त्याप्रमाणें खोदण्याचें



काम सुरू झाले. एक हात, दोन हात, चार हात, आठ हात, पंधरा हात खोल सगळे घर खणून झाले. पाणीसुद्धां लागले, पण भुयार लागले नाही. तेव्हां तर ही खास भूतचेष्टा आहे असें सगळ्यानांच वाटू लागले. जे ऑफिसर भूतपणासाठी प्रख्यात होते त्यांनीं आणखीही डोके खाजवून पाहिले; पण अकल कांहींही काम करीना. शेवटीं त्यांनीं असे उद्गार काढले कीं, हे गुप्त कट करणारे लोक मोठे वस्ताद असतात. आपल्या चातुर्यानें आपण त्यांची गुप्त कारस्थानें हुडकून काढूं असें म्हटलें तर तीं आपल्याला कधींही काढतां यावयाची नाहीत. त्यांनीं आपण होऊन तीं सांगण्याची मेहेरबानी केली तर मग हुडकून काढण्यांत आपलें चातुर्य ! सवच जो एक कैदी आपण पकडून पाठवला आहे त्यालाच हें सगळें काय कोडें आहे तें आपण विचारलें पाहिजे. ही कल्पना सर्वांना पसंत पडून तें सगळें सैन्य तो कैदी ठेविला होता तेथें आलें व त्यातील कांही थोडेसे प्रमुख लोक त्याच्याजवळ गेले. तों तो कैदी संतापानें अगदीं लाल होऊन गेलेला होता व त्या अधिकाऱ्यांना पाहिल्याबरोबर त्यानें त्यांना शिब्यांची लाखेली मोजण्यात सुरुवात केली. तो म्हणाला, “तुम्हीं मांडले तरी आहे काय ? लोकांवर तुम्ही इतका जुलूम करतां तो काय म्हणून ? आम्ही आमच्या घरांत देखील आम्हांला वाटेल तें करूं नये कीं काय ? ”

“अरे गाढवा ! ” एक ऑफिसर त्याला एक ठोसा लगावून मोठ्यानें ओरडला. “गुप्त कट आणि बंडें करतोस नाहीं ? हाच तुझा धंदा आहे कीं काय ? थांब तुला दाखवतो कसें काय आहे तें ! ”

“पण ते तुझे एक हजार साथीदार कोठे आहेत ! ” दुसऱ्या एका ऑफिसरनें मध्येच विचारलें. “आणि तो तुझा तीन महिने पुरणारा दारुगोळा तूं कोठें ठेविला आहेस ? आम्हीं तुझ्या घराच्या सगळ्या भिंती पाडून पाहिल्या आणि जमिनी खणून पाहिल्या. पण त्याचा कोठें पत्ता लागत नाहीं.”

“काय ? ” तो कैदी रागानें चवताळून म्हणाला. “तुम्हीं माझ्या घराच्या भिंती पाडिल्या आणि जमिनी खणल्या त्या काय म्हणून ? थांबा, हें सगळें नुकसान तुम्हांला भरून द्यावें लागेल, आणि विनाकारण कैद करून माझी अब्रू घेतल्याबद्दलही तुम्हांला नुकसानी भरून द्यावयाला लावीन तरच मी खरा होईन.”

“तुला विनाकारण कैद केलें ? तूं लोक जमवून त्यांना लढाईला उत्तेजन देत होतास आणि तरी—”

“केव्हां ? कोण ? मी साथीदार जमवून लढाईला उत्तेजन देत होतो ?”

“चूप बस ! मुकाट्यानें कथूल होतोस किंवा तुला चौदावे रत्न पाहिजे आहे ? तूं आपल्या कटांतील साथीदारांना बंड करण्याविषयीं उत्तेजन देत असतांना आम्ही सगळ्यांनीं प्रत्यक्ष ऐकिलें आहे.”

“केव्हां ? कोठें ?”

“आतां, तुझ्या भिंतीच्या आड उभे राहून आम्ही सगळें ऐकत होतो.”

हे शब्द ऐकून त्याला अतिशय हसूं लागले, तें कांहीं केल्या आवरेना. ऑफिसर लोकांना वाटूं लागलें कीं, हा हसून आपली थट्टाच करीत आहे. आणि त्यामुळें ते जास्त चिडले. आणि “आतां तरी कथूल होतोस कां नाही ?” असें म्हणून त्याला छळूं लागले. तेव्हां एकदांची हसण्याची उकळी कशीचशी थांबवून तो म्हणाला : “मूर्खानो, कथूल काय होऊं आणि सांगूं काय ? मी एक विद्यार्थी आहे. आम्हीं कांहीं विद्यार्थ्यांनीं भिळून येत्या सुद्धांत अनेक पाश्चिमात्य वीररसप्रधान नाटकांच्या आधारानें एक खेळ करण्याचे योजिलें आहे. आणि माझें घर हल्लीं रिकामें असल्यामुळें आम्ही तेथेंच कधीं कधीं तालमी करीत असतो. त्यांतील एका पात्राचें काम माझ्याकडे आहे. त्या पात्राचें भाषण मी अलीकडे पाठ करीत असतो. आतां मला तें बहुतेक पाठ झालें आहे. तें मी आपल्याशीं म्हणून पाहत असतांना बहुतकरून तुम्हीं ऐकलें असवें. वाहवा रे गुप्त कट पकडणारे ! मोठे बहादूर आहां बुवा !” हें त्या विचार्याचें उत्तर त्या संशयग्रस्तांपैकीं कोणालाही खरें वाटलें नाहीं. व आपला गुप्त कट आणि आपले साथीदार यांना छपवण्यासाठीं यानें ही कांहीं तरी शकल काढली आहे असें त्यांना वाटलें. व अशी लबाडी लढविणारा हा मोठा बिलंदर असला पाहिजे असें वाटून ते त्याला कटाविषयीं खोदून खोदून विचारूं लागले. तेव्हां फिरून एकदां हसण्याची उकळी आवरून तो म्हणाला, “तुमची खात्री करण्याला माझ्या खिशामध्ये दुसरेंही एक साधन आहे. परंतु तुमची आतां चांगलीच फजिती उडविली पाहिजे. तेव्हां तुम्ही मला आतां मॅजिस्ट्रेटकडे घेऊन चला. म्हणजे तेथें भरकोटींत हजारों लोकांसमक्ष तुमची चांगली फटफजिती करण्याला ठीक सांपडेल. असें म्हणून त्यानें आपल्या

खिशाचें तोंड घट्ट दाखून धरलें. तुझ्यापाशीं काय पुरावा आहे तो आम्हांला पाहूं दे, असें म्हणून ते त्याच्याशीं हिसकाहिसक करूं लागले. पण तो आपला खिशावरील हात सोडीना. तेव्हां एकांनें आपल्या खिशांतील हळूच कात्री घेऊन त्याचा खिसा कातरला. त्यांत एक कागद सांपडला. या कागदावर बहुतकरून कटवाल्या लोकांच्या सद्द्या असाव्या आणि तसें असेल तर आपलें मोठेंच काम झालें असें म्हणून अतिशय उत्सुकतेनें सगळेजण तो कागद उलगडून पाहूं लागले. कागद उघडला आणि सर्वजण तो वाचूं लागले तेव्हां, त्यांच्या चेहऱ्यांची जी कांहीं अवस्था झाली तिचें यथार्थ निदर्शन करून देण्याला फोटोग्राफच पाहिजे होता. “ माझ्या देशबंधूनो, आपल्या देशाची काय अवस्था झाली आहे—” इत्यादि जे शब्द त्यानें उच्चारले होते ते तसेच्या तसेच त्या कागदावर लिहिलेले होते. ते पाहिल्याबरोबर त्यांच्या हातांतील कागद गळला. कंबरेला लटकणाऱ्या तरवारीच्या खणखणाटांत ते मटकन खाली बसले; आणि खजिल होऊन त्यांनीं आपल्या माना खाली वांकविल्या. कांहीं वेळ सर्व स्तब्ध राहिले. फक्त तो एकटा कैदी मात्र खद-खदा हंसत होता. कांहीं वेळाने ती सर्व मंडळी उठली व ‘या मूर्खाला सोडून द्या’ असें त्यांनीं सांगितलें. हें ऐकून तो म्हणाला, “ मी या तुरुंगांतून बिलकुल बाहेर जाणार नाहीं. मी येथेंच बसणार. मी असा बाहेर जातो कीं काय ?—”

इतक्यांत त्याला गाडी आणून घरीं पोहोचविण्याविषयी हुकूम झाला. त्यावर तो म्हणाला: “ मला गाडी बसावयाला दिलीत, तरी देखील मी घरीं जाणार नाहीं. माझें घर तुम्हीं ठेविलें आहे कोठें ? माझ्या घराची आणि अन्नची नुकसानी भरून घेतल्यावांचून आणि तुमच्या या कृत्याबद्दल चार लोकांत तुमची फदफजिती केल्यावांचून मी मुकाट्यानें या तुरुंगांतून कधींही बाहेर जाणार नाहीं.” एखाद्याला निरर्थक तुरुंगांत घालण्यालादेखील जितके कधीं श्रम पडले नसतील, तितके याला तुरुंगांतून बाहेर घालविण्याला त्या वेळीं पडले ! त्याच्या हातीं पायीं पडून व त्याच्या झालेल्या नुकसानीची गुप्त-पणाने भरपाई करून देण्याची व्यवस्था करून त्याला मोठ्या भिन्नतवारीनें गाडीत घालून बाहेर पोहोचवें करण्यांत आलें, आणि नंतर साऱ्या रात्रभर थकले भागलेले ते सर्व इसम आपापल्या घरीं गेले.

पण अजून एक काम राहिले होते. सगळ्या मोठमोठ्या वर्तमानपत्रांकडे एक गुप्त कट पकडल्याबद्दल तारा पाठविण्यांत आलेल्या होत्या आणि छाप-खान्यांतून त्या तारांचे टाईप जुळले जात होते. थोडा वेळ जाता तर त्या वेड-गळपणाच्या तारा सगळ्या जगभर प्रसिद्ध झाल्या असल्या व मग 'गोल्डन बंगालच्या' गुप्त कटाप्रमाणे अगर नाशिकच्या वंदे मातरम् मधील गुप्त छाप्याप्रमाणे आणखी एक अनिष्ट प्रसंग आला असता. याकरतां पहिल्या तारा चुकीच्या आहेत, त्या मेहेरबानी करून छापू नयेत अशा उलट तारा ताबडतोब स्वारांच्या हातीं देऊन खाना करण्यांत आल्या.

ही सगळी निरवानिरव होऊन जिकडे तिकडे स्वस्थता होईपर्यंत चांगले फटफटीत उजाडले. नित्यक्रमाप्रमाणे गस्त घालणारे शिपाई आपापल्या अमल-दारांपुढे सकाळीं हजर झाले, आणि शहरांत चोरांनीं कोठे कोणतेहि घरचीर कांहीं फोडले नाही अशी सगळी आलबेल देऊन वांकड्या तळहाताने सलाम करून चालते झाले !

---

---

## नेपोलियन बोनापार्ट आणि

पोप पायस धि सेव्हन्थ : : : २०

काल : अग्रलेख, ता. १-३-१९०७

---

● धंदेवाईक वकील क्रांतीचा पुढारी होऊं शकत नाही.

इंग्रजी भाषेतील प्रख्यात लेखक कार्लईल यानें 'हीरोज आणि हीरोवर्शिप' या नांवाचें जें एक अत्युत्कृष्ट पुस्तक लिहिलें आहे त्यांत त्यानें असा एक सिद्धान्त प्रतिपादिला आहे कीं, जे मोठे पुरुष असतात ते जरी सद्बुद्धीनें एकमेकांपासून अगदीं भिन्न दिसले, तरी त्या सगळ्यांमधील मोठेपणाची बीजभूत अशी जी बुद्धि ती एकच असते. भगवद्गीतेमध्येमुद्धां हेंच तत्त्व निराळ्या शब्दांनीं प्रतिपादिलें आहे. 'यद् यद् विभूतिमत्सत्त्वं श्रीमदूर्जितमेव वा । तत्त्वदेवावगच्छ त्वं ममतेजोऽशसंभवम् ॥' हें जें तत्त्व भगवंतांनीं सांगितलें आहे, त्यांतील मथितार्थ हाच आहे कीं, निरनिराळ्या विभूति जरी दिसल्या तरी त्या सगळ्यांचें बीज एकच आहे. आणि तें बीज कोणतें तर भगवंताच्या तेजाचा अंश हें होय. अर्थात् कार्लईलच्या प्रतिपादनांतील बुद्धि आणि भगवद्गीतेतील भगवंताच्या तेजाचा अंश ही एकच होत. कारण, मनुष्याची बुद्धि म्हणजे तरी दुसरें काय असणार ? ईश्वरी तेजाचा जो अंश त्याच्या जड देहामध्ये सन्निविष्ट होतो तीच त्याची बुद्धि. ही बुद्धि किंवा हा ईश्वरी तेजाचा अंश ज्यांना अतिशय पुष्कळ प्रमाणांत उपलब्ध होतो ते विभूतिमान् होतात, श्रीमान् होतात, आणि ऊर्जित होतात. तेच जगामध्ये महापुरुष म्हणून लौकिकाला चढतात, आणि तेच वीरपुरुष ( heroes ) म्हणून

सर्व लोकांमध्ये वाखाणले जातात. या अनेक वीरपुरुषांमध्ये बीजभूत बुद्धि एकच असते. परंतु ती उपाधिमेदामुळे भिन्न रूपाने परिणाम पावते. ज्या बुद्धीला जी परिस्थिति मिळते ती बुद्धि त्या परिस्थितीप्रमाणे बनते. परंतु मुळांत हे सगळे वीरपुरुष एकच असतात. कार्लईलने वीरपुरुषांचे म्हणून जे कांहीं नमुने घेतलेले आहेत त्यांत शेक्सपियर, महंमद, नेपोलियन, क्रॉम्वेल, नॉक्स वगैरे प्रमुख प्रमुख उदाहरणे आहेत. कार्लईलच्या डोळ्यांपुढे वीरपुरुषांची जी उदाहरणे होती त्यांतील ठळक ठळक अशी उदाहरणे त्याने आपल्या सिद्धांताच्या प्रतिपादनासाठी निवडून घेतली आहेत. परंतु ती उदाहरणे निवडतांना कार्लईलने शास्त्रीय वर्गीकरणाच्या दृष्टीने ती निवडली आहेत असे दिसत नाही. परंतु आपल्यामध्ये याचे पद्धतशीर वर्गीकरणही केलेले आहे. सर्व जातींच्या वीरपुरुषांमध्ये वीररस हा सामान्य धर्म असतो. त्या वीररसाचे विवेचन करतांना आपल्यांतील जुन्या ग्रंथकारांनी चार प्रकारचा वीररस सांगितला आहे; युद्धवीर, दयावीर, दानवीर आणि धर्मवीर. राम, रावण, कौरव, पांडव इत्यादि युद्धवीरांची उदाहरणे अनेक आहेत. जीमूतवाहन, शिबिराजा, ही दयावीरांची उदाहरणे होत. बली, कर्ण वगैरे दानवीर होत. आणि राजा युधिष्ठिर हे धर्मवीरांचे उदाहरण होय. हे जे आपल्यामध्ये शास्त्रीय वर्गीकरण रूढ झालेले आहे त्याचीच बहुतेक उदाहरणे कार्लईलच्या उपरिनिर्दिष्ट ग्रंथांत आलेली आहेत. नेपोलियन, क्रॉम्वेल ही उदाहरणे युद्धवीर या वर्गाखाली येतात. महंमद, नॉक्स वगैरे विभूतींचे कार्लईलने जे स्वरूप आपल्या ग्रंथांत दर्शविले आहे त्यावरून पाहतां धर्मवीर व दयावीर या विभागांत ती उदाहरणे येतात. कार्लईलने शेक्सपियरसारखे कवि हेही वीरपुरुषांच्या वर्गांत घातले आहेत. त्यांना मात्र आपल्या इकडच्या वीररसाच्या वर्गीकरणांत जागा नाही. परंतु ही एक बाब खेरीज करून कार्लईलने सहजगत्या दिलेली उदाहरणे आणि आपल्यामध्ये बुद्धिपुःसर केलेले वर्गीकरण यांच्यामध्ये वास्तव्य करीत असलेले विलक्षण प्रकारचे साम्य दृष्टोत्पत्तीस येते. या साम्यावरूनही कार्लईलच्या सिद्धांताप्रमाणे आम्हांला हेच दाखवावयाचे आहे की, कोणत्याही प्रकारचा मोठा आणि वीरपुरुष असला, तो युद्धांत मोठा असला, दयेमध्ये अप्रतिम असला, दानामध्ये वर्णनीय असला, किंवा धर्मांमध्ये प्रशंसनीय असला, तरी या सगळ्यांमध्ये जो मूळ

कारणीभूत वीररस असतो तो एकच असतो. आणि हेंच कार्लईलचें तत्त्व होतें. तो म्हणत असे कीं, शेक्सपियर आणि नेपोलियन या दोघांची व्यापक बुद्धि एकच. परमेश्वरानें त्या दोघांच्या अंतःकरणांत जो कांहीं आपल्या तेजाचा अंश घातला तो एकच होय. त्याच्या जोरावर एकानें दृश्यकाव्यें लिहिलीं आणि दुसऱ्यानें भयंकर लढाया केल्या. परंतु त्या दोघांचीही बुद्धि इतकी सर्वव्यापी होती कीं, शेक्सपियरला तशी परिस्थिति प्राप्त झाली असती तर त्यानें नेपोलियनसारख्या लढाया मारल्या असत्या. आणि नेपोलियन जर फ्रेंच रेव्होल्यूशनपेक्षां भिन्न परिस्थितीमध्ये जन्म पावला असता, तर कदाचित् त्यानें शेक्सपियरसारखी उत्कृष्ट शोकपर्यवसायी नाटकें लिहिलीं असतीं. ईश्वरी तेजाच्या दृष्टीनें पाहिले असतां त्या तेजाला जरी सर्व गोष्टी शक्यच असल्या पाहिजेत, तरी नेपोलियनने शेक्सपियरसारखीं काव्यें लिहिलीं असतीं वगैरे प्रकारचे उल्लेख सकृद्दर्शनीं थोडेसे चमत्कारिक वाटतात, व ते कार्लईलनें सांगितले तरी मन एकदम त्यांना रुकार देत नाहीं. मानवी मनाचा हा धर्मच आहे कीं, प्रत्यक्ष अनुभवावांचून त्याचा संशय फिटावयाचा नाही. याकरतां त्याला प्रत्यक्ष उदाहरणच दिलें पाहिजे. म्हणून बादशहा नेपोलियन आणि रोमचा पोप सातवा पायस यांच्यामध्ये झालेला एक अपूर्व संवाद पुढें दिलेला आहे. तो वाचात असतांना प्राणवायूची खळखळ आपल्या बरगड्यांतून मावेनाशी होऊन आपल्या बरगड्या फोडून तो बाहेर येतो कीं काय असा भास होतो. ते नेपोलियनच्या धीरोदात्त श्वासोच्छ्वासानें जणू काय अभिमंत्रित केलेले शब्द आपल्या मनांत शिरले म्हणजे ते फ्रान्सच्या राज्यांतल्या-प्रमाणे आपल्या मनोराज्याच्या हद्दींतही अनेक बंडे आणि राज्यक्रांती करण्याला सुरवात करतात. इतर सर्व वृत्ति पराङ्मुख होतात. सर्व अवयव स्तब्ध होतात. श्वासोच्छ्वासाचीही आठवण होत नाही. मन एकाग्र व तल्लीन होतें. आणि नेपोलियनच्या नांवाला जरी योग्यांच्या यादीमध्ये समाविष्ट होण्याचा सन्मान मिळालेला नाही, तरी त्याचे शब्द आपल्या मनाला सहजसमाधि लावून देतात. शेक्सपियरचीं काव्यें तर उत्तमच आहेत; परंतु पुढें दिलेल्या उताऱ्यांत जो उत्तमपणा आहे तो सगळ्या शेक्सपियरमध्ये तरी सांपडेल किंवा नाही याची शंकाच आहे. नेपोलियन हा कवि तर होताच, परंतु तो जरा निराळ्या प्रकारचा कवि होता. एका दृष्टीनें पाहिले असतां त्याची कविता शेक्सपियरच्या

कवितेपेक्षांही फार भव्य आणि उदात्त होती. तो उघड्या मैदानावर, मोकळ्या हवेंत, सूर्यचंद्रांच्या दिव्यांच्या उजेडांत आपली काव्ये लिहीत असे. तोफांच्या तोंडांतून त्याची काव्ये बाहेर पडत असत, आणि ती समोर उभ्या असलेल्या लोकांच्या हृदयांवर जाऊन बिंबत असत. शत्रूच्या रक्ताच्या तांबड्या शाईत आपल्या तरवारीची लेखणी बुडवून आपल्या रणमैदानाच्या विस्तीर्ण कागदावर तो आपली काव्ये लिहीत असे. त्याच्या कविता नेहमी लष्करी बंडच्या आवाजाबरोबर गाडल्या जात असत. वेंच्रम वगरेसारख्या लढाया ही त्याची उत्तम काव्ये होत. नेपोलियनने आपले काव्य रचण्याला सुरवात केली म्हणजे युरोपांतील राजे, राज्ये आणि सिंहासनेसुद्धा डोळू लागत असत. त्याची कविता ऐकून लंडनपासून सेंटपीटर्सबर्गपर्यंत सर्व युरोप खंड थक होऊन जात असे. त्याच्या कवितेत शृंगार आणि हास्य हे दोन रस मुख्यत्वेकरून वर्ण्य असत; आणि वीर, रौद्र, भयानक, करुण आणि शांत हे रस प्रधान असत. नेपोलियनच्या कविता गाडल्या जात असत तेव्हां असंख्य घोड्यांच्या टापा ताल धरीत, आणि मेघासारख्या गर्जना करणाऱ्या तोफांचा आवाज मृदंगध्वनीची उणीव भासू देत नसे. आणि अशा तालसुरावर सुरू झालेल्या पद्यांच्या मधुरपणामध्ये तल्लीन झालेली योद्ध्यांची असंख्य कबंधे आकाशामध्ये नाचू लागत असत. अशा प्रकारची नेपोलियनची कविता होती, आणि असल्या कवितांचा नेपोलियन हा कर्ता होता. तरी पण ही कविताशक्ति फक्त त्याच्या मनगटामध्येच वास्तव्य करीत नसून ती त्याच्या जिव्हाग्रीही वसत असे. आणि म्हणून तो जितका योद्धा होता, तितकाच तो कविही झाला असता; व ही गोष्ट पुढील उताऱ्यावरून चांगली लक्षांत येण्यासारखी आहे.

यापुढे दिलेल्या संभाषणाचा प्रसंग समजल्यावांचून त्यांतील गोडी समजणार नाही. म्हणून त्याची थोडी माहिती देणे अवश्य आहे. नेपोलियन हा आपल्या पराक्रमाने बादशहा आधीच झालेला होता, तरी पण मूर्ख लोकांना भपक्याने फसविण्यासाठी त्याच्या मनांतून पोप पायस याच्याकडून आपल्याला शालोक्त राज्याभिषेक व्हावा असे वाटत होते. या हेतूस्तव युरोप खंडांतील राज्याधिपति नेपोलियन आणि धर्माधिपति पायस या दोघांची पॅरिसमधील



एका राजवाड्यामध्ये मुलाखत होऊन नेपोलियनने आपले मनोगत पोपला कळवून पुढे येणेप्रमाणे बोलण्याला सुरवात केली:—

नेपोलियन म्हणाला, “मी तुम्हांला खात्रीपूर्वक सांगतो की, मी नास्तिक नाही. किंवा जे तर्कशास्त्रावर आणि मानसशास्त्रावर भिस्त ठेवून परमेश्वराचे अस्तित्व नाशार्थीत करून पाहताना त्यांच्याबद्दलही मला फारसे प्रेम नाही. मागे काय झाले असेल ते असो, पण यापुढे मी नियमितपणाने देवळांत प्रार्थना करण्याकरतां जात जाईन — पोप महाराज, एका गोष्टीची मला फार आवश्यकता आहे. तुमच्या हातून मला यथाविधि राज्याभिषेक व्हावा अशी माझी इच्छा आहे. आणि तसे करण्याला तुम्ही नाखुशीने कदाचित् कबूल व्हाल. पण तसे मला नको आहे. आपण या नेपोलियनच्या तडाक्यांत सांपडलों आहों, यांतून आपल्याला आणि आपल्या रोमन कॅथॉलिक धर्माला परमेश्वर कसा सोडवील तो सोडवो, अशा चिंतेत व्यग्र झाल्यासारखी तुमची चर्चा दिसत आहे. पण वास्तविक अशी स्थिति नाही. तुम्ही काहीं या ठिकाणी माझे कैदी नाही. ईश्वरसाक्ष मी तुम्हांला सांगतो की, तुम्हांला पूर्ण मोकळीक आहे. तुम्ही मोकळे आहां. तुमच्या मनांत असेल तर तुम्हांला रोमलाही जातां येईल. तुमचा रस्ता खुला आहे. तुम्हांला कोणाचीही आडकाठी नाही. असे असूनही जर तुम्ही माझ्या राज्याभिषेकाला संमति देणार नाही, तर तुमच्यासारखे कृतघ्न कोणीही नाहीत असे म्हणण्याची मला पाळी येईल. फ्रान्सने तुमच्यावर किती उपकार केले आहेत याचे तुम्हांला स्मरण नाही असें दिसते. मी इटलीमध्ये जे विजय मिळवले आणि मी तुमच्यासाठी जे शब्द खर्च केले, त्यांच्या योगाने तुम्हांला पोपची जागा मिळाली आहे. त्या वेळी ऑस्ट्रियाने तुम्हांला फार वाईट रीतीने वागविले, आणि ते मला सहन होईना. ऑस्ट्रिया आपल्या मुलखांतून जाण्याला तुम्हांला वाटसुद्धां देईना, आणि म्हणून तुम्हांला जलमार्गाने रोमला जाणे भाग पडले. ही तुमची स्थिति पाहून त्या वेळी मला जे वाईट वाटले ते मी कॅथॉलिक धर्माचा एक अनुयायी म्हणून वाईट वाटले. तुमच्या धर्मशास्त्राचा अभ्यास करण्याला मला काहीं फारशी फुरसद मिळाली नाही हे खरे; तरी पण धर्मांमध्ये एक प्रकारचे सामर्थ्य आहे असा माझा पक्का विश्वास आहे. धर्मांमध्ये एक प्रकारची विलक्षण चैतन्यशक्ति आहे. त्या धर्मावर व्हांटेअरनें हल्ले केलेले आहेत. पण मला व्हांटेअर आवडत नाही !

आणि मी लवकरच त्याचा बंदोबस्त करण्याच्या विचारांत आहे. माझ्या म्हणण्याला जर तुम्हीं संमति दिली, तर हें पक्कें लक्षांत ठेवा कीं, त्या कृत्याबद्दल पश्चात्ताप पावण्याचा तुम्हांला कधीही प्रसंग येणार नाही. हळूहळू तुमच्या पायद्याच्या पुष्कळ गोष्टी घडून येतील. —आणखी मी एक असें म्हणतो कीं, तुम्ही रोमची राजधानी सोडून पॅरिसमध्येच कायमचे येऊन राहिलां तर त्यांत काय अडचण आहे ? मला तर कांहीं हरकत दिसत नाही. तुमच्या पसंतीस येत असेल तर ट्यूलरीजमधील माझे राजवाडे मी आपल्या हवालीं करण्याला अगदीं तयार आहे. तुम्हांला जी जी पाहिजे ती ती सोय तेथे तयार आहे. माझ्याबद्दल म्हणाल तर मी तेथें पारसा कधींच राहत नाहीं. शिवाय आजकाल पॅरिस हीच जगाची खरी राजधानी आहे. सारांश, मी आपल्यासाठीं काय वाटेल ते करण्याला तयार आहे. लोकांचा माझ्याबद्दल जो ग्रह झाला आहे, त्याच्यापेक्षां मी फार निराळा आहे, असें आपल्याला आढळून येईल. आपण दोघेही पॅरिसमध्ये राहिल्यावर युद्ध आणि राजकारण यांची दगदग तुम्ही माझ्याकडे सोंपवा, आणि धर्माच्या खात्याची व्यवस्था तुम्ही आपल्याकडे घ्या, ती व्यवस्था तुम्ही वाटेल तशी ठेवा, मी त्यांत बिलकुल हात घालणार नाहीं. मी तुमचा शिपाई होईन, आणि तुम्ही माझे धनी व्हा. अशी व्यवस्था झाली तर मोठें नामी होणार नाहीं काय ? कान्स्टन्टाईन आणि शार्लमेन यांच्याप्रमाणें आपण आपल्या दरबारांतील कामाची वांटणी करूं म्हणजे झालें. मी फक्त दरबार उघडीन आणि बंद करीन. बाकीची सर्व व्यवस्था तुमच्याकडे असूं द्या. असें केल्यानें सर्व जगाच्या कित्या तुमच्या हातांत राहतील. मी फक्त एक आपली तरवार मात्र आलेखवळ ठेवीन; आणि ती स्वपराक्रमाने जयशाली झाली म्हणजे आपल्या आशीर्वादाकरतां ती मी प्रत्येक विजयानंतर आपल्या चरणकमलापाशी सादर करीत जाईन.”

त्या दिवाणखान्यांत पायस आणि नेपोलियन हे फक्त दोघेच होते, आणि नेपोलियनचा स्वभाव पायसला पूर्णपणे माहीत होता. नेपोलियनची धर्मावर खरी श्रद्धा नसून फक्त राज्याभिषेकामाठीं तो हीं लाडीगोडीची भाषणें वरवर बोलत आहे हें पोप पायस जाणून होता. आणि म्हणून तो कांहीं एक न बोलतां मुकाट्यानें त्याचे म्हणणें ऐकून घेत होता. एवढा वेळपर्यंत तो अगदीं संतुष्ट बसला होता. पण नेपोलियनचे वरील शब्द ऐकल्यानंतर आपली दृष्टि

थोडी वर उचलून आणि किंचित् श्वास टाकून पोप म्हणाला, “वा ! अगदी हुबेहूच एखाद्या आनंदपर्यवसायी नाटकांतील पात्राची नकल !”

एखाद्या चित्याला गोळी लागून तो उसळावा त्याप्रमाणे हे शब्द ऐकून नेपोलियन आपल्या खुर्चीवरून एकदम उठला आणि दांतओठ चावीत आणि हातपाय आपटीत तो इकडे तिकडे फिरूं लागला. त्या वेळी तो सर्व दिवाण-खाना थरथर कापूं लागला. भयंकर वादळाच्या पूर्वी जशी स्थिति होते तशी तेथे दिसूं लागली, आणि अखेरीस तोफेचा गोळा एकदम फुटला.

“नाटकांतील पात्र !” नेपोलियन म्हणाला, “एखाद्या आनंदपर्यवसायी नाटकांतील मी पात्र काय ? ठीक आहे. मी तुम्हांला अशीं आनंदपर्यवसायी नाटके करून दाखवीन, कीं तीं पाहून तुम्ही सगळे बायकांसारखे रडूंच लागाल. मी नाटकी काय ? होय—मी खरोखरच नाटकी आहे. पण मी कसली नाटके करतो ? सगळे जग ही माझी रंगभूमी आहे, आणि त्या रंगभूमीवरील नाटकांचा मी कर्ता आणि सूत्रधार आहे. आणि त्या नाटकांत साऱ्या जगांतील लोक, राजे आणि तुमच्यासारखे पोप ह्यांना मी कळसूची बाहुल्यांप्रमाणे खेळवीत असतो. आणि ज्या कळसूत्रांने मी हीं सगळी पोपांची आणि राजांची बाहुली नाचावितो ते कळसूत्र कोणते म्हणून तुम्ही म्हणाल तर माझी वचक हें होय. आणि या नाटकांत मी काम करीत असता माझ्यासंबंधानें टाळ्या वाजविण्याची किंवा हुशहुश करण्याची तुमची योग्यता नाही.—पोपसाहेब, जर तुम्हांला पोप करण्याची माझी मर्जी लागली नसती, तर तुम्ही आज कोणी तरी एक यःकश्चित् मनुष्य होऊन पडला असता. फार कशाला ? मी जेव्हां तुमच्यापुढे साष्टांग नमस्कार घालतो, त्या वेळेला मी जो गंभीरपणाचा आविर्भाव आणतो तो जर मीं आज आणला नाही, तर सगळ्या फ्रान्समधील लोक उद्यां तुमची टर उडयून टाकतील, आणि तुमच्या डोक्यावरील या मुकुटाचाही अपमान करण्याला कोणी कमी करणार नाहीत.—मी तुम्हांला आपल्या चोटावर नाचवीत आहे. मी तुम्हांला बाहुल्यांप्रमाणे आज दक्षिणेंत नेतो तर फिरून उद्यां उत्तरेकडे यावयास लावतो. तुमच्यांत कांही मोठेपणा आहे असे लोकांना भासवार्चे, म्हणून तुम्हांला हा मोठेपणा देण्याचा माझा प्रयत्न आहे. तुमची ही धर्माची गादी आहे, आणि त्या गादीचें वर्चस्व वाढवून त्याचा फायदा आपल्याला घेण्याला सांपडावा म्हणून मी तुम्हांला हा मोठेपणा देत.

आहे. पण तुमच्या अंगांत हे समजण्याइतकी आणि त्याप्रमाणे वागण्याइतकी अक्कलच नाही आणि ती कोठून असणार ? तुम्हांला दुसऱ्यांनी सगळ्या गोष्टी उघडून सांगितल्या पाहिजेत. प्रत्येक गोष्ट दुसऱ्यांनी तुमच्या अगदीं नाका-पुढे धरली पाहिजे, तेव्हां तुम्ही ती पाहण्यासाठी डोळे उघडणार. तुम्हांला खरोखरच असे वाटते काय की, तुमच्यावांचून लोकांचे चालावयाचेच नाही ? पण तुम्ही हे पकें लक्षात ठेवा की, असल्या आढ्यतेचा माझ्यावर बिलकुल परिणाम होणार नाही. आणि मी असल्या स्वभावाला बिलकुल जुमानणार नाही. तुमची ही धर्माच्या ढोंगाची वस्त्रे मी आपल्या पायांतील बुटाने फाडून त्यांच्या चिंध्या चिंध्या करून टाकीन.”

“टाकशील खरेच !” पोप म्हणाला, “तुला शोकपर्यवसायी नाटकेही करता येणार नाहीत असे नाही !” हे ऐकल्याचरोबर नेपोलियनच्या अंगचा संताप झाला. आणि एखाद्या तीराप्रमाणे तो त्या पोपच्या अंगावर धांवून गेला व आतां हा त्याला मारतो असे वाटले. परंतु इतक्यांत नेपोलियनची चित्तवृत्ति बदलली. तो मध्येच स्तब्ध उभा राहिला. शांतपणाच्या विचारांचा त्याच्या मनावर फिरून अमल सुरू झाला. त्याचे डोळे ताळ्यावर आले आणि नंतर त्याच्या एकंदर चर्यांमध्ये पुष्कळ फरक दिसू लागला. रागाच्या जागीं खिन्नता उत्पन्न झाली. त्याचा आवाज उद्बिन्न आणि खोल असा झाला. अशा स्थितीत कांही वेळ गेल्यानंतर नेपोलियनने पुढील उद्गार काढले : “मी किती तरी दुःखी प्राणी आहे ! पोपने म्हटले ते कांहीं खोटे नाही ! शोकपर्यवसायी किंवा आनंदपर्यवसायी, कसले तरी पण हे सारे नाटकच चालले आहे ! आणि मी खरोखरच नाटकी आहे. हा जो मी सेनापतीचा आणि बादशहाचा पोपाख आजपर्यंत घातला आहे आणि पुढेही घालावा लागणार आहे, त्या पोपाम्बा-पलीकडे यांत काय आहे ! या कामांत श्रम किती आहेत, पण अर्थ पाहिला तर कांहीं एक नाही ! महत्त्वाकांक्षेच्या तावडीत सांपडलेला आणि आपली तसबीर काढून घेण्यासाठी एखाद्या चित्रकारापुढे बसलेला, या दोघांची अवस्था सारखीच असते. तो चित्रकार सगिल तसे बसावे लागते त्याने बाजूला वळा-वयाला सांगितले तर बाजूला वळावे लागते, आणि त्याला समोरून पाहा-वयाचे असले तर त्याच्याकडे समोर चेहरा करून बसावे लागते ! त्या-प्रमाणेच सगळ्या मूर्ख लोकांच्या वेडगळपणाच्या कल्पना काय आहेत

त्या सर्व समजून घेऊन त्यांना आवडेल त्याप्रमाणे महत्त्वाकांक्षी मनुष्याला वागावे लागते. यांना आशा आणि भीति यांच्या दरम्यान. नेहमीं खेळत ठेवा, निरनिराळ्या तारखा घालून आणि निरनिराळे जाहीरनामे काढून यांना थक करा, मी दूरदूरचे अमुक मुख्य जिकले आणि अमुक राजांना पादाक्रांत केले असल्या भपक्यांनी यांना भुसळ पाडा, या सगळ्यांना आपल्या ताब्यांत आणा, इतके सगळे उपद्रव्याप करावे आणि अखेरीस या सगळ्यांचे पुढें काय करावयाचे हें समजू नये !—केवढी ही दुःखाची गोष्ट !—पण मी काय करूं ? मी एक क्षणभर रिकामा बसलों तर मला कसेसेंच होतें. नेहमीं कांहीं उलथापालथ करीत असावे असें मला वाटतें. मला स्वस्थ बसवत नाही ; आणि दुसरे लोक स्वस्थ बसलेले माझ्याच्याने पाहवत नाहीत. कांहीं तरी उलथापालथी नेहमीं चालल्या पाहिजेत असें मला वाटते !—पण या सगळ्यांचा शेवट काय ! आणि या कशाकरितां ? हे मला कांहीं एक कळत नाही. पोप महाराज, मी तुमच्याशीं आपलें अंतःकरण उघडें करून या वेळीं बोलत आहे. जगांतील छप्पन्न बादशहांना कसे पकडावे याच्याबद्दलचीं कारस्थाने आज माझ्या डोक्यांत तयार आहेत. प्रत्येक सकाळीं मी एक कारस्थान रचतो आणि रात्री दुसऱ्या कारस्थानाची तयारी करतो. माझी कल्पनाशक्ति फार अचाट आहे. पण इतके वेत जरी माझा डोक्यांत घोळत आहेत, तरी त्यांपैकीं एकदोघांची तरी अमलचजावणी करीपर्यंत हें माझें शरीर आणि हा माझा आत्मा एकत्र कायम टिकतील किंवा नाही याची शंका आहे ! कारण, हा मानवी आयुष्याचा दिवा फार वेळ जळत नाही. पण माझ्या डोक्यांतील सगळीं राजकारस्थानें सिद्धीस गेलीं म्हणजे तरी हे जग त्या योगानें जास्त सुखी होईल, असे माझ्यानें कधी सांगवणार नाही. मात्र तें जास्त तेजस्वी दिसेल आणि जिकडे तिकडे एकछत्री अवाढव्य साम्राज्य नांदेल. मी कांहीं तत्त्ववेत्ता नाही. किंवा तत्त्ववेत्त्यांचे जे कांहीं सिद्धान्त आहेत तेही मला फारसे समजत नाहीत. पण मला एवढें समजते कीं, मनुष्याचें आयुष्य फार थोडें आहे ; आणि म्हणून त्यानें तें स्वस्थ बसून फुकट कधींही दवडतां कामा नये. माझ्या मनांत कल्पना आल्याबरोबर मी ती अमलांत आणून टाकतो ; मग लोक त्याबद्दल मी या जगांतून गेल्यावर आपले वाटतील तसे तर्क चालवोत. मला माहीत आहे कीं, मी विजयी

झालें तर माझी ते स्तुतिच करतील आणि मला अपयश आलें तर सगळे माझा धिक्कार करतील. मी कोणत्या हेतूने कोणती गोष्ट केली याबद्दलची कोडी मी मेल्यावर लोक सावकाश उकलीत बसूं द्या. मी जिवंत आहे तोंपर्यंत माझ्या निंदकांची तोंडे मी दाखून टाकीन. मग पुढें काय व्हावयाचें असेल ते होवो. पुढचे कोणी पाहिले आहे ? या जगांत जय मिळविणें हे माझें काम आहे आणि तें कसे करावे हे मला पक्कें समजतें. मी होमरसारखाच कवि आहे आणि मी आपले ईलिअड प्रत्येक दिवशी रणांगणावर कृतीनें रचून दाखवीत असतो.” हें भाषण करीत असतां नेपोलियनची चित्तवृत्ति क्षणो-क्षणो बदलत होती आणि अनेक विचारतरंग त्याच्या अंतःकरणावर उठत होते. अशा स्थितीत तो पुढे म्हणाला, “ या जगांत मनुष्य ज्या स्थितीत जन्मास येईल त्यावर सगळे अवलंबून असतें. जे गरिबीत आणि अन्नान्नदशेत जन्मास येतात ते नेहमीं जिव्यावर उदार होऊन पाहिजे ते करण्याला तयार असतात. अशी ज्यांची गरिबीची स्थिति असते ते आपापल्या मनाच्या कला-प्रमाणे आत्महत्या करण्याला तयार होतात, किंवा महत्कृत्ये करण्याला पुढें सरसावतात. परंतु माझ्याप्रमाणें जेव्हां पाहिजे तें कृत्य करण्याचें धैर्य त्यांच्या अंगामध्ये असत तेव्हां ते वाटेल ती गोष्ट करूं शकतात. आणि त्याचद्दल त्यांना कोणी काय म्हणून दोष द्यावा ? त्यांचा जसा स्वभाव असेल त्याप्रमाणे त्यांच्या हातून कृत्ये झालीच पाहिजेत. जो मनुष्य या जगांत जन्मास आला त्यानें आपल्या स्वभावाप्रमाणे कसे तरी जिवंत राहिलेच पाहिजे, आणि आपल्या बेताची जागा आपल्याकरितां शोधून काढलीच पाहिजे. तशीच मीही एखाद्या तोफेच्या गोळ्याप्रमाणें येथें शिरून आपल्या-करितां जागा शोधून काढली आहे. त्या माझ्या वाटेत जे कोणी आड आले त्यांच्याबद्दल मला फार वाईट वाटते !— पण काय करणार ? या जगांत कांहीं लोक थोड्यानें संतुष्ट होतात आणि कांहींना किती मिळालें तरी त्यांची भूक तृप्त होतच नाही, त्याला काय करावयाचें ? ज्याला जशी भूक असेल तसें तो खातो. पण माझ्या महत्त्वाकांक्षेची भूक इतकी कांहीं जबर आहे कीं, तिला कांहींच पुरेसें पडत नाही. पोपमहाराज, तुम्हीच पाहा नशिबाचे खेळ कसे आहेत ते ! मी ट्रॉयन येथे होतो त्या वेळीं मी पायमोज्याची एक जोडी विकत घेईन म्हटलें तरीदेखील माझ्यापार्शी पैसे नव्हते ; आणि माझ्या-

पाठीमागे आई, भाऊ, बहिणी यांचे केवढे तरी मोठे कुटुंब पोसावयाचें होतें. पण त्या सगळ्यांची आतां टीक व्यवस्था लागली आहे. कोणी राजे झाले आहेत, कोणी राण्या झाल्या आहेत, असेही आज दिवस आले आहेत. मी इतक्या वैभवाला चढलो आहे तरी अशा स्थितींतही मला कोणी एकानें म्हटलें कीं, माझ्या तरवारीशिवाय या जगांत माझ्यापाशी दुसरे कांहीं नाही !—पण ज्याने असें म्हटले त्याचें म्हणणें फारसे चुकीचें होतें असें नाही. हे बादशाही झोपे, हा बादशाही मुकुट, यांत काय आहे ! नाटकांतील नट आपल्याला जे सोपे घ्यावयाचें अनेक त्याचे जसे पोपाख घालतो तसा हा माझा निवळ पोपाख आहे. तो बादशाही वस्त्रें आणि तो बादशाही मुकुट मी क्षणभर आरत्या घोड्यावर घालीन एवढेच काय ते ! एक क्षणभराने मी ते सर्व पोपाख उतरून ठेवीन. मग मी फिरून आपला नेहमीचा साधा शिवायाचा पोपाख घालीन, आणि आरत्या घोड्यावर स्वार होईन. मला नेहमी घोड्यावर बसावे असेच वाटते. साऱ्या जन्मभर घोड्यावर बसून स्वाऱ्या करीत राहावे असेच माझ्या मनाला वाटते. मी या दरवारी खुर्च्यावर बसलों तर मी त्यावरून पडेन की काय असें मला वाटते. असल्या प्रकारच्या आयुष्यक्रमानर्थ्ये हेवा करण्यासारखे काय आहे !—पोपमहाराज, मी तुम्हांला सांगतो कीं, या जगामध्ये दोन प्रकारचे लोक असतात; ज्यांच्यापाशीं कांहीं आहे तो एक वर्ग, आणि ज्यांच्यापाशीं कांहीं नसून नवीन मिळविण्याबद्दल जे सदैव प्रयत्न करीत असतात तो दुसरा वर्ग. यांपैकी पहिल्या वर्गातील लोक स्वस्थ झोपा घेत पडतात; परंतु दुसऱ्या वर्गातील माणसे सदैव जागी राहून प्रयत्न करीत असतात. हे उत्कृष्ट तत्त्व मला लहानपणाच समजल्यामुळे या जगांत मी सगळ्यांच्या पुढे जाईन, यांत थिलकुल शंका नाही. वयाच्या चाळिसाव्या वर्षी मुरवात करून ज्यांनी नांवलोकिक मिळविला अशीं फक्त दोनच उदाहरणे आहेत; एक क्रॉम्वेलचे, आणि दुसरे रूसोचें. पण त्याचे काय ? क्रॉम्वेलला जर कोणी एखादे शेत दिले असते तर क्रॉम्वेलनें सेनापतीचे काम केलें नसतें; आणि रूसोला जर कोणी सालिना बाराशेची तैनात आणि त्याचे प्रियपात्र दिले असते तर रूसोनेंही आपले सोशल कॉन्ट्रॅक्ट लिहिले नसतें. या जगांत कोणी घर बांधतात; कोणी नवीन रंग शोधून काढतात; कोणी चित्र काढणारे असतात; आणि कोणी सुंदर शब्दरचना करणारे

असतात. पण मी-मी युद्धांचा कर्ता आहे. लढाया करणे हा माझा धंदाच होय. माझ्या बयाला अजून पस्तीसही वर्षे पुरी झाली नाहीत, इतक्या अवधीत मी आजपर्यंत अठरा लढाया मारल्या. लोक त्याला अठरा विजय असे म्हणतात. मी इतके श्रम केल्यानंतर माझ्या ह्या कामगिरीबद्दल मला कांहीं तरी मुशाहिरा मिळावा हे उचित नाही काय? आणि इतक्या कर्तबगारीबद्दल एका यःकश्चित् बादशादी सिंहासन हे फारसे मोठे बक्षीस होईल असेही नाही. शिवाय मी सिंहासनावर बसलों म्हणजे पुढे मग स्वस्थच बसेन असेही नाही. मी अजूनही किती तरी लढाया जिंकून ! मी जरी नवीन, उपरी आणि लोकांना निवडलेला असा असलों, तरी पुढले राजे, महाराजे, आणि बादशहा आपल्या वंशावळीचे धागे माझ्याशी आणून जोडतील. मी नवीन असलों म्हणून काय झाले ! पोपमहाराज, तुम्हीही माझ्यासारखेच नवीन होतां आणि हजारों लोकांच्या गर्दीत तुम्ही कोण हे थोड्या दिवसांपूर्वी कोणाला माहीत-सुद्धा पडत नव्हते. त्या एकंदर गर्दीतून तुम्ही निवडले जाऊन पोप झालां. पण पूर्वी तुम्ही काय होतां? आणि असे आहे, तर मग तुमच्यांत आणि माझ्यांत काय फरक आहे ! आपण दोघेही सारखेच आहों. आणि त्या दृष्टीने आपण एकमेकांनी एकमेकांच्या हातांत हात घालण्याला काय हरकत आहे? ” असे म्हणून नेपोलियनने आपला हात पोप पायस याच्यापुढे केला. नेपोलियनचे वरील सर्व उद्गार ऐकून पोपचें अंतःकरण खरोखरच द्रवले होते. त्याच्या डोळ्यांतून एक अश्रुचिंदु बाहेर आला, आणि त्याने नेपोलियनशी शेकडेंड करण्याकरितां आपला हात पुढे केला. पोपच्या डोळ्यांतून बाहेर आलेला अश्रुचिंदु पाहून आपला राज्याभिषेकाचा हेतु खात्रीने सफल होणार हे नेपोलियनने ताडले आणि त्याला गालांतल्या गालांत थोडेसे समाधानाचें हसूं आलें. आणि इतकें होऊन पोप आणि नेपोलियन यांच्यामधील ही मुलाखत संपली.

अशा प्रकारचे उदात्त उद्गार वाचून आणि अशा प्रकारच्या महत्त्वाकांक्षेचें भव्य आणि विस्तीर्ण चित्र पाहून मनाची फार विलक्षण स्थिति होते. नेपोलियन आपल्याचरोबर आपल्या मनांना कोठें तरी एखाद्या उच्च शिखरावर घेऊन जातो; आणि तेथे आपण क्षणभर तद्रूप बनतो. त्या अर्धीत आपण सर्व कांही विसरून जातो, आणि आपल्या डोळ्यांपुढे फक्त एकच महत्त्वाकांक्षेचें विराट् स्वरूप दिसत असतें. परंतु कांहीं वेळानें हळूहळू आपली समाधि



उतरते. नेपोलियनने नेऊन बसविलेल्या उच्च पर्वतशिखरावरून आपण खाली खाली येऊं लागतो. मग आपल्या जवळच्या वस्तु आपल्याला दिसू लागतात ; व आपल्या रोजच्या संसारांतील दुःखांचे विलाप आपल्या कानांना ऐकू येऊं लागतात. आणि आपला देश गुलामगिरीमध्ये आहे याची अंतःकरणाला होरपळून सोडणारी आठवण फिरून होऊं लागते. ती गुलामगिरी जर आपल्या देशांतून नाहंशी व्हावयाला पाहिजे असेल, तर असला महत्त्वाकांक्षी महापुरुष आपल्या देशाला मिळाला पाहिजे, असे प्रत्येक अंतःकरणाला वाटू लागते, आणि प्रत्येक तरुण मनुष्य आपल्या मनगटाकडे पाहून मी आपल्या देशाचा नेपोलियन होईन काय असा क्षणभर आपल्या मनाशीच प्रश्न विचारतो वकील या महत्त्वाकांक्षेच्या भव्य मूर्तीकडे प्रथम थोड्याशा लालसेने पाहतो, परंतु कांहीं वेळाने मान हालवून ' आपण आपल्या पक्षकारांकरतांच आहो ' असे म्हणून आपले ब्रीफ पुढे वाचू लागतो, आणि इतर उदात्त व कट्टे देशभक्त प्राणी आपल्या सालिना पन्नास रुपयांच्या अवाढव्य उत्पन्नांतून दरसाल चार आणे राष्ट्रोन्नतीच्या कार्याला देण्याची आपल्या जिवाकडेही न पाहतां उदारपणाने घनघोर भीष्मप्रतिज्ञा करून आपल्या पाठीवर हात थोपटून घेतात !

---

## मिशनरी बावा आणि त्याचा

लुच्चेगिरीचा कावा : : : २१

काळ : अग्रलेख, ता. ८-३-१९०७

---

● धर्माच्या ढोंगाखाली राजकारणाचा कावा चालू असतो. तो ओळखतां आला असता तर व्हल्लीच्या राजकारणांतील ढोंगही उपस्थित झाली नसतीं.

“ लोक म्हणती बावा बावा ।

न कळे गुलामाचा कावा ॥ ”

मिशनरी लोकांना नांवे ठेविलीं म्हणजे कित्येकांना फार राग येत असतो, व तीं गरीब भोळीं, देवाच्या भजनीं लागलेली व परोपकारासाठीं देह झिझविणारी माणसें आहेत, त्यांच्यावर काय भलभलते आळ घ्यावे, असें मोठ्या कळकळीनें म्हणून कित्येक लोक त्यांच्या बाजूचें संरक्षण करीत असतात. परंतु ही मोठी चूक आहे. हे मिशनरी लोक इतर ठिकाणी जाऊन तेथील रहिवाशांचें दोन बाजूनीं नुकसान करीत असतात. एक त्यांचा धर्म तर हे राजरोसच बुडवितात ; पण आंतून त्यांचें राज्य बुडविण्यासाठींही या मिशनरी लोकांचे चोरून प्रयत्न चाललेले असतात. अशी ही दुहेरी तरवार जेव्हां एखाद्या देशाच्या पोटांत शिरते तेव्हां त्याच्या धार्मिक आणि राजकीय अशा दोन्हीही बाजू छिन्नविच्छिन्न होऊन गेल्या तर त्यांत मोठेसें आश्चर्य आहे असे नाही. असले हे जे प्रतिष्ठित घरांत शिरतात, ते एखाद्या सामान्य चोरापेक्षां आपले हजारां पटींनीं जास्त

नुकसान करीत असतांही त्यांच्याविरुद्ध एक ब्र काढण्याचीसुद्धां उलट आपल्यालाच चोरी असते. या संभावितांच्याविरुद्ध पुराव्याशिवाय बोलण्याची सोय नाही. हे युरोपियन मिशनरी म्हणजे बाह्यात्कारी धर्मासाठी आलेले दिसतात, परंतु आंतून त्यांचा कावा अगदीं निराळा असतो. हे आपल्या राज.चे गुप्त हेर असनात, आणि त्यांचे राजकीय हेतु माधून देण्याला हे फार कुशलतेने साधनी-भूत होत असनात. हे गुप्त हेर असतील असा कोणाला संशयही येत नाही, आणि त्यामुळे गुप्त बातम्या काढून त्या आपल्या सरकारला कळविण्याचें आपले काम त्यांना अगदीं शातपणाने आणि विनम्रतास्त रीतीनें करतां येते. रशियानें एशिया खंडांतील थोडाथोडका मुद्राव आपल्या गुलामगिरीत आणला आहे असे नाही. ही गोष्ट त्याला कशी करतां आली, हा एक मोठा प्रश्न आहे. परंतु असे लेख आढळतात की, ना कामी रशियाने आपल्या मिशनरी लोकांचा पुष्कळ उपयोग केला. रशियन मिशनरी पायघोळ झगे घातून आणि आपले लाच लांच वेस मोकळे सोडून एशिया खंडांतील रानटी लोकांमध्ये येऊन भिसलावयाचे ! आणि आपल्या पूजाअर्चेच्या डामडोलाने त्या भोळ्या लोकांना थकवून सोडून त्यांना बाह्यात्कारी बायचलचा उपदेश करावयाचे ! असा ह्या मिशनरी लोकांचा क्रम नेहमी चाललेला असावयाचा. पण एशिया खंडाच्या कोणत्याही दूरदूर भागांतून ते गेलेले असले तरी सेटपीटर्स-बर्ग शहराशी मात्र यांचा नेहमी पत्रव्यवहार चालू असावयाचा. पण ही पत्रे ते कोणाला धाडीत असनात ? सेटपीटर्सबर्गमधील आपल्या बायकांमुलांना ते ती पत्रें लिहीत असतील असे कोणाला वाटेल ; परंतु तसे मुलींच नाही. बरं, त्या पत्रांत ते लिहीत तरी काय असतील ? आम्ही अगुक ठिकाणां अगुक लोक स्वधर्मभ्रष्ट केले, अशी आपल्या बाटविण्याच्या कामाची बहुधा त्यांत हकीकत दिलेली असेल, असा कोणी तर्क करील ; पण हा तर्कही अगदीं चुकीचा आहे. असल्या हकीकती त्यांत मुलींच नसतात. देवाच्या ढोंगाखाला दरवडेखोरांच्या टेहळणीचे त्यांनी जें काम केलेलें असेतें त्याचे गुप्त रिपोर्ट त्या पत्रांतून रशियन बादशहाला कळविले जात असतात ! ते जेथे जातात तेथील नकाशे तयार करून ते पाठवितात ! त्या प्रांतांत तटबंदीचीं गांवे आणि शहरें कोण-कोणतीं आहेत, तेथील लोक कोणत्या स्वभावाचे आहेत, ते जातीचे लढवय्ये आहेत किंवा शांतताप्रिय आहेत, त्या मुलांवांत इतर युरोपियन देशांपैकीं

कोणत्या एखाद्या देशांतील कोणी लोक येऊन राहिले आहेत कीं काय, व असल्यास ते किती आहेत, त्यांचें तेथील नेटिव लोकांशी दळणवळण कितपत वाढलें आहे, आणि तेथील सरकारपार्शी त्यांचे वजन किती आहे, वगैरे राजकारणांत उपयोगी पडणाऱ्या असंख्य चारीकसाणीक गोष्टींचद्वल तपास काढून त्याची हकीकत लोकांना येथूस्विस्ताकडे नेण्याकरितां आलेले हे मिशनरी लोक चोरून आपल्या राजाकडे पाठवीत असतात ! चीन, मेचुरिया, मध्यएशिया वगैरे ठिकाणचे भांळे आणि अडाणी लोक, त्यांना या युरोपियन मिशनरी लुवांचा कावा काय समजणार ? यांच्या झग्यांच्याखाली त्यांच्या मुलखांचे चोरून काढलेले नकाशे छपवलेले असतात ते त्या अडाणी लोकांना कसे समजणार ? आपल्या किल्ल्याची आणि तटबंदीची लांबी, रुंदी आणि उंची मोजून घेऊन त्यावरून तयार केलेली चित्रे या मिशनऱ्यांनीं आपल्या खिशांतून दडवलेलीं त्या चिचाऱ्यांना काय कळणार ? मिशनरी लोक क्रॉस पुढें करून येतात, पण या क्रॉसच्यामागें तरवार छपविलेली आहे हे त्या सृष्टीच्या बाल्यावस्थेंत राहणाऱ्या लोकांना समजत नाहीं. बायबलाच्या वुकाऱ्या आड जमीन मोजण्याची यंत्रे, दुर्बिणी, कंपास वगैरे जी अनेक साधनें हे मिशनरी लोक झांकून ठेवतात ती तेथील रानटी लोकांच्या लक्षांत येण्याचा कांहीच संभव नसतो. आणि त्यामुळें या मिशनरी गुप्त हेरांना आपले बदमापपणाचें काम फारच चांगल्या रीतीने करतां येते. मिशनरी लोकांनीं अशा रीतीनें पुढें जाऊन असली जरूर ती माहिती पाठविली म्हणजे पुढील सर्व व्यवस्था झारसाहेब करतात. रशियाचें सैन्य जाऊन तो प्रांत काबीज करते; आणि रशियाचे लोक जाऊन तेथे वसाहती करतात ! मिशनरी लोकांनी गुप्तपणानें पाठविलेल्या बातम्यांवरून सायबेरियामध्यें लोखंडी रस्ता बांधण्यात आला आहे. हे रशियाचे मिशनरी गुप्त हेर एकदां खुद्द लासा शहरपर्यंतही आलेले होते आणि म्हणूनच इंग्लिशांना तिचेतवर स्वारी करणे भाग पडले, असे ज्यानें हें मिशनऱ्यांचे व्यंग बाहेर काढले आहे त्याचे म्हणणें आहे.

वाचकांनीं हें लक्षांत ठेविलें पाहिजे की, ही जी वर दिलेली हकीकत आहे ती इंग्रजी मिशनऱ्याची नाहीं. ती रशियन मिशनऱ्यांची आहे. आपल्या इकडचे लोक अज्ञानी आहेत. त्यांना मिशनरी वार्ट म्हटले म्हणजे सगळेच मिशनरी वार्ट वाटावयाचे ! रशियन मिशनरी वार्ट असतात, पण इंग्लिश

मिशनरी चांगले असतात. ते असलीं कृतघ्नणाचीं, बदमासपणाचीं आणि फसवणुकीचीं, धर्मविरुद्ध कृत्ये करणार नाहीत, इतका भेद सामान्य लोकांच्या कोटून लक्षांत येणार ? इंग्रजी मिशनरी म्हणजे काय आणि रशियन मिशनरी म्हणजे काय, इतका भूगोलाचा मूळभेद अडाणी लोकांना कळणार तरी कोटून ? इंग्लिश मिशनऱ्यांनीही असली कामे केली नसतील असे नाही. पण जोपर्यंत त्यांच्या गुन पोलिसच्या कामाबद्दलचा उल्लेख कोठे आढळला नाही, तोपर्यंत पुराव्यावांचून तसे कधीही म्हणतां यावयाचें नाही. रशियन मिशनऱ्यांचो ही कावेचात्र कृति कळण्याच्या पूर्वी ते तरी धर्मप्रसाराच्या नांवाखालीं गरीब लोकांचे असेच गळे कापीत असतील म्हणून कोणाला वाटले होतें ? पण मिशनऱ्यांच्या हातून राजकीय माहिती मिळवावयाची ही एक युरोपियन युक्ति आहे. आणि ती कदाचित् इंग्लिश लोकही आपल्या मिशनऱ्यांकडून उपयोगांत आणवीत नसतील कशावरून ? रशियांतील मिशनरी असा विश्वासघात करीत असतात तेव्हां हिंदुस्थानांतील मिशनऱ्यांवर आपण विश्वास ठेवावयाचा किंवा नाही या प्रश्नाचा आपण विचार केला पाहिजे. मात्र त्यांच्याविरुद्ध उघड पुरावा कांही एक नाही ! हिंदुस्थानांतील मिशनऱ्यांनीही कदाचित् पूर्वी येथील लोकांना एखाद्या किल्ल्याच्या सावलीखाली उमों राहून शुभवर्तमान सांगत असतांना त्या किल्ल्याची लांबीरुंदी टिपून घेतली असेल, आणि त्याचा प्लॅन चोरून तयार करून तो विलायतेस पाठवून दिला असेल. पण तसें म्हणण्याला आपल्यापार्शीं पुरावा काय आहे ? आणि पुराव्यावांचून एक अक्षरही बोलणे चांगले नाही !

परंतु धर्माच्या ढोंगाचा राजकीय कामाकडे उपयोग करण्याची कल्पना इंग्लिशांना माहीतच नाही असें मात्र नाही. धर्माच्या पांघरूणाखालो त्यांनीं आपले किती तरी काटहेतु आंकून नेलेले असले पाहिजेत. रुडिअर्ड किप्लिंग हा अंग्लो-इंडियन लोकांच्या गळ्यांतील तार्जित झालेला असा एक अर्वाचीन लेखक आहे. यानें अनेक कादंबऱ्या लिहिलेल्या आहेत. नेटिवांना महाप्रयासानेंही समजणार नाहीत अशा हिंदुस्थानांतील राजरहस्यांतील अनेक गुप्त गोष्टी इंग्लिश लोकांना सहज समजतात. तशी मि. रुडिअर्ड किप्लिंग यांना सधि असल्यामुळे तिचा फायदा घेत असतांना त्यांना आपल्या ज्या “ सीक्रेट सर्व्हिस ” मधील गुप्त गोष्टी कळल्या, त्या निरनिगळ्या प्रसंगांच्या काल्पनिक

पांघरणाखाली झांकून त्यांनीं आपल्या 'किम' या नांवाच्या कादंबरीमध्ये सर्व लोकांच्या उघडकीस आणून दिल्या आहेत. त्या कादंबरीतील कथानक खरें असो किंवा खोटें असो, पणु त्यांतील गुप्त बातम्या काढण्याच्या कल्पना मात्र इंग्लिशांच्या आहेत, एवढी गोष्ट निर्विवाद आहे. त्यावरून पाहतां इंग्लिश लोक-ही धर्माच्या ढोंगाचा राजकारणाकडे उपयोग करण्याला मागेपुढे पाहत नाहींत असेच दिसून येतें. मि. रुडिअर्ड किप्लिंग यांचे गुप्त हेर नेटिव साधूंचीं तोंगे घेतात आणि बरेच कार्यभाग साधितात. शत्रूच्या किल्ल्याचा परिघ मोजाव-याचा असला तर रशियन मिशनरी कदाचित् सांखळदंड घेऊन मोजीत असेल, पण इंग्रजी गुप्त हेर फार वस्ताद ! ते असली दृश्यमान होणारीं साधनें कांहांच जवळ बाळगीत नाहींत. एकसारखा बरोचर सारख्या अंतरावर पावले टाकीत चालण्याची त्यांनीं संवय केलेली असते. त्यामुळे अमुक पावले झालीं म्हणजे अमुक जमीन झाली असें त्यांना ताचडतोब ताडतां येतें. शिवाय हे गुप्त हेर साधु आपल्या पावलांनीं जमीन मोजीत असतां फार आंकडे झाले तर ते लक्षांत राहणार नाहींत म्हणून ते आंकडे मोजण्याकरितां ते आपल्या हातांतील स्मरणीच्या मण्यांचा उपयोग करीत असतात. पावलें मोजीत बसावयाला नको, एक माळ झाली कीं एकशे आठ पावलें झालीं ! तसेंच किप्लिंगचीं हीं पात्रें आपल्याजवळ नेहमीं निरनिराळ्या प्रकारचे तीन-तीन, चार-चार पोपाख बाळगतात. एकच मनुष्य एकदां साहेब होतो, तर फिरून एखादे वेळां तो नेटिवाच्या पोपाखात दिसतो. आगगाडीच्या एका स्टेशनावर तो परदेशी शिपाई म्हणून डब्यांत बसला तर दुसऱ्या स्टेशनावर एक बैरागीच खाली उतरतो ! गुप्त मजकुराचीं पत्र जोड्याच्या टाचेखालच्या दुमडलेल्या कातड्याखाली छपवून नेली जातात किंवा एखादे रानचे फळ पोडून त्याच्या कवचीच्या आंत पत्र घालून फिरून ते फळ पूर्वीं होते तसे डकवून एक करून अनेक फळांत मिसळून खाना करण्यांत येतें ! भाषा बदलून वापरण्यांत येतात. घोडे विकणारे लोक हे बातमी काढण्याची आणि पोहोचविण्याची कामें करतात ! गुप्त हेरांना नांवें नसून त्यांना जे ठराविक नंबर दिलेले असतात त्यांवरून किप्लिंगसाहेब आपल्या पात्रांचे व्यवहार चालवितात. किप्लिंगसाहेबांनीं गुप्त हेरांनीं एकमेकांना ओळखण्याचा जो प्रकार उघडकीस आणला आहे तो येणेंप्रमाणें आहे :- शोधचें मापण सुरू

शाले असतां भाषणाचा ओघ एका ठराविक, उदाहरणार्थ जेवणाच्या, विषया-कडे आणावयाचा, आणि त्यांतील कोटल्या तरी जेवणाच्या पदार्थांचें नांव काढून ते कांही ठराविक रीतीने लांच हेल काढीत किंवा दुसऱ्या कांही तरी प्रकाराने उच्चारवयाचे. आणि ती खूण पटली तर हा आपल्यापैकीच आहे असें ओळखावयाचें. किंग्मिगर्ची पात्रे अशाच रीतीनें एकमेकांना ओळखतात. मि. रुडिअर्ड किंग्मिग यांच्या लिहिण्यावरून धार्मिक साधूंच्या सोंगाचा तर गुप्त बातम्या काढण्याकडे उपयोग केला जातोच; परंतु सरकारची दुसरीही अशी कित्येक खाती आहेत की, त्यांचे बाह्य स्वरूप कांहीही असले तरी वास्तविक त्यांचा उद्देश शत्रूकडील ठिकाणें, किल्ले, नद्या, डांगर, रीतरिवाज, लोकस्थिति, वगैरेसंबंधाची माहिती काढण्याचाच असतो. सरहद्दीच्या डांगराळ मुलखांतून एथ्नोॲलॉजिकल सर्व्हे, जिऑग्रॉफिकल रिसर्च, ट्रिप्सामेट्रिकल सर्व्हे, वगैरे जी अनेक सोगं फिरत असतात. तीं केवळ दिसतात तशीं नसून त्यांच्यांत भावी राजकारस्थानांचे पुष्कळ बीज असते, असें किंग्मिगसाहेबांच्या माहितीवरून म्हणावें लागते. किंग्मिगसाहेबांना एका प्रसंगाचें वर्णन करतांना असे सांगितले आहे की, रशियाच्या जिऑग्रॉफिकल सर्व्हेपैकी दोन ऑफिसर शिकारीकरितां हिंदुस्थानांत आले होते व ते शिकारीच्या निमित्तानें सगळीकडे फिरून निरनिराळ्या किल्ल्यांचे फोटो आणि प्लॅन काढून घेत असत. हे गुप्त हेर आहेत असे कळल्याचरोवर हिंदुस्थान सरकारनें त्यांच्यावर आपले गुप्त हेर योजिले. त्यांना त्यांना गांठून हिमालयांत शिकारीला नेलें आणि तेथे कांही तरी कुरापत काढून एकांनें त्यांना डोंगरावरून खालीं ढकलून दिलें, आणि फिरून “तुम्ही पडलां कीं काय, तुम्हांला पार लागले कीं काय,” म्हणून त्यांच्या समचाराला गेला; आणि दुसऱ्यानें इकडे त्यांचें सामान पळवून त्यांनीं दहा महिने फिरून जमा केलेले गुप्त नकाशे व इतर सर्व कागदपत्र पळवून सरकारच्या एजंटापाशी नेऊन दिले. ही जशी रशियाची जिऑग्रॉफिकल सर्व्हे, तशीच ती हिंदुस्थान सरकारचीही असली पाहिजे! किंग्मिगसाहेबांची कादंबरी ही जरी कपोलकल्पित असली, तरी त्यातील गुप्त हेगांच्या युक्त्यांना इंग्रजी सॉफ्टिस्च्या खात्यामध्ये कांहींच आधार नसेल, अशी कल्पना करणें अशक्य आहे. या किंग्मिगसाहेबांच्या हकीकतीवरून धर्मीच्या पांघरणाचा, साधूंच्या सोंगांचा, आणि स्मरणीच्या

मण्यांचा देखील राजकारणांत इंग्लिश लोक किती उपयोग करतात हे वाचकांच्या लक्षांत येईल. आणि जे स्मरणीचे मणीदेखील सोडीत नाहीत ते मिशनऱ्यांसारख्या उपयुक्त लोकांना सोडतोल हे संभवत नाही. हल्ली मिशनऱ्यांच्याही विरुद्ध इकडील पुष्कळ लोक स्वतःलेले आहेत. परंतु पूर्वी लोकांना त्यांचे हे कपट माहीत नव्हते तेव्हां कदाचित् त्यांनीं हीं येथील गुप्त हेरांची कामें रशियांतील मिशनऱ्यांप्रमाणे चजाविली असतील. परंतु तसा कोठें उघड उल्लेख नाही. आणि पुराव्याशिवाय असल्या गोष्टी बोलण्यातही कांहीं फायदा नाही. सचच फक्त रशियांतीलच मिशनरी आपल्या सरकारचीं गुप्त हेरांची कामें करतात एवढेंच सांगून हा लेख पुरा करणे भाग आहे.

---



---

## हिंदुस्थानाकरिता एक भाषा पाहिजे : : २२

---

काळ : अग्रलेख, ता. ४-१-१९०७

---

● पण ही भाषा म्हणजे उर्दू लिपीतली धेडगुजरी हिंदी नव्हे; तर पारिभाषिक रीतीने वक्ता व श्रोता या दोघांना उभजेल अशी अंतःकरणाची भाषा.

सगळ्या हिंदुस्थानाकरतां एक भाषा पाहिजे ही ओरड आजकालची नाही. पुष्कळ दिवसांपासून लोकांना या गोष्टीची उणीव भासत आहे; व एकभाषाप्रचारासंबंधाने कित्येक लोकांचे प्रयत्नही सुरू झाले आहेत. परंतु त्या प्रयत्नांना जसे यश यावे तसे अद्यापि आलेले नाही, हे यंदांच्या राष्ट्रीय सभेच्या अध्यक्षान्या भाषणावर आपल्या नेटिव लोकांनी केलेल्या नानाविध प्रकारच्या टीकेवरून मिचारी मनुष्याच्या तेव्हांच लक्षांत येईल. यंदांच्या अध्यक्षान्या भाषणाचा उल्लेख केल्यानंतर “ हिंदुस्थानाकरतां एक भाषा पाहिजे ” असे म्हणण्यांत आमचा काय अर्थ आहे हे बहुतेक वाचकांच्या लक्षांत आलेच असेल. हिंदुस्थानांत उर्दू, पर्शियन, सिंधी, हिंदी, बंगाली, मराठी, गुजराती, कानडी, तेलगू, मल्याळी, वगैरे अनेक भाषा लोक चोलताना आणि त्यामुळे त्यांचा भावार्थ एकमेकांना कळत नाही, तो कळण्याकरतां हिंदीसारखी कोठली तरी एक सामान्य भाषा सगळ्या हिंदुस्थानाकरतां पाहिजे आहे, हा सामान्य आणि उघडा अर्थ आहे. तसली हिंदीसारखी एक भाषा तर सगळ्या हिंदुस्थानाला पाहिजेच आहे. परंतु प्रस्तुत प्रसंगी त्या अर्थाची येथे आकांक्षा

नाहीं. हिंदीमारखी एक भाषा असावी असा अर्थबोध होण्याकरतां प्रस्तुतचा मथळा लिहिलेला नाहीं. त्याचा अर्थ निराळा आहे. त्याच्या स्पष्टीकरणाकडे आपण क्षणभर वळूं.

यंदाच्या राष्ट्रीय सभेचे अध्यक्ष मि. दादाभाई नौरोजी यांच्या भाषणा-संबंधानें पाहिजे त्यानें पाहिजे तसे उद्गार काढलेले आहेत. अंग्लो-इंडियन लोकांचें त्यांच्यासंबंधाने काय वाटेल ते मत असो; ते पाहण्याचा तूर्त प्रसंग नाहीं. परंतु त्यांनीं मि. दादाभाई यांच्या भाषणाला नांवें ठेविली म्हणून त्यांच्या भाषणाचढल त्यांच्या देशबांधवांमध्ये इतका मतभेद उत्पन्न व्हावा ही स्वगोस्वर मोठ्या आश्चर्याची गोष्ट आहे. इतकेंच नव्हे, तर आपल्या देश-बांधवांची भाषा आपल्याला बरोबर समजून ये ही फक्त आश्चर्याचीच गोष्ट नसून अतिशय दुःखाचीही गोष्ट आहे. आपल्याला एकमेकांची भाषा समजणें जरूर आहे. एक काय म्हणतो त्याचा भावार्थ जर दुसऱ्यानें लक्षांत घेतला नाहीं तर आपण सगळ्या देशांचें जें एक सामान्य असें हित ते साधण्याला कसे समर्थ होणार? मि. दादाभाई इंग्रजीत बोलले; आणि इंग्रजांच्या कृपेनें हिंदुस्थानांतील पुष्कळ लोकांना इंग्रजी चांगलें समजू लागले आहे, परंतु शब्दांचे अर्थ जरी कळू लागले असले तरी भावार्थ कळू लागले माहीत असें म्हणावें लागतें. पंतोजींनीं आणि शाळामास्तरांनीं शिकविलेले अर्थ समजतात हे निर्विवाद आहे. परंतु मुत्सद्दीपणाला जो अर्थ समजावयाला पाहिजे तो समजलेला दिसत नाहीं. इंग्रजी भाषेचे व्याकरण आणि कोश यांच्या साहाय्यानें जितका शब्दार्थ समजणें शक्य आहे तितका तो समजतो यांत शंका नाहीं. पण हल्लींच्या इंग्रजी परिस्थितीनें जो अर्थ समजला पाहिजे तो अर्थ कोणाच्याही ध्यानांत आलेला दिसत नाहीं. आणि त्यामुळे मि. दादाभाई हे इंग्रजी भाषेत बोलत नसून कोठल्या तरी एखाद्या अश्रुतपूर्व भाषेमध्ये भाषण करीत आहेत कीं काय, असा भास होतो. बॅङ्गलोनमधील लोक एक उंच बुरुज बांधून स्वर्गाच्या जवळ जवळ चालले होते, त्या वेळीं देवानें एकाची भाषा दुसऱ्याला समजू नये अशी युक्ति केली आणि त्या भाषाभेदांमुळे त्या एकमेकांसाठीं प्रवृत्त झालेल्या लोकांमध्ये अतिशय घोंटाळा माजून त्यांचा आत्मोन्नतीचा प्रयत्न व्यर्थ गेला. हिंदुस्थान हे तूर्त तशा प्रकारचे बॅङ्गलोन होण्याची फार भीति आहे. आण सर्व स्वराज्या-

च्या आणि स्वतंत्रतेच्या स्वर्गाला जाऊन पोहोचण्याकरितां एकत्र होऊन काग्रेसचा बुरुज उच उमारीत आहो, असे पाहून आपले देव जे इंग्रज लोक ते युक्तीने आपल्यामध्ये भाषामेद उत्पन्न करीत आहेत, आणि त्यामुळे आपले अव्यक्त काय म्हणतात, हे आपल्याला कळत नाही, आणि आपण काय म्हणता हे आपल्या अध्यक्षांना समजत नाही. अशा प्रकारचा या हिंदुस्थानच्या बॅविलोनमध्ये सर्वत्र घाटाळा माजून राहिला आहे. आणि त्यामुळे आपलेही आत्मोन्नतीचे इष्ट हेतु निपळत होण्याचा संभव आहे. याकरतां आपल्या देवांना आपल्यामध्ये ही भाषामेद घुसवून देण्याची जी युक्ति केली आहे तिच्याविरुद्ध आपणही कांही तरी युक्ति योजिली पाहिजे.

हिंदुस्थानाला स्वराज्य असून नये, तो देश स्वतंत्र होऊ नये, त्याने नेहमीं दुसऱ्याच्या जुलमांत आणि गुलामगिरीतच राहावे, असे वाटण्याइतका अधम हिंदुस्थानांत कोण असू शकणार आहे ? आपला देश बंधमुक्त व्हावा, त्याला स्वातंत्र्य मिळायें, आणि त्याची राज्यव्यवस्था फक्त येथील लोकांच्याच हातांत असावी, असे प्रत्येकाला मनामधून वाटत असले पाहिजे तरी पण उघडरीतीने हे प्रतिपादन करण्याला फारच थोडे लोक धजतात. आणि असें कां होते असा जर कोणी प्रश्न विचारिल, तर या प्रश्नाचे उत्तर त्याला इंग्लिश लोकांच्या कायद्यांमध्ये सापडूं शकेल. अमुक अमुक गोष्टी बोलल्या गेल्या तर तो राजद्रोह होतो असें जे इंग्लिशांनीं येथे ठरविलेले आहे तीच त्यांची युक्ति; आणि त्या युक्तीमुळेच आत्मोन्नतीच्या गगनचुंबित बुरुजावर उंच चढूं इच्छणाऱ्या आपणांमध्ये भाषामेद उत्पन्न झाला आहे. म्हणजे आपण भिन्न भिन्न भाषा बोलू लागलो आहो असे नव्हे, तर जी मनाची खरो आणि सरळ भाषा ती आपणा हिंदुस्थांतील लोकांना बोलतां येईनाशी झाली आहे. आणि त्या मनाच्या भाषेहून भिन्न अशी भलतीच भाषा आपण बोलू लागलो आहो. जे मनाला पाहिजे असते ते वाचेली बोलतां येत नाही, आणि वाचा जे बोलत असते ते मनाला नको असते, अशी प्रस्तुतची स्थिति असल्यामुळे साहजिकपणेच मन आणि वाचा याच्यामध्ये हल्ली फार वितुष्ट पडले आहे. मन सांगत असतें, अमुक बोल; वाचा ते बोलत नाही. वाचा म्हणत असते, तूं आपल्या सहजस्फूर्तीने मला गोधळून सोडूं नको; जिवंत मन प्रेतवत् पडूं शकत नाही. अशी स्थिति झालेली आहे. आणि यामुळे अर्थातच तोडच्या भाषेमध्ये फरक

पडला आहे. मनांत फरक नाहीं. वाचेंत काय तो फरक आहे. मनें एक आहेत; आणि वाचा फक्त कामापुरत्या आणि त्या त्या वेळेच्या आवश्यकते-नुरूप केवळ चाह्यात्कारी भिन्न झालेल्या आहेत. ही परिस्थिति प्रथमतः सगळ्यांनीं ओळखली पाहिजे व कमूल केली पाहिजे.

इंग्रजांनीं आपल्या एका लहानशा युक्तीनें आपल्यामध्ये हा भाषाभेद कसा उत्पन्न केला आहे हे येथपर्यंत दर्शविलें. त्यावर आपण काय युक्ति योजिली पाहिजे, याचा प्रत्येकांने विचार करणें जरूर आहे. राजकीय महत्त्वाकांक्षेसंबंधानें आपण कसे बोलावें याबद्दलची भाषा इंग्लिशांनीं आपल्याला ठरवून दिली आहे, त्याप्रमाणे बहुधा बऱ्याच लोकांना बोलणे भाग पडत आहे. ही परिस्थिति लक्षांत आल्याबरोबर एक मोठा फायदा आपल्याला होतो, आणि तो हा की, ही बनावट भाषा आहे, ही खोटी भाषा आहे, ही जिव्हेच्या टोंकाची भाषा आहे, अंतःकरणाच्या मुळाची भाषा नव्हे, असे आपणाला समजनें; आणि इतके समजले तर हल्लींच्या काळाची राजकीय भाषा समजण्याच्या बाबतीत थोडे समजलें असें नाहीं. हे ज्याला समजले त्याला इंग्रजी युक्तीनें निर्माण केलेला भाषाभेद नाहींसा झाला आणि जिव्हेच्या या मिथ्या भाषेच्या पलीकडे अंतःकरणाची खरी भाषा काय आहे, हे पाहण्याकडे तो आपले लक्ष पोहोचवूं लागतो. आणि तो अशा अंतर्दृष्टीनें पाहूं लागला म्हणजे याच्या अंतःकरणाला दुसऱ्याचें अंतःकरण स्पष्ट दिसूं लागत. ही अंतर्दृष्टि जर वृत्ता आणि श्रोता यांच्या दरम्यान वायरलेस टेलिग्राफीप्रमाणे जागृत होऊन खेळत असली, तर तोड कांहीही वाक्यें उच्चारित असले आणि कान कांहीही शब्द ऐकत असले, तरी अंतःकरण अंतःकरणाला ओळखते. इतकी जेथें व्यवहारचतुरता उत्पन्न झालेली आहे, तेथे अंतर्ध्यामीची खूण एकमेकांना सहज पडते. परंतु हे जेथें नाहीं, तेथे मात्र सर्वेच घोटाळा माजून राहतो. तेथे एक काय म्हणतो तें दुसऱ्याला समजत नाहीं आणि दुसऱ्याला काय हवें असतें ते तिसरा सांगू शकत नाहीं. भाषाभेदांचा पूर्ण प्रभाव अशा ठिकाणीं दृष्टोत्पत्तीस येतो. म्हणून असे घोटाळे न होण्याकरितां आपण हिंदुस्थानांतील लोकांनीं आपल्याला जरूर पाहिजे तो व्यवहार अहं नये म्हणून कांही तरी एक भाषा ठरवून घेतली पाहिजे. कुठ्याला कुत्रा म्हटल्यानें जर एखाद्याला राग येत असेल तर तेवढ्यापुरती आपली भाषा बदलून त्या कुठ्याला राजा म्हणून म्हटले म्हणून आपले काय खर्च होते ?

मात्र राजा म्हटलें म्हणजे त्याचा अर्थ कुत्रा असा समजावयाचा इतकें सगळ्यांनीं लक्षांत ठेवलें म्हणजे झाले ! आपला अभिप्राय इतरांना न कळतां फक्त शिवशक्ति लोकांनाच कळावा अशासाठीं करपल्लवी, नेलपल्लवी, वर्गरे भाषा योजण्याचा आपल्यामध्ये जसा पूर्वीचा प्रघात आहे, तशीच प्रस्तुतच्या परिस्थित्यनुरूप कांही तरी ठराविक सांकेतिक भाषा बोलण्याला आणि समजण्याला आपण सुरवात केली पाहिजे. जेव्हां एखादा कुशल वक्ता बोलत असतो, तो तोडाने एक भाषा बोलत असतो, त्याचे हात दुसरीच भाषा बोलत असतात, त्याचे डोळे तिसरीच गोष्ट ध्वनित करीत असतात, आणि तिघां हूनही भिन्न अशी निराळीच खरी गोष्ट त्याच्या अंतःकरणांतून परिस्फुटता पावत असते. पूर्वीच्यासारखे धोपटमार्गी राजे जेव्हां राज्य करीत असत, तेव्हां बोलण्याचालण्याचेही धोपटमार्ग पुरे पडत होते. परिस्थित्यनुरूप फेरफार केल्यावांचून गत्यंतर नाहीं. जेथे खरे बोलण्याची बंदी असेल, तेथे बाह्यात्कारी खोटेंच बोललें पाहिजे. परंतु ते समजणारांनीं मात्र यथाश्रुतच समजून उपयोगी नाहीं.

आणि मि. दादाभाई नौरोजी यांच्या भाषणासंबंधाने जो पुष्कळ मतभेद आणि गैरसमज झालेला आहे, तो याच गोष्टीमुळे झालेला आहे. हल्लींच्या काळांत जें बोलावयाचे असते ते बोलावयाचें नाहीं, आणि जे बोलावयाचें नसते तेवढे मात्र बोलावयाचें अशी परिस्थिति असतांना ती श्रोत्यांनीं लक्षांत न घेतल्यामुळे मि. दादाभाई यांच्या भाषणासंबंधानें अनेक विपर्यास चालले आहेत. मि. दादाभाई यांनीं असे बोलावयाला पाहिजे होतें, आणि तसें बोलावयाला पाहिजे होतं, असे उपदेश सुधारकासारख्या पत्रांनीं देखील करावयाला सुरवात केली आहे. जणू काय मि. दादाभाईंना स्वतःची ××× कांही नसून सगळी त्यांनीं असल्या लोकांपासूनच शिकावयाला पाहिजे आहे ! मि. दादाभाई हे पुष्कळ स्पष्टवक्ते आहेत आणि इंग्लंडांत तर त्यांनीं येथल्या-पेक्षां पुष्कळ पटींनीं जास्त स्पष्टवक्तेपणा प्रदर्शित केलेला आहे. परंतु इंग्लंडांतील स्थिति आणि हिंदुस्थानांतील स्थिति यांच्यांत पुष्कळ फरक आहे. हिंदुस्थानासंबंधानें इंग्लंडांत जे बोलतां येईल ते सगळे हिंदुस्थानांत बोलतां यावयाचें नाहीं. इंग्लंडांत हिंदुस्थानासंबंधाने एखाद्यानें अतिशय मोठा शंख-ध्वनि केला तरी ते अरण्यरुदनाप्रमाणे निरुपद्रवी असल्यामुळे हिंदुस्थान

सरकार तिकडे लक्ष देत नाही, आणि ब्रिटिश सरकारला तर तिकडे लक्ष देण्याचे काही कारणच नाही. परंतु तीच क्रांतिकारक मते जर एखादे दादा-भाई तितक्याच स्पष्टपणाने हिंदुस्थानांतील लोकांना समक्षासमक्ष शिकवू लागतील, तर अजून थोडेंबहुत तरी प्रचल राहिलेलें हिंदुस्थान सरकार ते स्वस्थपणाने कसे ऐकून घेईल ? याकरिता परिस्थितीने शब्दांमध्ये फरक अवश्य पडला पाहिजे. अतःकरण मात्र जें इंग्लंडांत होते तेच हिंदुस्थानांत असणार, उलट जास्त तीव्र आणि संतप्त झालेलें असणार, हे सांगावयाला नकोच. पण हा परिस्थितीचा फरक लक्षांत कोण घेतो ? श्रोत्यांना आपल्या मनाला थोडासा त्रास देऊन वक्त्याचा गर्भितार्थ ग्रहण करून एकमेकांना एकमेकांनी ओळखावे व दावाचेंही जे एकच इष्ट कार्य आहे तें घडवून आणावे, हा मार्गच हल्ली मुळी अस्मितांत नाही. हल्लीं सर्व हिंदुस्थान म्हणजे एक वक्तृत्वसमारंभाचे थिएटर बनून गेलें आहे. आणि हिंदुस्थानचे सर्व लोक, मग ते काँग्रेस-मंडपांत बसलेले असोत किंवा आपल्या घरकुलात बसलेले असोत, हे आपल्याला या वक्तृत्वसमारंभांतील परीक्षक समजू लागलेले आहेत. अशा स्थितीत काँग्रेसचा अध्यक्ष हा देखील त्या वक्तृत्वसमारंभांतील एक उमेदवार म्हणूनच त्यांच्यापुढे येतो. आणि या परीक्षकांच्या मनाची अशी भावना असल्यामुळे तो उमेदवार असें बोलला आणि तसे बोलला नाही असले वेडगळपणाचे आक्षेप साहजिकपणेंच उद्भूयं लागतात. तो बोलणारा आणि आपण ऐकणारे असे सगळेजण एकाच जातीवाला भरडले जात आहे, तेव्हां त्याच्या प्रतिकारार्थ तो युक्तीने जी युक्ति सुचवीत आहे, ती समजून घेऊन त्याप्रमाणे आपण सर्वांनी वागावे ही जी वास्तविक बुद्धि वक्ता आणि श्रोता यांच्यामध्ये प्रस्तुतच्या आपत्तीला असावयाला पाहिजे, ती तर मुळी कोठेच दिसत नाही. प्रत्येक शाळेतील मुलगा उठतो आणि म्हणतो कीं, दादाभाईंनीं असे असे सांगितले नाही ! जणू काय दादाभाईंनीं फक्त बोलण्याचेंच काय ते काम राष्ट्रापुढें आहे, राष्ट्राने कांही करण्याचें काम त्यांच्यापुढे नाहीच ! राष्ट्र जर तितकी कृति करण्याला तयार होईल, तर दादाभाईंचें नुसतें सांगण्याला काय खर्च होते ? फक्त बहिष्कारच काय, त्याच्यापेक्षां शतपटीनें जास्त क्रांतिकारक तत्त्वे उपदेशण्याला दादाभाई तयार होतील. आणि दादाभाई नाही झाले तर त्यांच्या जागो दुसरे कोणी तयार होतील.

परमेश्वराजवळील सांठा अक्षय्य आहे. परंतु जोंपर्यंत नुसती वक्तृत्वसमारंभांतील परीक्षाच चालली आहे, तोपर्यंत मात्र कांहीं एक व्हावयाचें नाही.

शिवाय काँग्रेसचा अध्यक्ष म्हणजे कोणी सामान्य वक्ता नव्हे. तो सगळ्या राष्ट्रांचा एक मुख्य प्रतिनिधि होय. आणि त्याचे विचार म्हणजे सगळ्या राष्ट्रांचे विचार होत. तेव्हां अर्थातच राष्ट्रांच्या प्रगतीवर ह्याचे विचार अवलंबून असणार. शिवाय हिंदुस्थानासारख्या स्थितीत त्याच्या भाषणांतील फाजील अणूरेणूवरमुद्दां सरकारचा डोळा असणार. अशा स्थितीत लोकांना जर विशेष प्रगतीचे विचार त्या वक्त्याच्या मनातून सांगावयाचे असले, तर ते त्यानें कसे मुचवावे? तुम्ही अमुक अमुक गोष्टी करा असे तो उघडपणे सांगेल? सरकार आणि सरकारचे हेर दौपैकट्टीने डोळ्यांत तेल घाळून टागून बसलेले अमतां तोडानें एक बाळत मनानें तर ते सर्वांना समजून घ्यावें, हाच काय तो एक उपाय होय. परंतु अशा वेळा त्या अध्यक्षांना अमुक अमुक गोष्टी स्पष्ट सांगितल्या नाहींत म्हणून त्यांना दोष देणं म्हणजे अप्रत्यक्ष रीतीने सरकारच्या हेरांचेच काम करण्यासारखे आहे वारण, अशा निंदेनें आणि आक्षेपाने दुसऱ्या टोकाकडे ढकलीत ढकलीत नेऊन सरकारनें पसरलेल्या जवड्यांत आयतेंच त्यांना कोवण्यापेक्षां अशा कृत्याचा दुसरा परिणाम काय व्हावयाचा आहे? यांत मुस्तद्दपणा कांहीं एक नाही. असल्या परिमाणानें आपला मोठासा अर्थ न साधतां सरकारच्या पशाला मात्र जय मिळाय्यासारखें होतें. अशा रीतीने विनाकारण आपले राष्ट्रीय नुकसान करून घेण्यांत कांहीं मोठेसे तात्पर्य आहे असे नाहीं. आपल्या राष्ट्राला काय प्राप्त झाले पाहिजे हा आपल्या-पुढे प्रश्न आहे. दादाभाईसारख्या एखाद्या व्यक्तीने उघड उघड काय बोलवे हा आपल्या राष्ट्रापुढे प्रश्न नाही. तेव्हां सरकारच्या डोळ्यांत जोंपर्यंत तेल घातलेलें आहे आणि सरकारच्या निर्बंधांचा उघड रीतीनें निषेध करण्याची जोंपर्यंत राष्ट्रांमध्ये ताकद आलेली नाही, तोपर्यंत वक्ता आणि श्रोते यांना कांही तरी सांकेतिक युक्त्या करून एकमेकांची भाषा समजली पाहिजे. खुद्द इंग्लिश लोक जेव्हां पहिल्याने हिंदुस्थानांत आले आणि जेव्हां ते येथें कुमकुवत होते, तेव्हां ते देखील अशाच युक्त्या करीत होते. दिल्लीच्या बादशहांना किंवा पुण्याच्या पेशव्यांना ते कायदेशीर हुकूम सोडीत नव्हते म्हणून या सर्व गोष्टी लक्षांत बाळगून सांप्रतच्या स्थितीत आपण एकमेकां.

मनोगत कळण्याला एक निराळीच परिभाषा तयार केली पाहिजे; आणि त्या परिभाषेनेच सर्व भाषणांचे अर्थ आपण लाविजे पाहिजेत.

आणि तशा दृष्टीने पाहिले असता मि. दादाभाई यांच्या भाषणामध्येही पुष्कळ अर्थ आहे. आजपर्यंत कोणी सांगितली नाही अशी स्वराज्याची कल्पना त्यांनी आपल्या देशबांधवांच्या डोळ्यांपुढे ठेविली आहे. पण त्या गोष्टीचे महत्त्व लक्षांत न घेऊन कित्येकांनी त्यांच्यावर टीकेचा भडिमार चालविला आहे. अर्ज करणे म्हणजे भिक्षांदेहि नव्हे, असे भाषणांत कोणी कोठे एक वाक्य घुसवून दिले असल्यामुळे कित्येकांचे गाठोडे बुडाले आहे ! पण त्यांच्या भाषणांत दुसरीही वाक्ये आहेत. सरकारविरुद्ध चंड करून उठावे इतकी माशी अर्ज करून करून निराशा झाली आहे, असेही त्यांनी म्हटले आहे. उत्तानार्थाची भाषणे असतात, ती समजण्याला सोपी असतात. परंतु जे उथळ लोक नाहीत ते आपले खरे विचार खोल ठेवीत असतात व सरकारच्या डोळ्यांनील तेलासाठी ते तसे ठेवावेही लागतात. ते नीट समजून घेतले पाहिजेत. ते कसे समजावेत, आणि त्यात त्यांचा खरा हेतु काय आहे हे कसे जाणावे, याचे ज्ञान करून देणारे एक शास्त्रच असते. त्या शास्त्राच्या पद्धतीनेच त्यांची भाषा आपण समजून घेतली पाहिजे. लोकांनी स्वतः कांही करावयाचे नाही आणि अमुक अव्यक्त असे बोलला आणि तमुक तसे बोलला नाही असल्या वाक्यां टीका मात्र करावयाच्या, यांत कांही अर्थ नाही. एकाच उपनिषदांत “सदेव सोम्येदमग्र आसीत्” आणि “असदेवेदमग्र आसीत्” अशा दोन अगदी परस्परविरुद्ध विधाने आलेली आहेत; पण म्हणून ज्यांना वेदांतामध्ये अद्वैताची राज्यप्राप्ति करावयाची होती ते शंकराचार्य उपनिषत्कारांनी “असदेवेदमग्र आसीत्” असे वाक्य का लिहिले म्हणून लढत बसले नाहीत. अनेक परस्परविरुद्ध वाक्ये जरी आली तरी कोणती वाक्ये कोणत्या हेतूने ग्रथित केली गेलेली आहेत याच्याचद्दल समालोचना झाली पाहिजे. त्या हेतूत प्रधान हेतु कांणता आणि गौण हेतु कांणता याचा विचार झाला पाहिजे. आपल्या सेनापतीचा रोख कोठे खरोखर झळा करण्याचा आहे आणि प्रतिपक्षाची नजर चुकवण्याकरितां कोणत्या बाजूवर झळा करण्याचा नुसता पोकळ आव धातला जात आहे, या गोष्टी समजल्या पाहिजेत. हे ज्याच्या योगाने समजते त्या शास्त्राला आपल्यामध्ये मीमांसाशास्त्र



असे म्हणतात. ते मीमांसाशास्त्र यज्ञप्रचार बंद पडल्यामुळे आपल्यांत हल्ली कमी झाले आहे. परंतु हल्लींच्या इंग्रजी कायद्याच्या अमलाखाली आपले मनोगत उघड समेत शब्दार्थी एकमेकांना कळविण्याचा प्रसंग येतो, तेव्हां आपण त्या मीमांसाशास्त्राचा उपयोग करण्याला जरूर शिकले पाहिजे; आणि याचाच अर्थ आपली एक भाषा असली पाहिजे हा होय. म्हणजे मीमांसाशास्त्राच्या अनुरोधाने हल्लीची भाषा समजण्याची पद्धत पाहिजे. एखादी आपले प्रयत्न शक्य आणि यशस्वी होणार नाहीत. ही पद्धत आपण उपयोगांत आणली तर आपल्या राष्ट्रीय हितासंबंधाने हजारो लोकांच्या समेतही आपल्याला एकान्त करता येईल.

मि. दादाभाई यांनी स्वराज्याची कल्पना चांगली सांगितली. परंतु त्यांनी स्वराज्य मिळविण्याला अर्जाचा उपाय सांगितला तो अगदी गैर आहे, असा एक आक्षेप आहे. हे दादाभाईंना कळत नाही काय? एखाद्या पोराला जे समजते, ते त्यांना समजत नाही, इतके ते मूर्ख आहेत काय? अर्थात् नाहीत. मग असे असून ते असे कां बोलतात? त्याला कांही तरी कारण असले पाहिजे. दोन खऱ्या गोष्टी एकदम बोलण्याचे हे दिवस नाहीत. तुम्ही स्वराज्य मिळवा आणि ते बंद करून मिळवा, असे दादाभाई सांगतील? कधी सांगणार नाहीत. स्वराज्य मिळवा एवढी एक खरी गोष्ट सांगितली तर पुढे ते स्वराज्य अर्ज करून मिळवा असेच सांगण्याचे हे दिवस आहेत. कोणी आपल्या हातीं नारळ दिला तर त्याच्यावरील करवंटी खाण्याकरितां नसून त्याच्यातील खोबऱ्याच्या संरक्षणाकरितां ती आहे हे समजण्याचे काम लोकांचे आहे. कायदेशीर रीतीने आपल्याला जितके बोलतां येईल तितकेच बोलले पाहिजे; त्याच्यापेक्षां जस्त समजण्याला हरकत नसली, तरी बोलण्याला हरकत आहे. हीच गोष्ट लक्षात घेऊन मि. दादाभाई यांनी अर्जाच्या कागदांत गुंडाळून स्वराज्याची मिठाई आपल्या देशबांधवांच्या हाती दिली आहे. या सगळ्या व्यावहारिक युक्त्यांपैकी काही कांही खुद्द इंग्लिशच्याही समजण्यांत आलेल्या आहेत, व ते असे ओरडत आहेत की, मि. दादाभाई यांनी आजपर्यंतची नेमस्त काँग्रेस अगदी जहाल करून सोडली, तरी पण आम्ही त्यांना नेमस्त म्हणून शिष्या देत आहोच? या कृतघ्नगणाला काय म्हणावे! एखादा मनुष्य नेमस्त असला तरी त्याला जहाल जहाल म्हणून जहालपक्षांत ओढावे; पण तो हाडाचा

जहाल असूनही त्याला “तूं नेमस्ते आहेस, तूं आम्हांला नकोस,” असे म्हणून आमच्यांन ढकलून देणें, या आत्मघातकी मुत्सद्दीपणाला अगर मूर्खपणाला काय म्हणावे ? काँग्रेसचे पुढारी काँग्रेसमध्ये नेमस्त बोलतात, आणि आमस्टर्डॅम येथे जाऊन सोशियलिस्ट लोकांच्या कॉन्फरन्समध्ये अतिशय जहाल वृत्त्ये करितात, असे टाइम्सचे आक्षेप आहेत, आणि अशा मनुष्याला आम्ही आपल्यांतूनच नेमस्त म्हणून बाहेर ढकलतो, याला काय म्हणावे ! या सगळ्याचा अर्थ एकच आहे, आणि तो हा की, आपल्याला अजून राजकीय व्यवहारांतील मीमांसाशास्त्र माहीत नाही, आणि त्या शास्त्राच्या नियमाप्रमाणें बलाबलाचा विचार करून सर्व वाक्याचा समन्वय आपल्याला मुख्य हेतूकडे करितां येत नाही. अमुक शब्दाचा अमुक अर्थ समजावयाचा, अमुक शब्द उच्चारिले असले तरी ते उच्चारिले नाहीत असे समजावयाचें, अमुक शब्द अमक्याच्या समाधानासाठी आहेत आणि अमुक शब्द आपल्या स्वतःच्या अंतःकरणाकरितां आहेत, इकडे लक्ष ठेवावयाचें, वगैरे पारिभाषिक रीतीनें वक्ता आणि श्रोता यांच्याकरितां सर्व हिंदुस्थानांत एक भाषा झाली पाहिजे. आणि तशा दृष्टीनें मि. दादाभाई यांच्या भाषणाकडे पाहिलें तर प्रत्येकाची अशी खात्री होईल की, मि. दादाभाई हे जहालांतील जहाल आहेत आणि त्यांनी काँग्रेसच्या अध्यक्षांचें स्थान आपल्या विचारांनीं मंडित केल्यामुळे जहाल पक्षाचा यंदा जसा विजय आला आहे तसा तो अजूनपर्यंत कधीही झालेला नाही. त्या जहाल पक्षाचे पुढारी मि. दादाभाई यांनीं उत्थापित केलेल्या स्वराज्याचा सदोदित जयजयकार होवो, असें इच्छून आम्ही हा लेख पुरा करितां.

## इंग्लिश लोक खरें कधीपासून बोलू लागणार ? २३

काळ : अग्रलेख, ता. १६-११-१९०६

● आम्हें हक आम्ही त्यांचे हातून हिंसाकारून घेऊ-तेव्हांपासून.

हल्ली नाव्हेंचरचा महिना चालू आहे. आणखी सुमारे दीड महिन्यानें कल-कत्त्यास काँग्रेसची बैठक भरलेली असेल. काँग्रेसचे दिवस इतके जवळ आले आहेत, तरी अद्यापि काँग्रेसच्या तयारीला जशी सुरवात व्हायला पाहिजे तशी झालेली दिसत नाही. या वेळा काँग्रेसकडे वास्तविक नेटिव लोकांचे विशेष लक्ष जावयाला पाहिजे आहे. परंतु ते तर अजून स्वस्थ आहेत, परंतु अँग्लो-इंडियन लोक मात्र अगदी कंबरा बांधून तयार झाले आहेत ! आजपर्यंत एकवीस वेळा हिंदुस्थानांत काँग्रेस भरली आणि उठली. परंतु तिच्याकडे इंग्लिशांचे यदांच्या इतके लक्ष कधीच गेले नाही. परंतु यदांच्या साला काँग्रेस काय करते, काँग्रेसमध्ये काय ठरते, काँग्रेसचे सभासद काय कृत्ये करतात, आणि तीवर अध्यक्ष कोण होतात, इकडे इंग्लिश लोकांचे अतिशय लक्ष लागलेले दिसत आहे. बॉचे टाइम्स, पायोनियर, इंग्लिशमन, लंडन टाइम्स, ही सगळा इंग्रजी पत्र त्यांच्या लिहिण्यावरून अगदी अस्वस्थ झालेली दिसत आहेत. परंतु यांना इतके घाबरून जाण्याचें काय कारण आहे कोण जाणे ! हिंदुस्थानांतील लोकांच्या मनांतील अस्वस्थतेपेक्षा इंग्लिशांचीच अस्वस्थता जास्त दिसत आहे. इंग्लिशांना इतक्यांत इतकी अस्वस्थता वाटण्याइतकें काँग्रेसमध्ये काय आहे ? काँग्रेसने असं काय केलें आहे की, ज्यासाठी इंग्लिशांना इतक्या लवकर झोपवून खडबडून जाणें व्हांवें ? ज्याला हिंदुस्थानांतील सर्व प्रमुख ठिकाणच्या नेटिव लोकांच्या अंतःस्थितीची आणि मनोवृत्तीची गुप्त परंतु खास माहिती आहे असा कोणीही मनुष्य हमी घेऊन

इंग्लिशांना खात्रीने सांगू शकेल की, आणखी पांच वर्षेपर्यंत त्यांनी गडबडण्याचें यत्किंचितही कारण नाहीं ; आणि इतक्या मुदतीत अजून त्यांना किती तरी चैन भोगतां येईल ! अजून पुष्कळ रात्र आहे. इतक्या अमरात्री त्यांना मध्येच दचकून जाग होण्याचें प्रयोजन नाहीं. इंग्लिशांच्या मनातून येथे राहावयाचें असेल, तर त्यांना आणखी कांही दिवस येथें खुशाल राहावे. इतक्यांतच त्यांना कोण मनाई करावयाला आले आहे ? आणखी पांच वर्षेपर्यंत त्यांच्याबद्दलचा विमा उतरून देण्याला कोणत्याही विमा कंपनीला हरकत पडणार नाही. आणि शिवाय इंग्लिशांनीं घाबरावयाचेंच असेल तर त्यांना कोणाच्या धास्तीने घाबरावे हाही एक विचार करण्यासारखा प्रश्न आहे. काँग्रेसनें जरा जास्त दुरदुर करण्याचा आव घातल्याचरोबर मोठमोठ्या अंग्लो-इंडियन वर्तमानपत्रांनीं आपलें पिढीजाद स्थैर्य, धैर्य आणि गांभीर्य सोडून आपल्या मनाचा तळ दाखवावा हे ठीक नाहीं. हिंदुस्थानची काँग्रेस म्हणून जरी म्हणण्याचा प्रघात आहे, तरी हिंदुस्थान म्हणजे काँग्रेस नव्हे. काँग्रेसशिवाय हिंदुस्थान निराळेंच आहे. या काँग्रेसमध्ये काय आहे ? आणि हिच्यामध्ये एखादा ठराव पास झाला काय आणि न झाला काय, त्याची काय मोठीशी किंमत आहे ? कोणीही अध्यक्ष झाले आणि कोणत्याही पक्षाची सरशी झाली, तरी काँग्रेस ती काँग्रेसच राहणार ! तिने एकवीस वर्षे काय केले, यावरून ती बाबिसाव्या वर्षी काय करील याचा अंदाज करणे फारसे कठीण नाहीं. असल्या काँग्रेसला काय भ्यावयाचें ! दुसरीकडे हिंदुस्थानच्या उन्नतीसाठीं केवढाले प्रयत्न चालले आहेत ! आणि लोक उद्योगधंद्याच्या वाढीसाठीं किती नवीन यंत्रे खरेद करीत आहेत ! त्याच्यापेक्षां या काँग्रेसमध्ये जास्त भयंकर काय आहे ? आणि टिळक अध्यक्ष, जहाल पक्षाची सरशी आणि बहिष्काराचा ठराव, यांना जर इंग्लिश लोक इतके भितात, तर वर सांगितलेल्या दुसऱ्या चाजूने लोक ज्या खटपटी करीत आहेत त्यांना मग ते किती भितील ! काँग्रेस म्हणजे नुसते शब्दजाल आहे. त्यांत कर्तृत्वाचा लेशही नाहीं. असल्या काँग्रेसबद्दल मय प्रदर्शित करून इंग्लिश लोकांनी तिला नसते महत्त्व मात्र आणून दिलें आहे. इंग्लिश लोक आपल्याला मोठे मुत्सद्दी म्हणवितात आणि ते असल्या या काँग्रेसला देखील वचकतात, हें मोठे आश्चर्य आहे ! इंग्लिश मुत्सद्द्यांचा हा भित्रेपणा आणि मूर्खपणा पाहून पुष्कळ नेटिव लोकांना हंसू

येतें. कारण, त्यांना काग्रेसचें खरें सामर्थ्य काय आहे, हें चांगलें कळत आहे.

इंग्लिश लोक हिंदुस्थानांत आले आहेत हे येथील लोकांना पुष्कळ दिवस माहीन झालेले आहे. आतां त्यांना येथेच राहावयाचे असेल तर जितके दिवस ढकलतील तितके दिवस त्यांनीं येथें राहावे. पण तें उद्दामपणानें बोलून दाखविण्यांत कांहीं अर्थ नव्हता. हिंदुस्थानांतील लोकांना सुधारण्याकरितां देवानें आम्हांला हिंदुस्थानावर पाठविले आहे, आणि हिंदुस्थानांतील लोक आपले राज्य करण्याला पात्र झाले म्हणजे त्यांचे राज्य त्यांच्या हवाला करून आम्ही विलायतेस जाऊं, असे बोलून आजपर्यंत जे अनेक इंग्लिश मुत्सद्दी नेटिव लोकांना फसवीत आले ते कांहीं मूर्ख होते, आणि आम्ही येथेच राहण्याकरतां आले आहो हा आपला अंतस्थ खरा हेतु रागाच्या आवेशामध्यें फटकून आकून टाकणारे मुंबईच्या टाइम्सचे एडिटर त्यांच्यापेक्षां शहाणे झाले, असें मुळीच नाहीं. टाइम्सच्या या लिहिण्यानें उलट सगळी घाण मात्र झाली आहे. आजपर्यंतच्या प्रसिद्ध प्रसिद्ध मुत्सद्द्यांनीं अनेक वेळां खोटे बोलून आणि सहीशिक्यानिशीं सुद्धां धडधडीत खोटे लिहून देऊन शिताफीनें जी लबाडीची इमारत उभारली होती आणि जी भोळ्या लोकांच्या विश्वासाला पात्र झाली होती, ती टाइम्सच्या उतावीळपणानें आणि चिन्मुत्सद्देगिरीच्या मूर्खपणानें एका क्षणांत ढासळून पडली आहे. जेथें लोकांना फसवावयाचें आहे तेथें मैदवृत्ति पुरी धारण केली पाहिजे, आणि नेटिवांनीं स्वराज्यासाठीं कितीही तयारी केली तरी तुम्ही पात्र झालां म्हणजे तुमचें राज्य तुम्हांला देऊं हें वाक्य कधीही सोडतां कामा नये. आम्ही येथें आलों आहो आणि आमचा येथें राहण्याचा इरादा आहे, असे स्पष्ट बोलण्यांत अर्थ नाहीं. या स्वष्टोक्तीनें बचा अगावर येण्याची भीति आहे. नेटिव लोक अलीकडे फार निर्भीड होत चालले आहेत. त्यांनीं जर असें म्हटलें कीं, तुमचा विचार येथें राहण्याचा आहे, परंतु आमचा विचार तुम्हांला येथें ठेवण्याचा नाहीं, तर यावर इंग्लिशांपाशीं सयुक्तिक उत्तर काय आहे ? इंग्लिशांपाशीं दोन लक्ष सैन्य आहे आणि नेटिवांपाशीं आजमितीस एकही शिपाई चाकरीला ठेवलेला नाहीं, हे जरी खरे आहे, तरी आजपर्यंतच्या इंग्रजी मुत्सद्द्यांची भिस्त शिपायांच्या हातांतील बंदुकीपेक्षां स्वतःच्या डोक्यांतील लबाडीवरच जास्त होती; आणि नेटिव लोकांना मारण्यापेक्षां फसविण्यामध्यें ते जास्त भूषण मानीत असत.

मारण्यांत कांहीं महत्त्व नाही. पशूही एकमेकांना मारतात. मनुष्याने पशूपक्षां अधिक कांहीं तरी केले पाहिजे. देवाने मनुष्याला बुद्धि दिली आहे ती कशाला ? त्या बुद्धीने मनुष्याने मनुष्याला फसविले नाही आणि पशूप्रमाणे तो त्याला मारीतच सुटला, तर देवाने एवढी जी देणगी दिली तिचे चीज काय झाले ? असे सगळे विचार मनांत आणून पूर्वीच्या मुत्सद्दयांना मारणे आणि फसविणे यांकी फसविणेच जास्त पसंत केले होते. लढाईची वेळ आली तेव्हां इंग्लिशांनी मारलेही आहेच. पण त्यांनी हिंदुस्थानांत जितक्या लोकांना मारले आहे त्याच्यापेक्षा जास्त लोकांना फसविले आहे. शिवाय फसविण्यांत फायदा असा आहे की, मारतां हे फक्त एकदांच येते; परंतु मनुष्य जिवंत असला आणि ईश्वरी कृपेने त्याच्या डोक्यांत त्याचा मूर्खपणा कायम असला म्हणजे त्याला वाटेल तितक्या वेळां फसवितां येते. आणि शिवाय मारण्यापासून असा तोटा आहे की, तितके लोक आपल्यालाच कर देणारे कमी होतात. तसेंच धर्मग्रंथांतून मनुष्याने मनुष्याला मारूं नये, अशी आज्ञा सांगितलेली आहे, फसवूं नये असा स्पष्ट उल्लेख नाही; तेव्हां धर्मशास्त्राच्या दृष्टीनेही मारण्यापेक्षां फसविणेच जास्त पुण्यकारक होय, असे पूर्वीच्या मुत्सद्दयांचे मत ठरलेले होते. शिवाय होतां होईल तोंपर्यंत मारामारीवर प्रसंग येऊं घावयाचा नाही, असेही एक त्यांचें धोरण होतें. कारण, मारामारीची वेळ आली तर तीस कोटी लोकांपुढे तीन लक्ष लोकांचा काय निभाव लागणार, ही अडचण त्यांच्या डोळ्यांपुढे रात्रंदिवस वास करीत होती. तेव्हां या सगळ्या साधकचाधक गोष्टींचा विचार करून मागील सर्व मुत्सद्दयांनी हे फसवण्याचेच धोरण फायदेशीर म्हणून अंगीकृत केलेले होते. इतकी ज्या धोरणाची कुलपरंपरा फार दूरवर गेलेली आहे, ते धोरण टाइम्ससारख्यांनी फटकन् झुगारून घावे आणि रागाच्या आवेशांत इंग्रजी राजनीतीचा मुख्य गोपनीय भाग सगळ्या हिंदुस्थानाला उघडा करून दाखवावा, ही मोठी लांछनास्पद गोष्ट आहे. हिंदुस्थानावरील इंग्रजी राज्य टिकविण्याची जबाबदारी कांही टाइम्सवर नाही. ती इंग्लंडांतील आणि कल्कत्यांतील मुत्सद्दयांवर आहे. त्यांची गुरुकिल्ली चिनजबाबदार माणसांनी भररस्थावर आणून मांडावी, हे इंग्रजी शाहाणपणाच्या धोरणाला शोभत नाही. प्रमुख ओघ फसवण्याच्या धोरणावर चाललेला असतां एखाद्यानेच मध्ये खरें बोलून सगळ्या राजकीय धोरणाची घाण करून टाकावी, हे कांही नीट नाही.

टाइम्सच्या तोडून ही खरी बातमी ऐकून नेटिवांचा मनं किती विघडलीं आहेत, याची इंग्लिशांना कल्पनाही करतां येणार नाही.

पण टाइम्सच्या तोडूनसुद्धा एवढेच काय ते एक खरें वाक्य चुकून बाहेर पडले आहे, हे टाइम्सवर घसरतांना प्रत्येकाने लक्षांत बागलले पाहिजे. या खेरीज बाकीची टाइम्सची विधाने इंग्रजी नीतीला अनुसरूनच आहेत, हे त्या अंग्लो-इंडियन पत्राच्या तर्फेने प्रांजलपणे कबूल केलें पाहिजे. The Congress had a great opportunity when the Liberal party first entered office. A wise and moderate and well-organised series of representations might have accomplished much. असलीं वाक्यें त्या अतिशय प्रामाणिक, अतिशय सत्यशील, अतिशय न्यायी आणि अतिशय सरळ राजनीतीला अनुसरूनच नाहींत असें कोण म्हणेल? परंतु असलीं वाक्यें आतां लोकांना नको आहेत. यांचा लोकांना अगदी वीट आला आहे. आणि म्हणूनच इंग्लिश लोक खरें कधीं बोल्ड लागणार, असा प्रश्न विचारण्याची पाळी येऊं लागली आहे. शहाणपणाचे, नेमस्तपणाचे आणि सुव्यवस्थित असे जर एकापाठीमागून एक अर्जे लिचरल गव्हर्नमेंटकडे पाठाविले असते तर पुष्कळ काम झालें असतें, असली खोटी आशा इंग्लिश लोक किती दिवस दाखविणार? आजपर्यंत नेटिवांना अर्जे केले नाहींत? अर्जे करून इंग्लिश लोक भीक घालीत नाहींत असें जेव्हां आढळून आलें, तेव्हा आतां लोक दुसऱ्या मार्गाकडे वळत आहेत. हिंदुस्थानचे जर हित करावयाचे इंग्लिशांच्या मनांतून खरोखर होते, तर मग त्याला लिचरल पक्षच कशाला पाहिजे होता? कॉन्झर्व्हेटिव्ह लोकांनीं हिंदुस्थानच्या लोकांचे अर्जे आणि काँग्रेसचे ठराव वाचून पाहिले असते, तर त्यांना पाप लागलें असतें कीं काय? आणि कॉन्झर्व्हेटिव्ह पक्ष अधिकारारूढ होण्याच्या आर्धा लिचरल लोकांच्या हातांत हिंदुस्थानचे कल्याण करण्याचा अधिकार कधीं आलेलाच नव्हता कीं काय? आणि आतां लिचरल पक्ष अधिकारारूढ झाला असला म्हणून त्याच्यासंबंधाने आशा करण्याला तरी त्यांना काय जागा ठेविली आहे? तसेंच हल्लींच्या काँग्रेसमधील तंत्र्यांना आणि घोटाळ्यांना अनुसरून टाइम्सने असें म्हटले आहे कीं, ही सगळी व्यवस्था चांगल्या रीतीने शांत्यावाचून काँग्रेसचे मार्गणें ऐकून घेण्याला इंग्लिश लोक कधींही तयार होणार नाहींत. बंगालच्या विभागणीचा तंटो यंदांचा

आहे. याच्यापूर्वी तो नव्हता. पण तेव्हां कधी इंग्लिशानी काँग्रेसच्या मागण्या ऐकून घेतल्या आहेत ? सारांश, बंगालच्या विभागीची चळवळ काँग्रेसच्या बखेड्यांतून निघाली म्हणजे मग इंग्लिश लोक काँग्रेसचें मागणें ऐकून घेण्याला तयार होतील, हें विधानदेखील मागील अनुभवावरून निव्वळ खोटें ठरतें. आणि म्हणूनच इंग्लिश लोक कधी खरें बोलू लागणार, असा प्रश्न विचारणें भाग पडतें.

बहिष्काराच्या प्रश्नासंबंधानें काँग्रेसमधील लोक काय करणार, ही एक टाइम्सला चिंता पडली आहे. आणि या प्रश्नाबद्दल काय तो निकाल केल्यावांचून काँग्रेसच्या मागण्यांना न्याय, सहानुभूति वगैरे कांहीं एक दिलें जाणार नाही, असें सर्व इंग्लिशानांच्या वतीनें टाइम्सने नेटिवांना फर्मावून टाकले आहे. यावरून कोणाला असे वाटण्याचा संभव आहे की, जोंपर्यंत काँग्रेसमध्ये हे बहिष्काराचें तत्त्व शिरूं पाहत नव्हते, तोंपर्यंत काँग्रेसच्या मागण्यांवर इंग्लिश लोकांकडून न्याय, सहानुभूति वगैरेची जणूं काय संततधारच धरण्यांत आलेली होती ! बहिष्काराची चळवळ नव्हती तेव्हां इंग्लिशानी काय न्याय दाखविला होता ? किंवा काय सहानुभूति दाखविली होती ? आणि जोंपर्यंत काँग्रेसच्या मागण्यांना खरा न्याय मिळत नाही, तोंपर्यंत यदाकदाचित् एखादे वेळीं नुसती कोरडी सहानुभूति मिळाली म्हणून ती काय चाटावयाची आहे ? पण ती नुसती चिन-खर्चाची सहानुभूति दाखविण्याइतकी सुद्धा इंग्लिशाना नेटिवांची मुर्वत नाही, मग न्याय देण्याची गोष्ट तर लांबच राहिली ! अशी स्थिति असल्यामुळेंच लोक बहिष्काराच्या भजनीं लागले आहेत. इंग्लिशानांकडून न्याय, सहानुभूति वगैरे कांहींसुद्धां सलोख्यानें मिळत नाही, अशी सर्व लोकांची बालंबाल खात्री झाल्या-वरून लोक स्वतःच्या पायावर उभें राहण्याच्या प्रयत्नाला लागले आहेत. अशी वस्तुस्थिति असतां तुम्ही बहिष्काराचें तत्त्व सोडून देतां कीं नाही तें सांगा, म्हणजे तुम्हीं बहिष्कार सोडून दिल्यास आम्ही तुम्हांला न्याय, सहानुभूति वगैरे दाखवूं, असें प्रतिपादन करणें निव्वळ खोटेपणाचें आहे. आणि म्हणूनच इंग्लिश लोक खरें कधी बोलू लागणार, असा प्रश्न विचारणें भाग पडतें.

टाइम्सनें काँग्रेसमधील लोकांना खरें बोलण्याबद्दल बराच उपदेश केलेला आहे. तीं सगळीं तत्त्वे ध्यानांत बाळगून स्वतः इंग्लिश लोक आजपर्यंत खरें बोलत गेले असते तर आज हिंदुस्थानचें किती तरी हित झालें असतें. काँग्रेसमधील पुढाऱ्यांवर इंग्लिशानांच्या वतीनें टाइम्सचा एक मोठा आरोप आहे,



तो असा की, ते मोठे लबाड आहेत ! जणू काय दुसरे कोणी लबाड नाहीतच ! काँग्रेसवाल्यांची मुख्य लबाडी ही की, ते काँग्रेसचे वेळीं एक बोलतात, आणि ती वेळ निघून गेली म्हणजे त्याच्या अगदी उलट बोलतात. जणू काय दुसरे कोणी असें लबाडीचें वर्तन करीतच नाहीत ! काँग्रेसच्या पुढाऱ्यांवर हा जो आरोप आलेला आहे तो अगदी निराधार आहे ; काँग्रेसच्या पुढाऱ्यांचें काँग्रेस-मधील आणि काँग्रेसच्या बाहेरील बोलणें म्हणजे कांहीं एखाद्या गुप्त एकिक्रियु-टिव्ह कौन्सिलमधील किंवा कॅबिनेट कौन्सिलमधील चालणे नव्हे. तें राजरोस-पणें चाललेले असत, आणि सरकारचे गुप्त हेर ते ऐकत असतात. असल्या भाषणांतून आंत एक आणि बाहेर एक असें असणें शक्य नाही. इंग्लिशांचें मात्र धोरण आंत एक आणि बाहेर एक अशा प्रकारचें आज कित्येक वर्षे अव्याहत चालू आहे. “ मनस्येकं वचस्येकं ” हें तत्त्व हिंदुस्थानांत इंग्लिशांनीं जितकें वापरलें आहे तितकें तें दुसऱ्या कोणीही वापरले नसेल, अशी नेटिव लोकांची खात्री होऊन चुकलेली आहे. इंग्लिश लोक काँग्रेसमधील पुढाऱ्यांवर हा आरोप करीत आहेत ; पण हिंदुस्थानांतील सर्व लोकांची अशी समजूत आहे की, हा आरोप इंग्लिशावरच अगदी बरोबर लागू होत आहे. काँग्रेसमधील मि. दादाभाई नौरोजी हे लाहोरच्या काँग्रेसमध्ये अतिशय सौम्य विचार बोलले आणि नेदर-लंड्समधील सोशियालिस्ट लोकांच्या काँग्रेसमध्ये चंडाला उत्तेजन देण्यासारखे विचार त्यांनीं प्रगट केले, असें टाइम्सनें पहिलें उदाहरण दिलें आहे ; व त्याच्या-खाली मि. सुरेद्रनाथ, गोखले वगैरे सटरफटर नेमस्तांच्या बारीकसारीक लबाड्यांचीं धुव्र उदाहरणें हुडकून काढून दिलीं आहेत. पण मि. गोखले यांनीं स्टेट सेक्रेटरीपार्शी नेमस्त भाषा बोलून ऑक्सफर्डच्या इंडियन विद्यार्थ्यांना जहाल उपदेश करण्याची लबाडी केली, असें क्षणभर मानलें, तरी ही एवढी मोठी लबाडी करून त्यांनीं काय केलें ? कोणाचें राज्य तर त्यांनी घशांत घालून घेतलें नाही ? मग त्या विचाऱ्या लबाडीची किंमत ती काय ? पण नेटिव लोकांपार्शी इंग्लिशांच्या मात्र वर्तनाची याच्यापेक्षां शतपटीनें भयंकर अशी उदाहरणें आहेत. एके ठिकाणी एक बोलवें आणि दुसरे ठिकाणीं दुसरें करावें, याबद्दलची इंग्लिशांची उदाहरणें इंग्लिशांना पाहिजे आहेत ? इंग्लिशांनीं बोलून त्याप्रमाणें केलें नाही, वचन एक दिलें आणि आचरण दुसरें केलें, व विश्वासाचें अभिवचन देऊन परिणामीं फसविलें, अशा प्रकारचीं

इंग्लिशांचीं उदाहरणे इंग्लिशांना पाहिजे आहेत ? अशीं उदाहरणे देणे म्हणजे हिंदुस्थानांतील इंग्लिशांचा इतिहास देत बसण्यासारखें आहे. क्लाइव्ह-साहेबांच्या खोट्या दस्तऐवजापासून तों कर्झनसाहेबांच्या तिघेठमधील थंड्या मिशनपर्यंत ऐतिहासिक उदाहरणे काढू गेल्यास तीं किती तरी निघतील ! आणि शिवाय तीं अशा माणसांचीं निघतील कीं, ज्यांच्यापुढें गोखले, बानर्जी आणि दादाभाई यांच्यासारख्यांना राजनिष्ठेनें नाकेंच घासावीं लागतील ! व्यापारी, एजंट, पोलिटिकल एजंट, सेनापति, गव्हर्नर्स वगैरेनीं लिहिलेल्या गुप्त रिपोर्टांमधून याचीं किती उदाहरणे सांपडतील ! नेटिव राजांशीं केलेल्या आणि मोडलेल्या तहांच्या याद्यांवर जर कोणी स्वारी करील तर त्याला असल्या उदाहरणांची वाटेळ तितकी वूट मिळेल. पण असलीं उदाहरणे वर्तमानपत्रांच्या रकान्यांत देत बसणें बरोबर नाहीं. वर्तमानपत्रांचे रकाने म्हणजे कांहीं इतिहासाचे भाग नव्हेत. सबब तीं असंख्य उदाहरणे देण्याच्या भरीस न पडतां फक्त एकच उदाहरण दिलें तरी कार्यभाग होण्यासारखा आहे. आणि तें उदाहरण म्हटलें म्हणजे १८५८ सालच्या जाहीरनाम्याचें होय. त्या जाहीरनाम्यांत म्हटल्याप्रमाणे इंग्लिश लोक वागले आहेत काय ? दादाभाई, बानर्जी, गोखले यांच्यासारख्यांनीं दुटप्पी वर्तन केलें ( वास्तविक केलें नाहीच ) असें क्षणभर मानलें तरी, त्या मानानें १८५८ सालच्या जाहीरनाम्यासंबंधींचें दुटप्पी वर्तन किती अक्षम्य आणि भयंकर आहे ! तो जाहीरनामा कोणी लिहिला होता ? तो कोणाच्या नांवानें लिहिला होता ? आणि त्याप्रमाणें वर्तन झालें काय ? एक सांगितलें आणि एक केलें असें त्यांत झालें नाहीं काय ? १८५८ सालांतील दोन दिवसांपुरते तसें नेमस्त बोलून पुढील पन्नास वर्षे नेटिवांना जहाल रीतीनें वागविण्यांत आलें नाहीं काय ? या प्रश्नांवर इंग्लिशांपाशीं काय उत्तर आहे ? आणि हे वर्तन कोणाच्या जाहीरनाम्यासंबंधाने झालें ? परंतु इतःपर हे प्रश्न विचारीत बसण्यांत तात्पर्य नाहीं. काँग्रेसमधील नेमस्त पुढाऱ्यांबद्दलही इंग्लिशांच्या मनांत संशय आलेला असो किंवा नसो ; परंतु इंग्लिशांचे मात्र खावयाचे दांत एक असतात आणि दाखवावयाचे दुसरे असतात, अशी नेटिवांची खात्री होऊन चुकलेली आहे. काँग्रेसवाल्यांच्या दुटप्पी वर्तनाबद्दल टाइम्सचें असें म्हणणें आहे कीं, We are now perfectly familiar with the favourite method

of the Congress. नेटिव लोकांचेही इंग्लिशांचद्वल असेंच म्हणणे आहे की, आम्हांलासुद्धां आतां इंग्लिशांच्या युक्त्या पूर्णपणे कळून चुकलेल्या आहेत ! काँग्रेसमध्ये नेमस्त भाषा बोलून बाहेर जहाल विचार प्रसृत करण्याने आपल्या भाषणांत असंबद्धपणाचा दोष येतो, यांत काँग्रेसवाल्यांना कांहीच वाटत नाही असे टाइम्सचे म्हणणे आहे; पण सर्वांना सारख्या नोकच्या देऊं असे जाहीरनाम्यांत प्रसिद्ध करून सिव्हाल सर्व्हिसची परीक्षा पार्लमेंटच्या ठरावालाही न जुमानता फक्त इंग्लंडमध्येच घेणारांना आपल्यामध्ये असंबद्धतेचा दोष उत्पन्न होतो असें कधीं वाटले होते ? काँग्रेसवाल्यांच्या असल्या युक्त्यांना फसण्याइतके इंग्लिश लोक मूर्ख नाहीत, असें टाइम्सचे म्हणणे आहे; पण सर्व नेटिव लोकांचेहि असेच म्हणणे आहे की, नेटिव लोकसुद्धां आतां इंग्लिशांच्या हातचलाखीनें फसण्याइतके मूर्ख उरलेले नाहीत. We are entitled to ask congressmen to be more consistent, हे जसे टाइम्सचे म्हणणे आहे, तसेच नेटिव लोकांचेही असे म्हणणे आहे की, १८५८ सालच्या जाहीरनाम्यांत जशी इंग्लिशांनीं वचने दिली आहेत त्याप्रमाणे त्यांनीं वागले पाहिजे, असे त्यांना सांगण्याचा आम्हांलाही अधिकार आहे. The politicians of India seem to expect us to accept what they say during the three days of Congress and to ignore or conveniently disbelieve what they say and still more what they do during the rest of the year. The request is impossible हें जसे टाइम्सचे म्हणणे आहे, त्याचप्रमाणे लोकांचेही असे म्हणणे आहे की, इंग्लिशांनीं १८५८ सालामध्ये जें म्हटलें असेल त्यावर मात्र नेटिवांनीं विश्वास ठेवावा आणि त्यानंतर त्यांनीं हिंदुस्थानांत जें कांही म्हटलें असेल किंवा केलें असेल तिकडे दुर्लक्ष करावें अगर त्याजवर गैरविश्वास करावा, असें इंग्लंडचे मुत्सद्दी तरी कसे संभवनीय मानतात ! आणि अशी जर त्यांची इच्छा असेल तर लोकांचेही त्याला हेंच उत्तर आहे की, The request is impossible. वास्तविक इंग्लिश लोकांनीं किती दुटप्पी वर्तन केलेले आहे, याला गणित नाही; आणि १८५८ सालची मानलेली मॅग्नाचार्टा हें त्यांचे दळदळीत उदाहरण आहे, आणि म्हणून इंग्लिशांना तुम्ही कधींपासून खरे बोलू लागणार, असा प्रश्न विचारण्याची आवश्यकता उत्पन्न होते.

टाइम्सने दुसरे असे एक सांगितलें आहे कीं, यंदांच्या काँग्रेसची वेळ मोठी आणीबाणीची आहे. यंदांपासून पुढें दोन निरनिराळे रस्ते फुटणार आहेत. त्यांपैकी, टाइम्सकार विचारतात, तुम्ही नेमस्त रस्त्यानें जाणार किंवा मि. विपिनचंद्र यांनीं दाखवलेल्या रस्त्यानें जाणार ? The English will yield none of the fruits of their rule in India till it is wrenched from their selfish grasp, म्हणजे इंग्लिशांच्या आपल-पोटेपणाच्या मगरमिठीपासून हिसकावून घेतल्यावांचून हिंदुस्थानांतील कोणतेही राजकीय फायदे इंग्लिश लोक नेटिवांना कधीही देणार नाहीत, याकरतां ते त्यांच्यापासून हिसकावून घेतले पाहिजेत असा बाबू विपिनचंद्र यांनीं दाखविलेला मार्ग आहे. व याचसंबंधानें टाइम्स-कारांचा नेटिव लोकांना तुम्ही हा मार्ग स्वीकारणार कीं काय म्हणून प्रश्न आहे. पण या प्रश्नाचें उत्तर देण्याच्या आधीं नेटिव लोकांचा इंग्लिशांना असा प्रश्न आहे कीं, तुमच्यापासून हिसकावून घेतल्यावांचून खरोखरच आम्हांला कांहीं एक न देण्याचा तुमचा विचार आहे कीं काय ? या प्रश्नाचें इंग्लिशांकडून जसें उत्तर येईल त्याप्रमाणें नेटिवांकडून टाइम्सच्या प्रश्नाला उत्तर मिळेल. जशाच तसें ! पण मेहेरबानीनें इंग्लिशांनीं खरें मात्र उत्तर दिलें पाहिजे !

हिसकावून घेतल्यावांचून कांहीं द्यावयाचें नाही असा जर इंग्लिशांचा निश्चयच असेल तर नेटिवांनाही इंग्लिशांपासून हिंदुस्थानांतील फायदे हिसकावून घेण्याचाच निश्चय करणें भाग आहे. परंतु इतक्या हातघाईवर गोष्टी येणार नाहीत, अशी आमची खात्री आहे. एका टाइम्सनें अद्वातद्वा लिहिलें तरी बाकीच्या इंग्लिशांचीं डोकीं जाग्यावर आहेत, आणि सर्व नेटिव लोक राजनिष्ठ आहेत. राजकीय धोरणामध्यें एखाद्या वेळीं कांहीं लबाड्या झाल्या असल्या तरी एकंदरीत इंग्लिशांची राजनीति पुष्कळ लोकांना अद्यापि सुखावह वाटत आहे व सर्व लोकांनीं सलोख्यानें कार्यभाग करून घेण्याची इच्छा आहे. आणि अशीच आपण सदोदित इच्छा बाळगली पाहिजे, म्हणजे, त्यापासून आपलें हित होणार आहे !

य. गो. जोशी-प्रकाशन, पुणे

## वाद-विवेचन-माला

१ सुलभ समाजवाद	पां. वा. गाडगीळ	१-०-०
२ फॅसिझम	”	१-०-०
३ साम्राज्यशाही	ना. ग. गोरे	१-०-०
४ अराज्यवाद	पां. वा. गाडगीळ	१-०-०
५ लोकशाही	आचार्य जावडेकर	१-८-०
६ मार्क्सचा भौतिकवाद	पां. वा. गाडगीळ	१-०-०
७ विश्व-कुटुंबवाद	ना. ग. गोरे	१-८-०
८ ईश्वरवाद	आचार्य दांडेकर	१-८-०
९ गांधीवाद	आचार्य जावडेकर	१-८-०
१० राष्ट्रवाद	कोल्हटकर	२-०-०
११ जडवाद	तर्कतीर्थ जोशी	१-४-०
१२ हिंदुत्ववाद	ज. स. करंदीकर	२-८-०
१३ मार्क्सचा कॅपिटल सारग्रंथ	पां. वा. गाडगीळ	१०-०-०

या तिरा पुस्तकांत वाद-विवेचन-माला पूर्ण होते.

या आवृत्तीची सोल एजन्सी महाराष्ट्र ग्रंथभांडार, गिरगांव, मुंबई, यांजकडे दिली आहे. तरी ग्राहकांनी व पुस्तक-विक्रेत्यांनी पुस्तकें त्याजकडून परस्पर मागवावीत.

# भरपूर उजेडासाठी प्रसिद्ध !



● भरपूर उजेड देतात

● जास्त वेळ टिकतात

दि बरोडा बॅटरीज लिमिटेड,  
गोया गेट, बडोदें

—सोल एजंट्स—

दि पनाव्वा एजन्सीज लिमिटेड

४३ फोर्बस् स्ट्रीट, फोर्ट मुंबई नं. १

**सर्वोत्त जुना ! व सुप्रसिद्ध !**

**सर्व प्रकारच्या रबरी मालाचा कारखाना**



❀ **रबरी फुगे**

❀ **दुधाच्या वाटल्यांचीं निपल्स**

❀ **संतति प्रतिबंधक साधनें.**

कच्च्या मालाचा अपुरा पुरवठा व वाढती मागणी ह्यामुळे अजून कांहीं दिवस मागणीप्रमाणें माल पुरविणें कठीण आहे. परंतु लवकरच परिस्थिती सुधारून भरपूर पुरवठा करूं शकूं अशी उमेद आहे.

**हिंदुस्थान रबर प्रॉडक्टस्**

**११० मंगळवार, पुणें २.**

# पंडित पत्रकार व पुढारी यांनीं प्रशंसलेली

## “सरस्वती” चीं अमूल्य

### — प्रकाशने —

१ कारागृहाच्या भिंती—भाई ना. ग. गोरे मूल्य ३ रु.

२ भारतीय क्रांति आणि राष्ट्रसभा—

आचार्य शं. द. जावडेकर मूल्य १२ आ.

३ काँग्रेसचीं साठ वर्षे—श्री. रा. प्र. कानिटकर मूल्य ८ आ.

४ त्रिमंत्री—योजना ( भाग १ ला ) मूल्य ११ रु.

५ पत्री—साने गुरुजी मूल्य ३॥ रु.

६ हिंदी रेल्वे कामगार—भाई वि. न. साने मूल्य १२ आ.

७ त्रिमंत्रि—योजना ( भाग २ रा ) मूल्य ११ रु.

### —आगामी प्रकाशने—

१ लोकमान्य टिळक व महात्मा गांधी—

आचार्य शं. द. जावडेकर

२ फ्राइडची पांच व्याख्याने—भाई ना. ग. गोरे

३ भाई जयप्रकाश यांचीं स्वातंत्र्यविरांस पत्रे—

संपादक भाई ना. ग. गोरे

४ सन्यत्सेन

५ राष्ट्रसभेचे वनपर्व—आचार्य शं. द. जावडेकर

६ सत्याग्रही—खंडकाव्य—साने गुरुजी

पुस्तके मिळण्याचा पत्ता—

सुलभ राष्ट्रीय ग्रंथमाला

टिळक रोड, पुणे २

स. रा. देशपांडे

संचालक “सरस्वती”

२९१ शनिवार, पुणे १.





**लचक, ठॅच,  
दुरवापत**

तिरपलेली मान व अवघड-  
लेल्या शिरा नरेंद्र फार्मसीचें  
नरेंद्र एम्ब्रोकेशन चोळ-  
ल्यानें त्वरित साफ होतात.  
थकव्यानें आवलेले मांधे,  
कंबरेंतील उसग, लचक किंवा  
इतर वात यांवर हा अनुभ-  
विक उपाय आहे. शेजारच्या  
केमिस्ट किंवा वाण्याकडे  
विकत मिळतें.

सोल एजंट,

**हनुमान एजन्सी, परळ, मुंबई नं. १२.**

## कुटुंबांतील किरकोळ दुखणीं

बरीं करण्यासाठीं डॉक्टर वैद्यांकडे नेहमीं धांव घेणें शक्य नसतें  
त्याची जहरीही पण नसते. पोटा दुखी, उलटी, अपचन, सर्दी, अंगांत  
उसण भरणें, दाढदुखी, मुलांचे शौचाचे विकार व या तऱ्हेचे अनेक  
किरकोळ आजार जवेरियन जीवन मिक्श्चर हटकून बरें करतें  
कॉलरा व आमांश सारख्या सांथीच्या घातक रोगांवर याचा जादूप्रमाणें  
उपयोग होतो. डॉक्टरच्या गैरहजेरींत हें नेहमींच उपयुक्त होत असल्या-  
मुळें याची एक बाटली घरांत व प्रवासांत जवळ राखणें दूरदर्शीपणाचें  
ठरतें. केमिस्टकडे व खेडोपाडीं वाण्यांच्या दुकानीं मिळतें.

**एम. एच. जवेरियन आणि कंपनी.**

देवकरण मॅन्शन, प्रिन्सेस स्ट्रीट, मुंबई.

**य. गो. जोशी प्रकाशन, पुणे**  
**❀ वाद-विवेचन-माला ❀**

१. सुलभ समाजवाद	पां. वा. गाडगीळ	१-०-०
२. फॅसीझम	पां. वा. गाडगीळ	१-०-०
३. साम्राज्यशाही	ना. गं. गोरे	१-०-०
४. अराज्यवाद	पां. वा. गाडगीळ	१-०-०
५. लोकशाही	आचार्य जावडेकर	१-८-०
६. मार्क्सचा भौतिकवाद	पां. वा. गाडगीळ	१-०-०
७. विश्वकुटुंबवाद	ना. गं. गोरे	१-८-०
८. ईश्वरवाद	आचार्य जावडेकर	१-८-०
९. गांधीवाद	आचार्य दांडेकर	१-८-०
१०. राष्ट्रवाद	कोल्हटकर	२-०-०
११. जडवाद	तर्कतीर्थ जोशी	१-४-०
१२. हिंदुत्ववाद	ज. स. करंदीकर	२-८-०
१३. मार्क्सचा कॅपीटल सारग्रंथ	पां. वा. गाडगीळ	१०-०-०

\* या तेरा पुस्तकांत वाद-विवेचन-माला पूर्ण होते. \*

—: सोल एजंट :—

**महाराष्ट्र ग्रंथ भांडार, गिरगांव, मुंबई**

ग्राहकांनी व पुस्तकविक्रेत्यांनी पुस्तके महाराष्ट्र ग्रंथ भांडार,  
मुंबई. यांकडून परस्पर मागवावीत.

# बायोटोना

मुलांना  
निरोगी, सशक्त आणि  
तेजस्वी बनविते.



रॉय आणि कंपनी  
प्रिन्सेस स्ट्रीट, मुंबई २

## अद्यावत् आणि आकर्षक छपाई—



\* अगदी लहान भेटकार्डीपासून पुस्तकाचें कोणतेंहि काम.

\* व्यापारी, बँका, लिमिटेड कंपन्या यांचीं सर्व तऱ्हेचीं लहानमोठी कामें.

\* डिझाईन्स, ब्लॉकमेकिंग, रुलिंग, बाईंडिंग इत्यादि मुद्रणाचीं सर्व कामें—

कालजीपूर्वक, वेळेवर, व्यवस्थित व योग्य दरांत केलीं जातात.

**आदर्श मुद्रणालय :** ३९.५।५ सदाशिव, पुणे २.

## शि. ल. करंदीकर यांचीं पुस्तके—

सावरकर चरित्र : कथन [ दुसरी आवृत्ति छापत आहे ]			
२	टिळक-भारत	...	र. ४
३	पाकिस्तानचें संकट	...	र. २
४	जात्यावरच्या ओव्या	...	र. १॥
५	मॅट्रिक मराठी गार्ड	...	र. २॥

[ १९४६-४८ ]

—मिळण्याचें ठिकाण

**आदर्श मुद्रणालय :** ३९.५।५ सदाशिव, पुणे २.

सुविद्य आणि रसिक वाचकांचें आवडतें मासिक

## वाङ्मयशोभा



संपादक:—मनोहर महादेव केळकर, बी. ए., एल्एलू बी.

नामांकित आणि नवोदित लेखकांच्या उत्कृष्ट वाङ्मयानें मराठी वाचकांना प्रमुदित करणारें हें मासिक गेली सात वर्षे अत्यंत नियमितपणें श्री. शारदेची सेवा करीत आहे. विचार प्रवण करणारे उद्बोधक वाङ्मय आणि मनोवेधक ललित साहित्य या दोहोंचा मनोज्ञ संगम वाङ्मयशोभेंतच आढळेल.

आकर्षक सजावट, सुंदर मुखपृष्ठ, मार्मिक व्यंगचित्रें आणि उत्कृष्ट छपाई हीं कांहीं वैशिष्ट्यें. वा. व. ५ रु. ट. ह. सह.



वाङ्मयशोभा कार्यालय,

टिळकरोड, पुणें २.

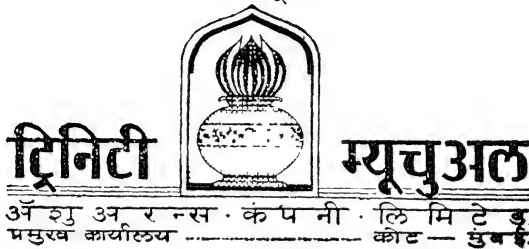


देशांतील प्रत्येक स्त्री व पुरुष आरोग्यसंपन्न, कणखर आणि दीघा-  
युषी व्हावा म्हणून चिकाटीने, धडाडीने व सतत कार्य करीत असलेली  
हिंदुस्थानांतील एकमेव आदर्श विमा संस्था

म्हणजेच

दे. २४०२९

व म्हणूनच



श्री. विजयालक्ष्मी पंडित,  
सौ. हंसा मेहता,  
सौ लीलावती मुनशी,

नामदार श्री. दादासाहेब मावळंकर, नामदार श्री. बाळासाहेब  
खेर, नामदार श्री. मंगळदास पक्त्रासा, वीर वामनराव जोशी, श्री.  
नगीनदास मास्तर, श्री. स. का. पाटील, स्वामी कुवल्यानन्द, प्रो.  
माणिकराव या व इतर अनेक थोरांनी तिच्या ध्येयनिष्ठ, सेवाभावी व राष्ट्र-  
हितवर्धक कार्याची मुक्तकंठाने प्रशंसा केली आहे.

“एकमेवाद्वितीयम्”

ह्या संज्ञेस पात्र झालेल्या या संस्थेच्या आश्रयदात्यांत आपली  
गणना व्हावी असें प्रत्येकास वाटणें साहजिक आहे.

:मॅनेजिंग डायरेक्टर: स. पां. नाडकर्णी,  
डॉ. कॉम्., एम. सी. (मुंबई). ए. सो. आय. आय. (लंडन).

सतत २५ वर्षे नावाजलेले

तयार कपड्यांचे सर्वात मोठे व्यापारी

महिंद्रकर ब्रदर्स

एकदां समक्ष भेटाच.

बंबखान्याजवळ

पोर्तुगीज चर्च—

बुधवार पेठ

टूमनाक्याजवळ

पुणे २

गिरगांव, मुंबई ४

२५ वर्षे सर्वतोमुखी असलेली

कृत  
वझे डांग्याखोकल्यावर  
अनुभविक औषध

डांग्या खोकला, कोल्हे खोकला, माकड खोकला असे देशपरत्वे  
म्हणत असलेल्या खोकल्यावर व इतर सर्व प्रकारच्या खोकल्यांवर उत्तम  
लागू पडते.

हे किंचित सारक व पौष्टिक असल्यामुळे लहानांस फार मानवते व  
गोड असल्यामुळे आवडते.

वझे कफनाशक गोळ्या, ऑफिस, मुंबई नं. ४.



**डोंगरे यांच्या  
बालामृताने  
अशक्त मुलें सशक्त होतात**



**दम्या-  
वरील  
उपाय**

**आतां ठरून गेला.**

व बद्धकोष्ठ व आम्लपित्त बळाव-  
लेल्या दमेकऱ्यांसाठीं पुरोहित  
श्वासहारी कंपाऊंड ( लाल  
पॅकिंग ) वापरावें. ३, ६ व १२  
औंसी बाटल्यांतून अनुक्रमें रु. ३-  
६ रु. ५-१२ व रु. १०  
किंमतीस सगळीकडे मिळतें.

पुरोहित श्वासहारी हा एकच  
असा दम्यावरील उपाय आहे कीं  
त्याची सुरुवात करतांच कफ सुटतो  
धाप कमी होते, शौचाची तक्रार  
उरत नाही, पचनक्रिया सुधारते,  
हल्लहळ शक्ति भरून येऊन फुफुसों  
मजबूत होतात व दमा निखालस  
बरा होतो. दमा, धाप लागणें,  
पहांटेचा ठसका, कंठदाह करणारा  
खोकला वगैरेसाठीं पुरोहित  
श्वासहारी प्लेन (निळें पॅकिंग)

**दमा, श्वासविकार  
बरे करणारा एकच  
डॉक्टरी उपाय**



**पुरोहित श्वासहारी  
डॉ. पुरोहित फार्मसी**



# MONEY MAKING CAREERS

REI courses in Radio Electrical Engineering, Wire-  
less Telegraphy, AMIEE., Air conditioning  
are advanced modern courses and designed to  
equip you for the numerous money-making  
opportunities open to Technicians

Fresh sessions commence in **June** each year.

**HUNDREDS ENROL EVERY YEAR.**

You also can Join after Matriculation

**Radio Electric Institute**

Pioneers of Radio Education in INDIA.

LAMINGTON CHAMBERS., LAMINGTON ROAD, BOMBAY.



**रामतीर्थ ब्राह्मी तेल**

**स्पेशल नं. १.**

मंदूचे ज्ञानतंतु बलवान होऊन  
सफेत केस काळे होतात व टक्कल  
पडलेल्या ठिकाणी केस येतात.

खवडे नष्ट होतात. स्मरणशक्ति व दृष्टीची वाढ होऊन गाढ झोप  
लागते. डोकेंदुखी थाबते. प्रत्येक ऋतूत स्त्री-पुरुष आणि मुलें यांसाठी  
अत्यंत फायदेशीर आहे. लिखा आणि ऊवा यांचा नाश करितें.

मोठी बाटली रु. ३-८-० लहान रु. २-०-०

सर्वत्र मिळतें.

**श्रीरामतीर्थ योगाश्रम**

४४८ सँडस्ट रोड, मुंबई ४.

---

## खोकला-डांग्या, -खोकला यांवर अत्यंत गुणकारी व्हूपिकफ-सिरप्

**मुख्य औषधे** :—त्रिकटु; जेष्ठमध, वेहडा, रिगणी, वंशलोचन, गोखरू, अडुळसा, अननस, कोरफड वगैरे कफघ्न औषधांपासून खटीमाखरेचे माहाय्याने हें औषध बनविलें आहे.

**उपयोग** :—या औषधानें डांग्या खोकल्यांत जीं बुबळ येते व त्यानं मुलांचे डोळेसुद्धां पांढरे होतात. अशा त्या बुबळीवर या औषधाचा झटपट परिणाम होतो. व व्रमाक्रमानें डांग्या खोकला बरा होतो. निमोनियासारख्या भयंकर रोगांत ज्यावेळीं कफ घट्ट होतून जीय कायाविस होतो, त्यावेळीं हें औषध २१२ चमचे गरम पाण्यांतून पाज्जे वर यानें ताबडतोब कफ सुटून आराम पडतो. निमोनिया, खोकला, ( गवतब्ध्या ) मुखरोग, घशाचे रोग, यांवर हें औषध फारच उपयोगी आहे.

**घेण्याचें प्रमाण** :—२१२ चमचे औषध गरम पाण्यासोबर दिवसांतून २ अगर ३ वेळां घेणें.

**दीनबंधू फार्मसी वरळीकर बिल्डिंग, मुंबई नं. ७.**

---

## खास वृद्धाकरितां शौचास साफ करणारें शौचशुद्धिचूर्ण

१ तोळा बाटली किंमत २ आणे.

यानें शौचास साफ होतें. रात्रीं ऊन पाण्यांतून दोन ते तीन मासे घेणें. यानें थकवा वगैरे येत नसल्यामुळें लहान मुलांपासून वृद्धांपर्यंत सर्वास घेण्यास सोईचें आहे. नेहमीं मळाचा खडा होणें व बद्धकोष्ठ या विकारांवर हें अप्रतिम गुणकारी असून मूलव्याधीतहि याचा चांगलाच उपयोग होतो.

— इतर तीनशेंचेवर औषधासाठीं लिहा —

**आयुर्वेदीय औषधि-भाण्डार २८ शुक्रवार, पुणें २.**

---

स्वा  
जा  
व



ग्लूकोज, विटामिन व प्रोटीनयुक्त  
खाजावचा खुरांक रोज चालू ठेवा.



रक्तवर्धक<sup>क</sup> आंवावडी

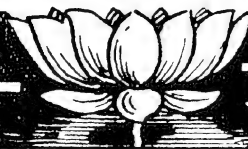
स्वादिष्ट रुचिको

\*\*\*\*\*

आपल्या दुकानदारांकडे मागणी करा.



फडके -



प्रॉडक्ट्स

पौष्टिक खाद्यपदार्थांचे कारखानदार



नागनाथपार,  
पुणे नं. २



## आम्ही मुदतीच्या ठेवी स्वीकारतो

जेअर कॅपिटलबरोबरच अधिक खेळतें भांडवल हाताशीं रहावें म्हणून आम्ही मुदतीच्या ठेवीहि स्वीकारतो. कंपनीची उभारणी भक्कम पायावर झालेली असल्यानें या कंपनींत मुदतीच्या ठेवी ठेवणें हें सुरक्षिततेच्या दृष्टीनें सर्वस्वी युक्त ठरेल.



### —व्याजाचे दर—

मुदत	व्याजाचा दर
१ वर्ष	४ टक्के
२ वर्षे	४ $\frac{१}{२}$ ,,
३ वर्षे	५ ,,

जास्त माहितीकरितां लिहा. सर्व माहिती आनंदानें कळविण्यांत येईल.

दि डेक्कन अँग्रि० इंडस्ट्रीज लि० पुणे



# तिर्चा निवड—



## फेसपावडर खेरीज—

❀त्रिलियंटाईन, ❀हेअर ऑईलस, ❀नखरंजकें  
इत्यादि तयार करणारी हिंदुस्थानांतील

--अग्रगण्य संस्था--

---

## आशा-सौंदर्य-प्रसाधने

---













